

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50, engschool32@mail.ru

Согласована
Заместитель директора по УВР



/Слепухина Т.М./



Утверждена
Директор школы

/Рогачева С.А./

Приказ № 432 от 31.08.2018г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
3 д класс (ФГОС НОО)**

**Автор-составитель рабочей программы:
Туркина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория**

г. Энгельс, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний») - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа составлена в соответствии с учебным планом школы и календарным графиком на 2018-2019 учебный год - **4** часа в неделю, **129** часов в год. Сокращение часов авторской программы произведено за счёт уплотнения материала. Автором не запланированы уроки контроля и проектной работы, поэтому произведена корректировка часов разделов для планирования данных уроков.

Учебник: Э.Э.Кац. Литературное чтение. 3 класс, в 3-х частях, - М.: АСТ: Астрель, 2012.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную

информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс.

№	Разделы и темы	Содержание	Количество часов			
			Всего	Наизусть	Уроки контроля	Проектная работа
1	«Уж небо осенью дышало...»	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»	15	1	1	-
2	Народные сказки	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка: «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».	14	-	2	-
3	Поэтические страницы	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».	6	2	-	1
4	О мужестве и о любви	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	12	-	1	-
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».	9	1	1	-
6	Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	11	1	1	-
7	Басни	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л.	10	2	2	1

		Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».				
8	Братья наши меньшие	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга». Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».	15	-	1	-
9	О совести и долге	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб». Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	16	-	1	-
10	Весна пришла	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	6	1	1	-
11	И в шутку, и всерьёз	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	15	1	2	1
	Всего		129	9	13	3

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Учебные действия	дата	корректировка
1 четверть					
«Уж небо осенью дышало...» (15 часов)					
1	Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	<i>Выразительно читать</i> , передавать нужную интонацию.	3.09	
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	<i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей.	4.09	
3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	<i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану.	5.09	
4	Научно-популярная статья «Барсук»	1	<i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.	7.09	
5	И. А. Бунин «Листопад».	1	<i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	10.09	
6	И. А. Бунин «Листопад». (наизусть)	1	<i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям.	11.09	
7	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». «Недосмотренные грибы».	1	<i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев	12.09	
8	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	1		14.09	
9	К. Г. Паустовский «Подарок».	1		17.09	
10	К. Г. Паустовский «Подарок».	1		18.09	
11	Научно-популярная статья «О живописи».	1		19.09	
12	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Проза.	1		21.09	
13	Уж небо осенью дышало... Проверочная работа.	1		24.09	
14	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Поэзия.	1		25.09	

15	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро».	1		26.09	
Народные сказки. (14 часов)					
16	«Семь Симеонов» (русская народная сказка) Инструктаж по проектным работам.	1	<i>Выразительно читать.</i>	28.09	
17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1	<i>Читать по ролям.</i>	1.10	
18	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1	<i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту.	2.10	
19	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1	<i>Определять</i> главную мысль произведения.	3.10	
20	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	<i>Сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений.	5.10	
21	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Проверка техники чтения.	1	<i>Продолжать</i> сюжет произведения.	8.10	
22	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1	<i>Составлять</i> план рассказа.	9.10	
23	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	1	<i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.	10.10	
24	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	1	<i>Ориентироваться</i> в сборниках произведений.	12.10	
25	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1	<i>Сравнивать</i> иллюстрации к сказкам в разных сборниках.	15.10	
26	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1	<i>Уважать</i> культуру разных народов.	16.10	
27	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Царевна-лягушка.	1	<i>Анализировать</i> произведение изобразительного искусства по предложенному плану.	17.10	
28	Внеклассное чтение. Сказки народов мира Мастер Али.	1	<i>Подбирать</i> репродукции картин на заданную тему.	19.10	
29	Проверочная работа. Народные сказки.	1	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли	22.10	
Поэтические страницы (6 часов)					
30	Анализ работ. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок). Ю. Мориц «Песенка про сказку». (наизусть по выбору)	1	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Привлекать</i> читательский опыт.	23.10	

31	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	1	<i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного. <i>Выявлять</i> авторскую позицию.	24.10	
32	Г. Сапгир «Сны»	1		26.10	
2 четверть					
33	Читальный зал. К.Д. Бальмонт «У чудищ...»	1		6.11	
34	Читальный зал. С. Островой «Сказки...». (наизусть по выбору)	1		7.11	
35	Проектная работа. Сборник творческих работ.	1		9.11	
О мужестве и о любви. (12 часов)					
36	В. Белов «Верный и Малька».	1	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Привлекать</i> читательский опыт. <i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного. <i>Выявлять</i> авторскую позицию. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Подбирать</i> эпитеты, синонимы и антонимы к словам. <i>Формировать</i> представления о нравственных категориях (добре и зле)	12.11	
37	В. Белов «Малька провинилась».	1		13.11	
38	В. Белов «Еще про Мальку».	1		14.11	
39	Научно-популярная статья «Больше, чем собака».	1		16.11	
40	И. С. Тургенев «Воробей».	1		19.11	
41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1		20.11	
42	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1		21.11	
43	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1		23.11	
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		26.11	
45	Внеклассное чтение. В. Астафьев. «Белогрудка».	1		27.11	
46	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В Каверина.	1		28.11	

47	Проверочная работа. О мужестве и любви.	1		30.11	
Зимы ждала, ждала природа.... (9 часов)					
48	Анализ работ. С. Есенин «Разгулялась выюга...».	1	Выразительно читать. Заучивать наизусть.	3.12	
49	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок).	1	Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты.	4.12	
50	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт.	5.12	
51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок).	1	Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.	7.12	
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (наизусть по выбору)	1	Анализировать собственные переживания и находить их причины.	10.12	
53	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. Поэзия.	1	Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства.	11.12	
54	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. Проза.	1	Находить в библиотеке книги заданной тематики	12.12	
55	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима». Научно-популярная статья об Арктике.	1		14.12	
56	Зимы ждала, ждала природа. Проверочная работа.	1		17.12	
Авторские сказки. (11 часов)					
57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения.	18.12	
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок.	19.12	
59	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам.	21.12	
60	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (наизусть отрывок по выбору)	1	Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание.	24.12	
61	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		25.12	
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам.	26.12	

3 четверть					
63	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	<i>Привлекать</i> жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. <i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем. <i>Находить</i> нужную книгу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге. <i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей	11.01	
64	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка».	1		14.01	
65	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла».	1		15.01	
66	Внеклассное чтение. С. Седов «Король красуется».	1		16.01	
67	Проверочная работа. Авторские сказки.	1		18.01	
Басни. (10 часов)					
68	Анализ работ. О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи». Эзоп «Кошка и мыши».	1	<i>Выразительно читать</i> басню. <i>Определять</i> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <i>Сопоставлять</i> персонажей. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. <i>Различать</i> басню и стихотворение. <i>Сочинять</i> рассказы, произведения других жанров. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли	21.01	
69	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». Проверка техники чтения.	1		22.01	
70	Л. Н. Толстой «Лгун». И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (наизусть)	1		23.01	
71	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1		25.01	
72	И. А. Крылов «Слон и Моська».	1		28.01	
73	И. А. Крылов «Две Бочки» (наизусть по выбору)	1		29.01	
74	Внеклассное чтение. Басни.	1		30.01	
75	Внеклассное чтение. Басни. Пословицы и поговорки.	1		1.02	
76	Проектная работа. Инсценировка басни.	1		4.02	
77	Проверочная работа. Басни.	1		5.02	

Братья наши меньшие. (15 часов)

78	Анализ работ. А. П. Чехов «Белолобый».	1	<i>Выразительно читать.</i>	6.02	
79	А. П. Чехов «Белолобый».	1	<i>Выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.	8.02	
80	А. П. Чехов «Белолобый».	1	<i>Определять</i> идею и тему произведения.	11.02	
81	М. М. Пришвин «Лимон».	1	<i>Составлять</i> план рассказа по теме.	12.02	
82	М. М. Пришвин «Лимон».	1	<i>Определять</i> приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.	13.02	
83	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	15.02	
84	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		18.02	
85	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1	<i>Различать <u>сказку</u> о животных и <u>рассказ</u>.</i>	19.02	
86	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1	<i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики.	20.02	
87	Научно-популярная статья «Кошка».	1	<i>Внимательно и бережно относиться</i> к живой природе	22.02	
88	Братья наши меньшие. Повторение.	1		26.02	
89	Внеклассное чтение. Книги о животных. С. Чёрный «Ослёнок»	1		27.02	
90	Внеклассное чтение. Книги о животных. А. И. Куприн «Завирайка».	1		1.03	
91	Картинная галерея. Мурильо «Мальчик с собакой».	1		4.03	
92	Проверочная работа. Братья наши меньшие.	1		5.03	

О совести и долге. (16 часов)

93	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа.	6.03	
94	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1	<i>Составлять</i> план произведения.	11.03	

95	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1	<i>Определять</i> главную мысль. <i>Создавать</i> письменные творческие работы.	12.03	
96	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1		13.03	
97	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	<i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста. <i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.	15.03	
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1		18.03	
99	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	1	<i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к нему.	19.03	
100	О совести и долге.	1	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.	20.03	
101	А. Кешоков «Мне больно, мальчики» Р. Сеф «Добрый человек»	1	<i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Работать</i> с аппаратом книги. <i>Участвовать</i> в диалоге.	22.03	
4 четверть					
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа. <i>Составлять</i> план произведения.	3.04	
103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	<i>Определять</i> главную мысль. <i>Создавать</i> письменные творческие работы.	5.04	
104	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	<i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста. <i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.	8.04	
105	Внеклассное чтение. Сказки К.Г. Паустовского.	1	<i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к нему.	9.04	
106	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь».	1	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.	10.04	
107	Научно-популярная статья «Лошадь».	1	<i>Использовать</i> разные источники информации.	12.04	
108	Проверочная работа. О совести и долге.	1		15.04	
Весна пришла (6 часов)					
109	Народные песни. «Жаворонушки...», «Березонька». А. А. Фет «Весенний дождь». (наизусть по выбору)	1	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение.	16.04	
110	М. М. Пришвин «Лесная капель». Научно-популярная статья «Изменение погоды».	1	<i>Участвовать</i> в инсценировании.	17.04	
111	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка». А. А. Фет «Рыбка».	1	<i>Привлекать</i> жизненный опыт при чтении и анализе произведения.	19.04	

112	В. Астафьев «Весенний остров».	1	Создавать устно и письменно произведения разных жанров.	22.04	
113	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	1	Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств.	23.04	
114	Проверочная работа. Весна пришла.	1	Выражать свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках	24.04	
И в шутку, и всерьёз. (15 часов)					
115	Анализ работ. Шутки-прибаутки.	1	Определять главную мысль произведения.	26.04	
116	Контрольная работа на основе художественного текста.	1	Пересказывать сжато от лица персонажа.	29.04	
117	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1	Задавать вопросы.	30.04	
118	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу».	1	Составлять план по теме.	3.05	
119	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги».	1	Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.	6.05	
120	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги».	1	Работать со словарями и другими источниками информации.	8.05	
121	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		10.05	
122	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		13.05	
123	С.Маршак «Про двух соседей».	1	Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства.	14.05	
124	С.Маршак «Старуха, дверь закрой!» (отрывок наизусть)	1	Знакомиться с детской периодической литературой.	15.05	
125	А. Усачев «На чем держится Земля?».	1	Работать с текстом, выполнять по нему комплексные задания.	17.05	
126	А. Дорофеев «Укушенные».	1		20.05	
127	Проверочная работа. И в шутку и всерьёз.	1		21.05	
128	Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом».	1		22.05	

129	Проектная работа. Конкурс чтецов. Рекомендации по чтению на летних каникулах.	1		24.05	
-----	---	---	--	-------	--

