МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50,engschool32@mail.ru

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ /Т. М. Слепухина/

Утверждена
Директор школы
_____ /С. А. Рогачёва/
Приказ от 31.08.18г № 432

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 4 д класс (ФГОС НОО)

Автор-составитель рабочей программы:
Калдина Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
1 категория

г. Энгельс, 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Э.Э.Кац (учебно-методический комплект «Планета знаний»; издательство «АСТ:Астрель»). Учебник «Литературное чтение» в трех частях автор Э.Э.Кац. АСТ «Астрель» 2011.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №32» ЭМР на 2018-2019 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

В связи с государственными праздниками и окончанием учебного года 24.05.2019 произведена коррекция количества часов. Сокращение произведено по темам: «Мифы» - 1ч., «О добре и красоте» - 1 ч., «Авторские сказки» - 1 ч., «Внеклассное чтение» - 1 час.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

№	Разделы	Содержание	Количество часов				
			Всего	Наизусть	Письменные формы контроля	Внеклассное чт.	Уроки защиты проектов
1	Мифы	Знакомство с новым жанром. Приобретение начальных знаний об истоках человеческой цивилизации.	8	-	Проверочная работа	1	-
2	Народные сказки	Формирование умений выделять главную мысль произведения, сопоставлять персонажей разных произведений.	15	-	Тест. Проверочная работа	2	-
3	Былины	Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества. Обогащение знаний о качествах национального героя.	11	1 отрывок наизусть	Проверочная работа	1	-
4	Авторские сказки	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.	17	1 отрывок наизусть	Литературный диктант. Диагностическая работа	3	1
5	Басни	Формирование умений сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; соотносить иллюстрации с художественным текстом.	8	2 басни наизусть	Тест	1	-
6	Слово о родной земле	Формирование умения определять главную мысль произведения, умение работать с учебной статьёй, умение определять переживания автора, выраженные в произведении.	12	1 стихотв. наизусть	Проверочная работа	3	-
7	О прошлом Родины	Формирование умений объяснять значение слова в контексте произведения, авторское отношение к герою, умение читать художественный текст по ролям, соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения.	8	2 отрывка наизусть	-	1	-

8	Прошла по земле война	Формировать умение составлять план художественного произведения, читать по ролям, сопоставлять героев литературных произведений. Умение выделять главную мысль произведения, находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	8	1стихотв. наизусть	Проверочная работа	1	-
9	О доброте и красоте	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, умение передавать при чтении переживания, выраженные поэтом в произведении.	16	-	Проверочная работа.	3	1
10	Мир детства	Знакомство с выставкой детских книг, портреты писателей. Осознанное чтение художественных произведений авторов.	18	2 отрывка наизусть	Литературный диктант. Проверочная работа	1	-
11	Удивительные приключения	Обогащение знаний о реальном и фантастическом. Формировать умение представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию прочитанного произведения.	8	-	Контрольная работа на основе художественного текста	2	1
	Всего		**129**	**10**	**13**	**19**	**3**

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия	Дата	Кор рек-тировка
1 четверть		**1. Мифы**			
1	Мифы.	1	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.	03.09	
2	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»			04.09	
3	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо»	1		05.09	
4	*Внеклассное чтение*. Мифы Древней Греции . Царь Мидас	1	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему.	07.09	
5	Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев»	1	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов. Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения.	10.09	
6	Славянские мифы	1		11.09	
7	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай»	1	Различение художественных и научных текстов.	12.09	
8	Мифы. **Проверочная работа.**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	14.09	
		2. Народные сказки			
9	Народные сказки.	1	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	17.09	
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	2	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	18.09	
11-12	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики,	19.09 21.09	

	Проверка техники чтения.		признаков волшебной сказки.		
13	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.	24.09	
14-15	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	2		25.09 26.09	
16	«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки.	28.09	
17-18	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	2	Знакомство с текстом, деление на смысловые части, подготовка к пересказу.	01.10 02.10	
19	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	1	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	03.10	
20	Научно-популярная статья «Землетрясение». **Тест.**	1	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Проверка знаний.	05.10	
21-22	*Внеклассное чтение*. Сказки народов мира	2	Проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	08.10 09.10	
23	Народные сказки. **Проверочная работа.**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	10.10	
3. Былины					
24-25	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	2	Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями.	12.10 15.10	
26-29	Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	4	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость.**(наизусть)**	16.10 17.10 19.09 22.10	
30	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте.	23.10	
31	А.К. Толстой «Илья Муромец»	1	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их.	24.10	
32	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	1	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев,	26.10	
2 четверть					
33	*Внеклассное чтение*. Былины о русских богатырях.	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя, находить в тексте необходимую информацию.	06.11	

34	Былины. **Проверочная работа**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	07.11	
4. Авторские сказки					
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	09.11	
36- 38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	3	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.**(наизусть)**	12.11 13.11 14.11	
39-40	*Внеклассное чтение*. Сказки В.Гауфа	2	Обращаться к титульным данным; составлять аннотацию к сказке.Умение, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя, находить в тексте необходимую информацию.	16.11 19.11	
41	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас»	1	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль.	20.11	
42	К.Чапек «Случай с русалками»	1	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	21.11	
43-46	Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» **Литературный диктант.**(27.11)	4	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	23.11 26.11 27.11 28.11	
47	Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев. Проверка уровня усвоения изученного материала.	30.11	
48	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь»	1	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины.	03.12	
49	*Внеклассное чтение.* О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится»	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя, находить в тексте необходимую информацию.	04.12	
50	**Проектная работа.** Авторские сказки.	1	Применять изученные правила в самостоятельной работе.	05.12	
51	Авторские сказки. **Диагностическая**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	07.12	

	работа				
5. Басни					
52	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь»	1	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	10.12	
53	И.А. Крылов «Любопытный»	1	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа.**(наизусть)**	11.12	
54	Эзоп «Ворон и лисица»	1	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни.	12.12	
55-56	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	2	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами **(наизусть)**	14.12 17.12	
57	Научно-популярная статья «Кумушка лиса».	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	18.12	
58	Басни. Конкурс. **Тест**	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя. Проверка знаний.	19.12	
59	*Внеклассное чтение.* Басни	1	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, объяснять мораль басен.	21.12	
6. Слово о родной земле					
60	Ю. Яковлев «Мама»	1	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	24.12	
61	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»	1		25.12	
62	Научно-популярная статья «Ландыш»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	26.12	
3 четверть					
63	С.А. Есенин «С добрым утром!»	1	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	11.01	
64	*Внеклассное чтение*. Стихотворения С.А. Есенина	1		14.01	
65	*Внеклассное чтение*. Стихотворения С.А. Есенин	1	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник	15.01	

			произведений.		
66	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.	16.01	
67	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	18.01	
68	И. Северянин «Запевка»	1	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов. **(наизусть)**	21.01	
69	И.С. Никитин «Русь»	1		22.01	
70	Слово о родной земле. **Проверочная работа.**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	23.01	
71	*Внеклассное чтение*. Любимые стихотворения о родине	1	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, составлять аннотацию к произведению.	25.01	
7. О прошлом Родины					
72	«Повесть временных лет»	1	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста.	28.01	
73-74	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	2	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.**(наизусть)**	29.01 30.01	
75	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	1	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	01.02	
76-77	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»	2	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.**(наизусть)**	04.02 05.02	
78	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской»	1	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины.	06.02	
79	*Внеклассное чтение*. Ф.Н. Глинка «Москва»	1	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	08.02	
8. Прошла по земле война					
80	А.А. Ахматова «Мужество»	1	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	11.02	
81-82	Б. Полевой «Последний день Матвея	1	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и	12.02	

	Кузьмина»		литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	13.02	
83-84	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	2	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам.	15.02 18.02	
85	Прошла по земле война. **Проверочная работа.**		Проверка уровня усвоения изученного материала.	19.02	
86-87	*Внеклассное чтение*. Стихотворения, посвящённые ВОВ.	1	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам **(наизусть по выбору)**	20.02 22.02	
9. О добре и красоте					
88	А.А. Фет «На рассвете»	1	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	26.02	
89	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»	1		27.02	
90	Н.А. Некрасов «Саша»	1		01.03	
91-92	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.	04.03 05.03	
93	*Внеклассное чтение*. Музыка и литература	1	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику.	06.03	
94	А.Н. Майков «Мать»	1	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	11.03	
95	О доброте и красоте. **Проверочная работа**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	12.03	
96-97	Х.К. Андерсен «Соловей»	2	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать тест.	13.03 15.03	
98-99	Научно-популярная статья «Соловьи»	2	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	18.03 19.03	
100	*Внеклассное чтение*. Х.К. Андерсен «Снежная королева»	1	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу.	20.03	
101	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»	1	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	22.03	

4 четверть					
102	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь»	1	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	03.04	
103	**Проектная работа «Моя Родина»**	1	Применять изученные правила в самостоятельной работе.	05.04	
10. Мир детства					
104- 105 106	П: Мифы. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	3	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования **(наизусть)**	08.04 09.04 10.04	
107	П: Былины. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок)	1	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст.	12.04	
108	П: Былины. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок)	1	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст.	15.04	
109	П: Авторские сказки. И.А. Бунин «Детство»	1		16.04	
110- 111	П: Авторские сказки. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	17.04 19.04	
112	*Внеклассное чтение.* Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Читать текст по ролям, кратко пересказывать прочитанное. Проверка уровня усвоения изученного материала.	22.04	
113- 114	П: Поэты о родной земле. В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	2	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать тест.	23.04 24.04	
115	П: Рассказы о прошлом Родины. М.И. Цветаева «Наши царства».	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	26.04	
116	П: Рассказы о прошлом Родины. Р.Л. Стивенсон «Страна кровати»	1		29.04	
117	**Контроль техники чтения.**	1	Проверка скорости и качества чтения.	30.04	
118	П: Творчество Н.Некрасова. А.П.Чехов «Мальчики»	1	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения **(наизусть)**	03.05	
119	П: Творчество И.Бунина. А.П.Чехов «Мальчики»	1		06.05	
120	П:Рассказы о войне.	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном	08.05	

	Научно-популярная статья «Николай Пржевальский»		тексте, использовать полученную информацию.		
121	Мир детства. **Проверочная работа.**	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.	10.05	
11. Удивительные приключения					
122	П: Произведения о мире детства. Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	13.05	
123	**Контрольная работа на основе художественного текста.**	1	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	14.05	
124- 125	П: Рассказы о войне. Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	2	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	15.05 17.05	
126	П: Рассказы о доброте и красоте. Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	20.05	
127	*Внеклассное чтение*. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	1	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	21.05	
128	*Внеклассное чтение*. «Мои любимые книги»	1		22.05	
129	**Проектная работа** «Мои любимые книги».	1	Применять изученные правила в самостоятельной работе.	24.05	
	Итого:	**129**			