**:**

1. **Формирование структуры пространственных представлений (ПН)**

**Первый уровень**. Пространственные представления о собственном теле

**Второй уровень**.

- Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). В свою очередь, эти представления подразделяются на следующие:

·топологические представления (о нахождении того или иного предмета),  
· координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны»),  
· метрические представления (о дальности нахождения предмета);

— представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития — закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем — о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади».  
Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

**Третий уровень**. Уровень вербализации пространственных представлений . Существует определенная последовательность появления в речи обозначений топологического плана.   
Проявление пространственных представлений на вербальном (словесном) уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т.п.

**Четвертый уровень**. Лингвистические представления (пространство языка). Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка.  
Понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений и связей тоже является важной составляющей психического развития. Временной фактор («временной вектор», по А.В. Семенович) играет значительную роль, определяя стиль мышления и собственно когнитивное развитие ребенка.

1. **Формирование фонематического слуха (ФС)**

Примерные упражнения:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово **кот** : рот, лот, мот, кот, пот…

- Определи место звука в слове (начало, середина или конец слова и каким по счёту стоит звук)

- Слова-паронимы (с картинками): лук-люк, мишка-мишка.

- Составь слова из последовательно данных звуков: к, о, т, (с, у, м, к, а)….

- Составь слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: а, р, ш….

- «повтори за мной»: на-на-на-па, ка-га-ка-ка, ….

- Игра «Эхо». Повторяй то, что я тебе скажу. Начинать с простых слов, затем переходить к сложным и длинным словам; «Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо-громко».

3. **Формирование лексико-грамматической стороны речи (ЛГНР):**

-назвать одним словом предметы

- придумать второе слово в паре по аналогии с образцом: яблоко – фрукты, свекла -….

- найти лишнюю картинку

- разложить картинки на группы

- отгадывание загадок

- придумывание загадок с использованием обобщающих слов

- игры: «Кто как передвигается», «Кто как голос подаёт», «Какие звуки издаёт», «Кто как ест», «Кто что делает»

-дифференциация глаголов, близких по семантике: шить-вязать, класть-ставить….; возвратных и невозвратных глаголов: умывает – умывается….; противоположных по значению: надеть-снять…..

- овладение прилагательными: цвета, оттенки, величина, высота, толщина, ширина, вкусовые качества, качества поверхности, образованные от существительных: дерево – деревянный…, внутренние качества человека: добрый, злой….

- уточнение значений слов-синонимов, антонимов.

4. **Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции.**

Примерные упражнения: конструирование, складывание, обведение контуров, раскрашивание, вырезывание, шнуровка, работа с пластилином, мозаикой, пальчиковые игры.

**5. Упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза:**

-Хлопни в ладоши, если услышишь звук…

-Какой звук в начале слова, середине, конце?

-Определи количество звуков в слове.

- Найди общий звук в словах: луна-стол…

- Назови слова с определенным звуком

- Звуко-буквенный анализ слов

- Какой звук убежал: крот-кот…..

-Вставить пропущенные буквы

- Придумать слова к графической схеме