



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗИНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЗИНГЕЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413110, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Мухоморова, дом 28, тел. 08433 05 05 00

Рекомендована
к утверждению
методическим советом
МБОУ «СОШ №32»



Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №32»
_____ С.А.Рогачева

Протокол № 2 от 26.08.12

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир на тини»
для учащихся 7-11 лет

срок реализации программы — 1 год

Разработчик:
Тимошенко Алёна Валерьевна

Энгельс
2017

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: Жизнерадостное искусство танца- одна из самых массовых и любимых форм самодеятельного творчества детей. Танцевальная деятельность детей- это яркий и эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний. Танец развивает ребенка физически, придает его движениям четкость, уверенность и красоту. На данном этапе занятия танцами являются эффективным средством приобщения детей к изучению современных танцевальных направлений и дальнейших выступлений перед сверстниками

Новизна программы: состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших танцевальных связках, о направлениях в музыке, правилах в постановке движений, а так же участие в школьных мероприятий, конкурсах районного и городского типа.

Педагогическая целесообразность.

Применяемые формы работы обусловлены необходимостью формирования у детей способностей в области коллективной танцевальной творческой деятельности, повышения общего уровня культуры, углубления знаний, умений, навыков в хореографическом искусстве.

Цель: способствовать формированию художественно – эстетических способностей учащихся

Задачи:

Образовательные:

- научить выполнять упражнения для развития тела;
- обучить музыкальной грамотности средствами хореографии;
- разучить отдельные элементы танца;
- учить логичности и грамотности построения танцевальных движений;
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для успешной танцевальной деятельности;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание детей о танце, его истории.
- познакомить детей с различными видами танцев;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Развивающие:

- развивать у учеников художественный вкус, музыкальность;
- развивать чувство такта, темпа;
- развивать координацию движений, тренировать суставно - мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;

- развивать лёгкость в выполнении упражнений;
- развивать технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- развивать творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать у детей интерес к танцевально - игровой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности;
- воспитывать сосредоточенность на занятиях;
- формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- способствовать социокультурному развитию личности воспитанника в процессе учебных занятий, концертных выступлений, музыкально – театральной и досуговой деятельности;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.

Отличительные способности: данной программы в том, что она предполагает развитие и воспитание не только одаренных детей, но и всех желающих, так как главная педагогическая задача- удовлетворение потребности каждого ребенка в творческом самовыражении и развитии.

Занятия имеют ряд преимуществ:

- занятие в свободное от учебы время;
- занятия организованы на добровольных началах всех сторон(обучающихся, родителей, педагогов);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетание различных танцевальных направлений и форм занятий.

Срок реализации программы -1 год обучения (56 часов)

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Программа рассчитана на детей 7-11 лет, прошедших предварительное собеседование на предмет выявления мотивации обучения и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

В процессе занятий сочетается коллективная работа и индивидуальная. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом,

психологическими возможностями детей. Подготовка и участие в концертах и конкурсных выступлениях предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Освоение программы рассчитано на один год и включает в себя занятия по ритмике, классическому, эстраднему танцу.

Основной формой работы в кружке является групповое занятие по расписанию.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

Для детей младшего и среднего школьного возраста характерны специфические психологические особенности (рассеянное внимание, утомляемость, быстрая усталость), поэтому занятие танцами, а это частое чередование одного движения с другим, смена музыкального темпа, настроения, делает занятия не скучными, а насыщенными и интересными.

Формы занятий:

Основные формы деятельности учащихся:

- Групповая
- Коллективная

Режим продолжительности занятий и количество занятий и учебных часов в неделю и за год:

в каждой группе 2 раза в неделю по 45 минут (1 академический час), в месяц 8 часов, в год – 56 часов.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории.

Группы формируются от 7 до 15 человек. Всего две группы.

1 группа-1 классы, 2 группа-разновозрастные дети 2-5 классов.

Особенности набора детей. Набор осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки учащихся, уровню знаний и навыков, на добровольной основе.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- овладение детьми основами современного танца,
- повышение гибкости, выносливости воспитанников кружка,
- повышение интереса к разным танцевальным направлениям,
- стремление детей участвовать в школьных и муниципальных мероприятиях.

Воспитательные результаты по данной программе распределяются по двум уровням.

Определение результативности: результаты участия в конкурсах, концертах.

Формы подведения итогов: отчетный концерт для родителей и одноклассников, награждение участников конкурсов, концертов.

Учебно – тематический план танцевального кружка
2 часа в неделю (56 часов)

№	Тема занятия	Всего часов	Из них аудиторные занятия	Неаудиторных занятия
1	Вводное занятие. Разминка на все группы мышц. Разминки для урока.	1	1	
2	Разминки для урока.Закрепление	1	1	
3	Классический станок.Элементарные движения танца. Расстановка на танец «dance»	1	1	
4	Основные движения элементарного танца»dance». Упражнение «рыбка».	1	1	
5	Повтор связоктанца»dance». Упражнение «Шпагат».	1	1	
6	Упражнение мост. Отработка танца «dance».	1	1	
7	Разминка.Растяжка колесо. Танцевальные связки. Связки для танца «dance».	1	1	
8	Основы хореографии. Плие. Разминка. Отработка танца«dance».	1		
9	Классический станок.Работа под музыку. Основы хореографии. Батман тандю.	1	1	
10	Разминка. Растяжка складки. Работать под музыку и счет.	1	1	
11	Классический станок.Основы хореографии. Позиции рук.	1	1	
12	Разминка и растяжка. Растяжка бабочки. Растяжка лягушки.	1	1	

13	Классический станок. Практика. Позиции рук. Позиции ног.	1	1	
14	Разминка. Прыжки. Закрепление всех выученные прыжки.	1	1	
15	Разминка и растяжка. Работа в диагональ.	1	1	
16	Разминка. Распределение ролей в «новогодний танец»	1	1	
17	Классический станок. Первая связка для танца «Игрушки»	1	1	
18	Закрепление 1 связку под музыку.	1	1	
19	Классический станок. Вторая связку для танца «Игрушки».	1	1	
20	Классический станок. Закрепление обеих связок.	1	1	
21	Разминка. Распределение по сценической площадки. Разминка. Чистка всего номера.	1	1	
22	Разминка. Растяжка шпагата.	1	1	
23	Разминка. Растяжка на все группы мышц. Классический танец.	1	1	
24	Распределение ролей для танца »Дружба». 1 танцевальная связка. Танец «дружба»	1	1	

25	Повтор 1 связки и 2 связка, для танца «Дружба»	1	1	
26	Классический станок.Отработка танца »Дружба».	2	2	
27	Разминка. Растяжка махи в шпагат. Растяжка махи в кольцо.	1	1	
28	Повторение всех выученных номеров.	1	1	
29	Работа у станка. Основы классического танца.	1	1	
30	Работа у станка. Комбинация (Плие)	1	1	
31	Закрепили материал.	1	1	
32	Работа у станка. Комбинация (Батман тандю)	1	1	
33	Закрепление материала.	1	1	
34	Отработка выученных комбинаций под счет.	1	1	
35	Комбинации(Плие и Батман танлю)под музыку.	2	2	
36	Работа у станка. Комбинация Батман тандю жете)	1	1	

37	Классический станок. Начинаем учить танец»Нежность».	1	1	
38	Закрепили 1 часть танца»Нежность» и учим 2 часть.	1	1	
39	Отработка танца «Нежность»	1	1	
40	Повторение всех выученных танцев.	2	2	
41	Разминка. Растяжка рыбки. Работа у станка. Комбинация(Ронд)	1	1	
42	Работа у станка. Комбинация (Гранд батман). Отработка комбинаций под музыку. Закрепление всех выученных комбинаций.	2	2	
43	Подготовка и участие в мероприятиях разного уровня (концерты, конкурсы, акции и т.п.)	10	0	10
Часов предназначенных для				
Всего часов		56	46	10

Содержание программы

№	Тематический раздел	Содержание	Формы организации и виды деятельности
1	Разминка и растяжка.	Разминка-это обязательная и самая важная часть урока. Если дети в начале урока плохо разогреются, то им будет очень сложно, и очень больно переходить к растяжке. Растяжка на все группы мышц, работа на пресс, начинаем с головы и заканчиваем прыжками. Далее растяжка на ковриках(Вид деятельности- познавательный (познавательная беседа) Художественное творчество (занятия хореографией)

		растяжка шпагатов, мостов, махи и броски, и т.д.).	
2	Элементарные движения, связки, комбинации.	Преподаватель дает детям танцевальную базу, учит их слушать музыку, просчитывать ее. Затем дети самостоятельно составляют комбинации опираясь на выученную базу элементарных движений и связок.	Вид деятельности- познавательный (познавательная беседа) Художественное творчество (занятия хореографией)
3	Классический станок.	Классический танец-эта основа всех танцевальных направлений. Мы начинаем работу у станка. Учим классические комбинации. Plie - разогревает связки ног для нагрузок; Battementstendus и Battementstendusjetes - вырабатывает силу ног, развивает стопу; Rondsdejambeparterre - развивает вращательную способность тазобедренного сустава; Battementsfondus - вырабатывает мягкость и эластичность, необходимую для прыжка; Rondsdejambeenl'air - разрабатывает подвижность коленного сустава; GrandsBattements -способствует развитию внутренних бедренных мышц и сухожилий, является главным в развитии шага.).	Вид деятельности- познавательный (познавательная беседа) Художественное творчество (занятия хореографией)

Учебно-методическое обеспечение программы

Интернет-ресурсы

<https://vk.com/video>

http://www.youtube.com/results?search_query=Современный+танец

<https://vk.com/audios154046529>

Учебно-методический комплекс к программе:

Бесова, М. Весёлые игры для дружного отряда / М. Бесова. – Ярославль: Академия холдинг, 2004г.

- Браиловская, Л. В. Самоучитель по танцам / Л. В. Браиловская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003г.
- Васильева, Т. К. Секрет танца / Т. К. Васильева. – Санкт-Петербург: Диамант, 1997г.
- Ильенко, Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы / Л. П. Ильенко. – М., 2001г.
- Минский, Е.М. От игр к занятиям / Е. М. Минский. – М., 1982г.
- Назайкинский, Е.В. Звуковой мир музыки / Е. В. Назайкинский. – М.: Музыка, 1988г.
- Никитин, Б. Развивающие игры / Б. Никитин. – М., 1985г.
- Новиков, С.Ю. Любимые праздники / С. Ю. Новиков. – М.: АСТ – ПРЕСС СКД, 2003г.
- Пуртова, Т. Учите детей танцевать / Т. Пуртова, А. Беликова. – М., «Владос», 2004г.
- Роот, З.Я. Танцы в начальной школе / З. Я. Роот. – М.: Айрис Пресс, 2006г.
- Смирнов, В.А. Эмоциональный мир музыки / В.А.Смирнов. – М.: Музыка, 1990г.
- Смирнова, М.В. Классический танец / М. В. Смирнова. – Выпуск 3. – М., 1988г.
- Суртаев, В.Я. Игра как социокультурный феномен / В. Я. Суртаев – Санкт-Петербург, 2003г.
- Шишкина, В.А. Движение + движение / В. А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992г.