

г. Энгельс, 2018 год
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50, engschool32@mail.ru

Согласована

Заместитель директора по УВР



/ Т.М.Слепухина /



Утверждена

Директор школы

/ С.А. Рогачёва /

Приказ от 31.08.2018 г. № 432

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
2 класс (ФГОС НОО)**

**Автор-составитель рабочей программы:
Финдеева Ольга Александровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории**

г. Энгельс, 2018 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М (УМК «Перспектива»; издательство М.: Просвещение, 2016 год) в соответствии с ФГОС НОО.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №32» ЭМР на 2018 2019 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 132 часа, 4 часа в неделю.

В связи с государственными праздниками и окончанием учебного года 25 мая произведена коррекция количества учебных часов. Сокращение произведено за счёт уроков из раздела «Жизнь дана на добрые дела» на 1 час. Итого -131 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета

№	Разделы и темы	Содержание	Количество часов			
			Всего	Наизусть	Письменные формы контроля(тесты, диктанты, комплексные работы)	Уроки защиты проектов
1	«Любите книгу»	«Любите книгу» : Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. «Книги из далёкого прошлого» : Знакомство со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Прослушивание информации о том, как появились книги. Чтение статьи учебника и определение ключевых слов. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомство с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривание обложки, обсуждение содержания. Рассказывание своих представлений о первой книге. «Мы идём в библиотеку» : Знакомство с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривание тематического каталога в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбир книги и самостоятельная работа с ней.	9	-	Проверка техники чтения- 1	-

		«Мои любимые художники – иллюстраторы» : Высказывание предположений о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривание иллюстраций и знакомство со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельное знакомство со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», ответ на вопросы учебника. Работа на пословицах: определение смысла, лексического значения незнакомых слов. Запись наиболее понравившихся пословиц в «Копилку мудрых мыслей».				
2	«Краски осени»	Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка». «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики». Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ». Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника. Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия	12	3	контрольная работа-1	-

		на сыгранную роль. Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.				
3	«Мир народной сказки»	Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка». «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики». «Мы идём в библиотеку» : Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ». Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника. «Наш театр» : Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.	16	-	контрольная работа-1 тест -1	-

		«Маленькие и большие секреты страны Литературии» : Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.				
4	«Весёлый хоровод»	«Весёлый хоровод» : Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея. «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» : Знакомство с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнение авторских произведений с фольклорными работами. «Небывальщина» : Слушание сообщения о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа в группе: сочинение небольшого стихотворения – небывальщины. Сравнение произведения Д. Хармса с фольклорными. «Маленькие и большие секреты страны Литературии»: Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы, определение этапов выполнения заданий и выполнение их. Работа в паре: выполнение заданий в творческой тетради. Чтение и сравнение двух переводов стихотворения «Храбрецы». Определение интонации при чтении. Выполнение задания в творческой тетради. «Праздник, праздник у ворот»: Выделение главных слов в названии праздника, подбор к нему	10	-	тест-1	1

		ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение тему презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Разметка текста. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации групп.				
5	«Мы – друзья»	«Мы – друзья» : Рассуждения о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомство с пословицами о дружбе. Игра «Доскажи пословицу». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работа в парах: чтение по ролям диалога Вани и Ани. Знакомство с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивание песни в исполнении артиста. Выразительно чтение стихотворения. Составление анкеты «Мой настоящий друг». Знакомство с произведением В. Орлова «Я и мы». «Хорошая горка получилась : Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. «Друзья познаются в беде»: Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С. Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ответы на вопросы. Знакомство с выставкой книг. «Наш театр»: Рассказывание об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей». Подготовка к инсценированию басни, отбир выразительных средств, работа в «Творческой тетради». Инсценирование басни. «Маленькие и большие секреты страны Литературии»:	11	1	контрольна я работа-1	-

		Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы, выполнение заданий, повторение произведений, их пересказ. Работа в группе: составление текста беседы по опорным словам. Выполнение заданий в «Творческой тетради», в учебнике.				
6	«Здравствуй, матушка Зима!»	«Готовимся к празднику» :Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради». Создание театральных билетов, программ к празднику. «Чародейкою Зимой околдован лес стоит...» : Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А. С. Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С. Есенина. «Зимние праздники»: Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С. Маршака и С. Дрожжина. «Загадки зимы» : Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок. «Праздник начинается, конкурс предлагается»: Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор	11	3	контрольная работа-1	2

		подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздник				
7	«Чудеса случаются»	«Чудеса случаются» : Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работа с книгами, представленными на выставке. Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Определение строчек стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определение, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. «Герои литературных сказок» : Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление «Мы идём в библиотеку» : Знакомство с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывание их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах. «Мои любимые писатели»: Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Чтение в учебнике статьи о Чуковском, работа с выставкой книг. «Наш театр»: Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки. «Маленькие и большие секреты страны Литературии»: Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные.	16	1	контрольная работа-1 тест-1	-

		Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).				
8	«Весна, весна! И всё ей радо!»	«Весна, весна! И всё ей радо!» : Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. «В душу уже просится весна...» : Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя. «Мы идём в библиотеку» : Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И. Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного. «Наш театр» : Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств	11	2	контрольная работа-1 тест-1	-

		выразительности для инсценирования сказки. «Маленькие и большие секреты страны Литературии»:Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.				
9	«Мои самые близкие и дорогие»	«Мои самые близкие и дорогие» Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии, беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю. Энтина о маме. Создание текста о маме. «Нет лучше дружка, чем родная матушка» Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» в «Творческой тетради». Знакомство со стихотворением А. Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р. Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям. «Лад и согласие – первое счастье» Знакомство с произведением Дж. Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебника. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме». «Если был бы я девчонкой» Знакомство с произведениями Э. Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто». «Наш театр»	8	1	тест-1	-

		Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе. «Маленькие и большие секреты страны Литературии» Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.				
10	«Люблю всё живое»	«Люблю всё живое» Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «мой щенок». «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений. «Нелегко снимать зверей» Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н. Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста. «Мы идём в библиотеку»	15	-	контрольная работа-1	1

		Знакомство с книгами В. Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В. В. Бианки. Знакомство с произведениями В. Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения. «О чём плачет синичка?» Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек. «Наш театр» Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. «Маленькие и большие секреты страны Литературии» Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А. Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.				
11	«Жизнь дана на добрые дела»	«Жизнь дана на добрые дела» Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов. «Кто добро творит, того Бог благословит»	12	1	контрольная работа-1 тест-1	-

		Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л. Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В. Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомство с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совість». Коллективная работа со словом совість. «Кто скоро помог, тот дважды помог» Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В. Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И. Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению. «Мы идём в библиотеку» Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». «Наш театр» Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». «Маленькие и большие секреты страны Литературии» Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий добрые дела и добра наживать. Пересказ любимых произведений Н. Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради».				
	ИТОГО		129	12	к.р.-8, лит.д.-6, тест- 7	5

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Учебные действия	Дата	Коррек- тировка
1. Раздел «Любите книгу»(9ч)					
1.	Вводный урок: рукописные книги, иллюстрация.. Рассказы о любимых книгах.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.	4.09	
2.	Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»	1	Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.	5.09	
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книгах. М. Горький о книгах.	1	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнение друг-друга.	6.09	
4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	7.09	
5	Н.Кончаловская «В монастырской келье...»	1	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.	11.09	
6	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.	12.09	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М.Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам.	13.09	
8	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. Проверка техники чтения.	1	Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	14.09	
9	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1		18.09	

2. Раздел «Краски осени» (12ч)					
10	Сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова(.наизусть)	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи .Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».	19.09	
11	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи .Сравнивать произведения живописи и литературы.	20.09	
12	А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Эпитеты, сравнения.	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить эпитеты и сравнения. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.	21.09	
13	И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила»..(наизусть)	1	Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».	25.09	
14	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки.	1	Рассказывать о красоте своей страны. Находить эпитеты , сравнения.	26.09	
15	Народные приметы. Осенние загадки.	1	Рассказывать о красоте своей страны. Находить эпитеты , сравнения	27.09	
16.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихов и рассказов о природе.	1	Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по параметрам.	28.09	
17	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь.», Л.Яхнин «Осень в лесу». .(наизусть)	1	Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукции картин известных художников. Выразительно читать стихотворения.	2.10	
18	Контрольная работа по разделу « Краски осени».			3.10	
19	С Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1		4.10	
20	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1	Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	5.10	

			Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.	9.10	
3. Раздел «Мир народной сказки» (16ч)					
22	Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль.	1	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке.	10.10	
23	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	Воспроизводить сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	11.10	
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Познакомиться с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки.	12.10	
25	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.	1	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценировать фрагменты различных сказок о лисе. . Прогнозировать содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.	16.10	
26	Русская народная сказка «Зимовье».	1	Рассказывать сказки по иллюстрациям. Определять ключевые слова в будущем тексте Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки.	17.10	
27	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Сравнить сказку, выявлять сходства и различия.	18.10	
28	Белорусская сказка «Пых».	1	Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	19.10	
29	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1	Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по параметрам	23.10	
30	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».	1	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».	24.10	
31	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	25.10	
32	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	1	Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Сравнить героев, события сказки. Читать сказку по ролям,	26.10	

	Иванушка».		определять речевую задачу персонажей. Анализ сказки по вопросам учебника.		
33	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	Работать с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывать предположения о том, чему учит сказка.	6.11	
34	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	7.11	
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Пересказывать сказки по иллюстрациям, восстанавливать события сказки по рисункам. Делить все изученные сказки на группы. Работать с выставкой прочитанных книг, классифицировать сказки	8.11	
36	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	Составлять рассказ о лисе на основе иллюстраций к сказкам, описания ее образа; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.	9.11	
37	Наш театр. «Лиса и журавль». Тест.	1	Делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер-ку героя.. Формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки..	13.11	
4. Раздел «Весёлый хоровод» (10ч)					
38	Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	Познакомиться с малыми произведениями малых фольклорных жанров.	14.11	
39	Б.Кустодиев «Масленница». Устное сочинение по картине.	1	Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами. Сравнивать авторские произведения с произведениями фольклора.. Дать название выставке книг	15.11	
40	Проект. Мы идем в музей народного творчества.	1	Различать понятия :закличка, небылица, прикладное искусство, приговорки, потешки, перевертыши.	16.11	
41	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1		20.11	
42	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.	1	Читать выразительно небылицы, стихи.	21.11	

43	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	22.11	
44	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок». Небылица.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	23.11	
45	К.Чуковский «Путаница». Небылица.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	27.11	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	1	Работать с выставкой книг. Отвечать на вопросы, определять этапы выполнения заданий и выполнять их. Работать в паре: выполнять задание в творческой тетради.	28.11	
47	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведениями. Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст.	29.11	
5. Раздел «Мы – друзья» (11ч.)					
48	Уважение, доброжелательность, терпение. Пословицы о дружбе.	1	Рассуждать о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа».	30.11	
49	Стихи о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы».(наизусть)	1	Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг»). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».	4.12	
50	Сочинение на основе рисунков.	1	Составлять рассказ на основе иллюстраций. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.	5.12	
51	Н.Носов «На горке». План – пересказ.	1	Воспроизводить рассказ по серии сюжетных картинок. Определять последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе.	6.12	
52	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам	7.12	

53	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются».	1	Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	11.12	
54	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1	Определять главную мысль произведения. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	12.12	
55	А.Гайдар «Чук и Гек».	1	Определять главную мысль произведения. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	13.12	
56	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Рассказывать об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работать с выставкой книг И.А.Крылова, отбирать выразительные средства, работать в «Творческой тетради».	14.12	
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Осмысленно принимают ценность дружбы. Знать специфические особенности басни. Уметь сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	18.12	
58	Контрольная работа по разделу «Мы – друзья».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Осмысленно принимать ценность дружбы. Знать специфические особенности басни. Уметь сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	19.12	
6. Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» –11ч.					
59	Диалог Ани и Вани. Скоро Новый год!	1	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	20.12	
60	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1		21.12	
61	Лирические стихотворения о зиме: А.С.Пушкин «Вот север...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».(наизусть)	1	Читать стихотворения А.С.Пушкина, отвечать по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определять средства выразительности, работать над лексическим значением слов.	25.12	
62	С.Есенин «Береза», «Поет зима,аукает». (наизусть)	1		26.12	
63	Праздник Рождества Христова.	1	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнить	27.12	

	С.Черный «Рождественское». Рассказ о празднике.		стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. Сравнивать стихотворения С.Маршака и С.Дрожжина.		
64	К.Бальмонт «К зиме» (наизусть)	1	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения	10.01	
65	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1		11.01	
66	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет». Сказочное в лирическом стихотворении.	1		15.01	
67	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Работать над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирать слова-ассоциации к отгадке. Чтение понравившихся загадок.	16.01	
68	Проект. «Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	Отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради»	17.01	
69	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	18.01	
7. Раздел « Чудеса случаются» – 16 ч.					
70	Литературная сказка.	1	Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> .	22.01	
71	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	23.01	
72	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. (наизусть отрывок)	1	Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.	24.01	
73	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1		25.01	
74	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины	1	Давать характеристику героям; называть их качества. Определять	29.01	

	сказки». Выставка книг.		основные события, находить главную мысль.		
75	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.	30.01	
76	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Тест.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	31.01	
77	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст.	1.02	
78	Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	Сравнивать сказки: героев, события. Подробно пересказывать сказку.	5.02	
79	Э Распе. «Чудесный олень» , «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.	6.02	
80	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	7.02	
81	Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль. Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг	8.02	
82	Л.Толстой «Два брата».	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнивать сказки: героев, события. Подробно пересказывать сказку.	12.02	
83	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».	1	Выразительно читать диалоги. Определять качества главных героев, называть их. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	13.02	

84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнить сказки: героев, события.	14.02	
85	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	15.02	
8. Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» –11 ч.					
86	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	1	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	19.02	
87	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении.	20.02	
88	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета. Картины весны в произведениях русских поэтов и художников.	1	Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.Сравнить произведения живописи и литературы.	21.02	
89	Картины весны в произведениях А.Барто. (наизусть) Стихи о весне А.Барто, С.Маршака, И.Токмаковой, С. Черного.	1	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критерияльного аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя	26.02	
90	Стихи русских поэтов о весне. Тест.	1	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна».	27.02	
91	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный.	1	Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.	28.02	

92	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1	Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, классе.	1.03	
93	А.Майков «Христос воскрес!». К.Крыжицкий «Ранняя весна».(наизусть)	1	Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.	5.03	
94	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).	6.03	
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Создавать текст о весне. Коллективно редактировать получившиеся тексты. Представление своих работ.	7.03	
96	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	12.03	
9. Раздел «Мои самые близкие и дорогие» – 8ч.					
97	Семья, согласие, ответственность.	1	Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.	13.03	
98	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. (.наизусть)	1	Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	14.03	
99	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Рассказ о маме», Дж.Родари «Кто командует?». Главная мысль.	1	Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье.	15.03	
100	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	1	Представлять письменные работы о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя»	19.03	
101	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», Б.Заходер «Никто».	1	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто»	20.03	
102	Л.Толстой «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек».	1	Выразительно читать произведение. Определять тему произведения. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.	21.03	

			Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.		
103	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	22.03	
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнить сказки: героев, события.	3.04	
10. Раздел «Люблю все живое» –15 ч.					
105	Сочувствие, сопереживание. С.Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст.	4.04	
106	С.Михалков «Мой щенок».	1	Создавать текст по плану, выразительно читать , составлять вопросы по тексту	5.04	
107	Г.Снегирев «Отважный пингвиненок».	1	Пересказывать текст художественного произведения на основе опорных слов, по плану, по иллюстрации.	9.04	
108	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.	10.04	
109	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	Читать текст осознанно, выразительно, по ролям. Составлять план и пересказывать текст по плану, по иллюстрации.	11.04	
110	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца», «Заяц».	1	Сравнивать тексты, выяснять позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста	12.04	

111	Проект. Создание фотоальбома о природе. В Берестов «С фотоаппаратом».	1	Подбор фотографий, сочинение подписей, оформление. Знакомство с книгами В. Берестова.	16.04	
112	Рассказы и сказки о природе..	1	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определить, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки». Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	17.04	
113	Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	1	Составлять план на основе опорных слов.	18.04	
114	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова.	1	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Определять жанр произведений. Читать диалог ежа и лисицы по ролям.	19.04	
115	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	1	Знакомство с произведениями В Сухомлинского. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев. Уметь самостоятельно составлять рассказ по рисунку.	23.04	
116	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1	Знакомство с произведениями Г.Снегирева. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев. Уметь самостоятельно составлять рассказ по рисунку.	24.04	
117	Контрольная работа по разделу «Люблю все живое».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	25.04	
118	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»..В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. Знакомство с произведениями В.Бианки. Уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Уметь выразительно читать произведение. Формировать творческие способности через драматизацию	26.04	
119	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Читать стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста.	30.04	
11. Раздел « Жизнь дана на добрые дела» –12 ч.					

120	Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». (.наизусть)	1	Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение.	2.05	
121	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В.Осеева «Просто старушка».	1	Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.	3.05	
122	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	1	Определять отношение автора к герою и обосновывать соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;	6.05	
123	А.Гайдар «Совість», В.Осеева «Три товарища».	1	Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою;	8.05	
124	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1	участвовать в коллективной беседе.	16.05	
125	Контрольная работа на основе художественного текста.	1	Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; выполнять самоконтроль и самопроверку.	10.05	
126	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1	Уметь работать с книгой, распределять книги по группам.	16.05	
127	Н.Носов «Затейники». Тест.	1	Определять основную мысль произведения; находить опорные слова в тексте, читать рассказ в лицах.	17.05	
128	Н.Носов «Фантазеры».	1	Сравнивать героев по их поступкам, желаниям. Составлять портрет героя. Выразительно читать текст, по ролям. Составлять и	21.05	
129	Н.Носов «Фантазеры».	1	записывать план текста.	22.05	
130	«Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Подготовка к инсценированию произведения.	1	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	23.05	
131	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		24.05	

