МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50,engschool32@mail.ru

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ /Т. М. Слепухина/

Утверждена
Директор школы
_____ /С. А. Рогачёва/
Приказ от 31.08.18г № 432

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 д класс (ФГОС НОО)

Автор-составитель рабочей программы:
Калдина Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
1 категория

г. Энгельс, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы Н.М.Сокольниковой (учебно-методический комплект «Планета знаний»; издательство «АСТ: Астрель»)

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №32» ЭМР на 2018-2019 учебный год на изучение учебного предмета « Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

В связи с государственными праздниками и окончанием учебного года 24.05.2019 произведена коррекция количества часов. Сокращение произведено по теме «Мир дизайна и архитектуры» на 1 час.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся: овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

№	Разделы и темы	Содержание		Количество часов	
			Всего	Письменные формы контроля	Уроки защиты проектов
1	«Мир изобразительного искусства»	«Путешествие в мир искусства» Знакомство с необычными художественными музеями. «Виды и жанры изобразительного искусства» Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.	15	тест	1
2	«Мир декоративного искусства»	Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.	8	тест	1
3	«Мир народного искусства»	Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.	7		1
4	«Мир дизайна и архитектуры»	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.	3	тест	1
	Итого:		**33**		**4**

Календарно - тематическое планирование

	Тема урока	Кол - во часов	Учебные действия	Дата	Корректировка
1 четверть	**1. Виды и жанры изобразительного искусства**				
1	Необычные музеи.	1	Рассказывать о необычных музеях.	05.09	
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1	Понимать и объяснять значение терминов «анималистический жанр», «художник анималист», выполнять лепку фигуры животного из скульптурных материалов (глина, пластилин).	12.09	
3	Анималистический жанр. «Храбрый лев»	1	Применять изученные приёмы графического изображения в самостоятельной работе, рассказывать об изобразительных средствах, использованных в рисунке.	19.09	
4	Исторический жанр.	1	Понимать значение терминов «исторический жанр», «батальный жанр», «художник-баталист», анализировать произведения изобразительного искусства с точки зрения вида, жанра и техники исполнения, изображать фигуру русского богатыря.	26.09	
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. «Богатырское сражение»	1	Понимать значение терминов «исторический жанр», «батальный жанр», «художник-баталист», анализировать произведения изобразительного искусства с точки зрения вида, жанра и техники исполнения, изображать фигуру русского богатыря.	03.10	
6	Бытовой жанр.	1	Отличать бытовой жанр в изобразительном искусстве, характеризовать особенности композиции, обсуждать и высказывать личное мнение о сюжете картины.	10.10	
7	Портрет. Рисование фигуры человека.	1	Объяснять особенности пропорций в портрете, учитывать пропорции при изображении фигуры человека.	17.10	
8	Портрет. Эмоции на лице.	1	Объяснять особенности пропорций в портрете, учитывать пропорции при изображении лица, передавать эмоции в рисунке.	24.10	
2 четверть					
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами».	1	Рассказывать об особенностях пейзажа как жанра, видах, основах композиции пейзажа.	07.11	

10	Пейзаж. Линия горизонта. Рассвет. Лунная ночь.	1	Использовать знания об особенностях и композиции портрета при создании собственной творческой работы.	14.11	
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	Объяснять отличие иллюстрации от других видов рисунка. Продумывать композицию, создавать карандашный набросок, подбирать и выполнять цветовое решение иллюстрации.	21.11	
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери.	1	Рассказывать на доступном уровне об искусстве каллиграфии. Выделять и описывать необычные по технике исполнения творческие работы, создавать авторские работы по аналогии.	28.11	
13	Компьютерная графика. **Тест.**	1	Использовать средства ИКТ для создания творческих работ.	05.12	
14	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка».	1	Использовать средства ИКТ для создания творческих работ.	12.12	
15	**Проектная работа** «Изобразительное искусство.	1	Использовать изученные техники и законы изображения в самостоятельной творческой деятельности.	19.12	
2. Декоративное искусство					
16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	1	Узнавать изделия из фарфора, керамические изделия, рассказывать об истории фарфора, керамики, их применении в жизни человека.	26.12	
3 четверть					
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	1	Различать изделия из хрусталя и стекла, рассказывать об особенностях изготовления стекла, стеклянных изделий на доступном уровне.	16.01	
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1	Отличать декоративные изображения животных, рассказывать о значении образов животных в мифологии. Создавать стилизованное изображение птице в круге.	23.01	
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1	Рассказывать о приёмах создания художественных изделий из металла на доступном уровне. Создавать собственные творческие проекты оград, фонарей по образцу.	30.01	
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	1	Рассказывать о видах художественного текстиля, приёмах изготовления и оформления валенок, использовать изученные приёмы в творческой работе.	06.02	

21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. **Тест.**	1	Рассказывать о видах художественного текстиля, приёмах изготовления и оформления валенок, использовать изученные приёмы в творческой работе.	13.02	
22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1	Ориентироваться в видах орнаментов, отличиях и сходстве орнаментов разных народов.	20.02	
23	**Проектная работа** «Декоративное искусство.	1	Самостоятельно сравнивать и классифицировать произведения по видам и жанрам, анализировать произведение с точки зрения композиции, колористики.	27.02	
3. Народное искусство					
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.	1	Выделять существенные признаки лаковых миниатюр мастеров Федоскино, Палеха, Мстёры, Холуя.	06.03	
25	Русское кружево. Вологодские узоры.	1	Рассказывать на доступном уровне об искусстве кружевоплетения, называть наиболее известные местности, славящиеся кружевами. Изображать простые узоры вологодского кружева.	13.03	
4 четверть					
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1	Рассказывать об истории и особенностях холмогорской резьбы по кости. Изображать узоры холмогорской резьбы.	20.03	
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1	Рассказывать об отличиях национальных костюмов, составных деталях костюмов (головных уборах, обуви). Делать эскизы народного костюма по иллюстрациям.	03.04	
28	Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Школа народного искусства.	1	Рассказывать об отличиях национальных костюмов, составных деталях костюмов (головных уборах, обуви). Делать эскизы народного костюма по иллюстрациям.	10.04	
29	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.	1	Рассказывать о видах и формах самоваров, истории их возникновения, отличать тульский пряник от других пряничных изделий.	17.04	
30	**Проектная работа** «Народное искусство.	1	Различать поделки и соотносить их с определённым народным промыслом.	24.04	
4. Мир дизайна и архитектуры					
31	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические	1	Узнавать бионические формы в объектах дизайна и архитектуры, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов на основе	08.05	

	формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль.		бионических форм. Работать с шаблонами макетов.		
32	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. **Тест**	1	Понимать и оперировать терминами «ансамбль», «аксессуар». Рассказывать о деталях костюмов разных времён на доступном уровне. Создавать эскизы одежды.	15.05	
33	**Проектная работа** «Мир архитектуры и дизайна»	1	Узнавать произведения фитодизайна, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов.	22.05	
	Итого:	**33**			