

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50, engschool32@mail.ru

Согласована

Заместитель директора по УВР
 / Слепухина Т. М. /

Утверждена

Директор школы

 /С.А. Рогачева/

Приказ от 31.08.2019 № 510



Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение» УМК «Гармония»

(ФГОС НОО)

г. Энгельс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению (УМК «Гармония») составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и авторской программы. Планирование составлено в соответствии с учебным планом.

Планируемые предметные результаты освоения программы

1 класс

Планируемые предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Читательские умения

Навык чтения

Осмысленность чтения:

- Работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;
- Смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что – нет (небылицы);
- Воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
- Уточнение темы произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных учебником;
- Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
- Уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- Сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

Правильность чтения:

- работа над предупреждением искажения звуко-буквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование плавного слогового способа чтения.

Скорость чтения:

- к концу учебного года – 30-35 слов минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки)

Выразительность чтения:

- формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
- работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
- освоение по ролям небольших произведений.

Работа с текстом и книгой:

- формирование умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;
- озаглавливание прочитанного;
- работа по восстановлению деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- пересказ с опорой на картинный план;
- обучение ориентировке в Содержании (оглавлении) книги;
- формирование умения понимать характер книги по её обложке.

Литературоведческая пропедевтика

- Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;
- выявление общности одножанровых народных и авторских текстов;
- введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Развитие творческих способностей

- Формирование основ воссоздающего и творческого воображения;
- творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;
- освоение чтения по ролям;
- элементарное словесное творчество по подобию

2 класс

Обучающийся научится:

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
 - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
 - полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально, отзываться на прочитанное;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
 - работать с литературным текстом; с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
 - определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
 - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
 - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
 - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
 - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
 - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
 - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее -70 слов в минуту, про себя – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка осмысленного чтения обучающийся научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка выразительного чтения обучающиеся научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой обучающийся научится:

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

Развитие творческих способностей

Обучающийся научится:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

Обучающийся получит возможность научиться:

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

4 класс

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его

с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте

требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета окружающий мир
1 класс (2 часа в неделю)**

Добуквенный период

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
			о
1	Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения	Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения. Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.	5ч
2	Предложение, слово, слог	Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи. Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений). Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений . Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.	3ч
3	Звуки речи. Звуковой анализ	Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслоразличительная роль звуков и ударения. Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.	12ч.
4	Графика. Чтение.	Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква й, а также буквы е, ё, ю, я как способы обозначения звука [й,]. Разделительные ь и ъ как показатели наличия звука [й,] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками). Правильные названия букв и общее знакомство с русским	66

		алфавитом как последовательностью букв. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений. Первоначальное знакомство с миром детских книг	
		Завершающий период (3ч)	3
5		Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах.	
	Итого		89

**Содержание учебного предмета окружающий мир
2 класс (2 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего/ч
1	Учимся читать: Читая — думаем	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдаlevич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»; «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Щибаев «Кто слово найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. «Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л.Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку,...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»	29
2	Учимся читать: Читаем правильно	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	10
3	Учимся читать: Читаем быстро	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	8

4	Учимся читать: Читаем выразительно	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полосы»; К. Ушинский «Спор	20
5	Учимся работать с текстом: Автор и его герои	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Вольный осенний ветер»; Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».	21
6	«Учимся работать с текстом. Слова, слова...»	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».	9
7	Учимся работать с текстом: План и пересказ	Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осева «Добрая хозяйка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский. «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».	19
8	В мире книг	К. Ушинский «Два плуга»; Л.Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашка».	19
	Итого		135

Содержание учебного предмета окружающий мир
3 класс (2 часа в неделю)

№	Разделы и темы	Содержание	Всего/ ч
1	Труд человека кормит, а лень портит.	Учиться понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и осознавать собственное отношение к тому, что написано. Понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и осознавать отношение к тому, что написано.	10
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца.	Учиться давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст. Учиться определять тему текста и главную мысль произведения. Соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором.	8
3	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	Принимать участие в конкурсе чтецов. Самостоятельно делать подборку книг на заданную тему	6
4	Много хватать- своё терять.	Осваивать формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произношение реплики героя с использованием мимики, развёрнутой драматизации. Учиться готовить творческий пересказ, составить диафильм к тексту.	4
5	Тайное всегда становится явным.	Учиться соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором, озаглавить иллюстрации и тексты, составить простой план произведения, пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески. Учиться выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, ставить вопросы к прочитанному.	12
6	«Ежели вы вежливы»	Делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст. Определять тему текста и главную мысль произведения. Соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором	3
7	«Снег летает и сверкает»	Принимать участие в конкурсе чтецов. Учиться самостоятельно делать подборку книг на заданную тему.	9
8	Каждый своё получил.	Освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произношение реплики героя с использованием мимики, развёрнутой драматизации. Уметь подготовить творческий пересказ, составить диафильм к тексту	18

9	Жизнь дана на добрые дела.	Учиться выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор и определять их функции в художественной речи, выделять художественные особенности сказок, их структуру, овладевать умением готовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладевать приёмом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагмента текста.	7
10	За доброе дело стой смело.	Учиться выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор и определять их функции в художественной речи, учиться выделять художественные особенности сказок, их структуру, овладевать умением готовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладевать приёмом словесного рисования сюжетного и пейзажного текста.	9
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.	Учиться делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст. Определять тему текста и главную мысль произведения. Соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором.	14
12	Весна идёт, весне дорогу!	Учиться самостоятельно делать подборку книг на заданную тему. Определять тему текста и главную мысль произведения. Соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором. Принимать участие в конкурсе чтецов.	8
13	Любовь-волшебная страна.	Овладевать умением выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор и определять их функции в художественной речи, выделять художественные особенности сказок, их структуру, учиться умению готовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приёмом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагмента текста.	11
14	Чудесное-рядом.	Осваивать формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развёрнутой драматизации. Овладевать умением готовить творческий пересказ, составлять диафильм к тексту.	12
	Итого		131

**Содержание учебного предмета окружающий мир
4 класс (2 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	«Что за прелесть эти сказки!..»	И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».	26ч
2	«О доблестях, о подвигах, о»	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева).	5ч

	славе...»		
3	«Уж сколько раз твердили миру...»	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».	5ч
4	«Оглянись вокруг»	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Бредбери «Все лето в один день»	26ч.
5	«Золотая колесница»	«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».	5ч
6	«В начале было Слово...»	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».	10ч
7	«Самого главного глазами не увидишь...»	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	15ч
8	«Мир – театр, люди в нём – актёры...»(	А. Барто, Р. Зеленая «Ах, руки, руки!» ;Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).	7ч
9	«Мир волшебных звуков»	В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».	16ч
10	«Когда, зачем и почему?»	Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий	17ч

	сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).	
Всего		133ч.

Тематическое планирование по обучению грамоте 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
	Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения(5 ч)		
1.	Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником	1	Знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, прописей, находить их на страницах, понимать смысл. Слушать рекомендации учителя, выполнять их, отвечать на вопросы. Понимать информацию , представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные формы с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя, анализировать модель, находить неточности в условных обозначениях, исправлять их, выводить (вместе с учителем) правила речи. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий-слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. Анализировать примеры речи, разграничивать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.
2.	Как мы здороваемся и прощаемся?	1	
3.	Зачем нам нужна речь?	1	
4.	Правила хорошей речи	1	
5.	Об одном и том же по-разному	1	
	Предложение, слово, слог (3 ч.)		
6.	Предложение как способ выражения мысли	1	Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи. Определять на слух границы предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. Произносить и сравнивать предложения с разной интонацией. Строить предложения по схем
7	Слово как название чего-либо	1	

8.	Слог как минимальная произносительная единица. <i>Игра</i>	1	Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря. Наблюдать за делением слова на части, осознавать приём скандирования как способ деления слова на слоги. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. Проверять правильность деления на слоги.
Звуки речи. Звуковой анализ (12 ч)			
9	Звуки вокруг нас. Звуки речи	1	Вслушиваться в звуки окружающего мира, вычленять их. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) произносить отдельные звуки речи, составлять из них слова, сравнивать звуки речи и звуки окружающего мира, объяснять их различие.
10	Звуки речи. Закрепление	1	Вычленять первый (последний) звук слова; по модели слова определять звук, подлежащий анализу. Обозначать звук слова условным значком. Вычленять всю последовательность звуков слова и моделировать его звуковой состав, отражая модели количество звуков. Сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смыслоразличительные звуки; объяснять смыслоразличительную роль звуков. Соотносить слова со звуковыми моделями; группировать , подбирать слова в соответствии со звуковыми моделями. Понимать фонетические задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками
11	Звуки гласные и согласные	1	
12.	Звуки гласные и согласные	1	Вычленять и сопоставлять звуки в слове, наблюдать за особенностями их произнесения. Ставить фонетический опыт. Слушать информацию учителя. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способе их различения. Различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. Группировать звуки в зависимости от их характеристики. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков. Контролировать процесс звукового анализ и оценивать его правильность . Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам. Высказывать свою точку зрения и вслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения. Строить предложения-сообщения о звуках с опорой на обобщающую модель.
13.	Звуки гласные и согласные: закрепление		
14.	Ударные и безударные гласные звуки: закрепление Конкурс		
15.	Согласные звуки: твёрдые и мягкие	1	Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различать твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, обозначать их условными значками. Анализировать согласные звуки,

			характеризовать их. Понимать характеристику звуков, представленную в модели. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризовать звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком;
16.	Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление	1	
17.	Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление	1	
18.	Согласные звуки: глухие и звонкие	1	
19.	Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление. Игра.	1	
20.	Звуки речи: обобщение. Повторение изученного	1	
	Основной период обучения грамоте (66 ч.) Первые буквы гласных звуков: Аа, О о, И и, ы, У у, Э э (4 ч.)		
21.	Буквы <i>А а–О о</i>	1	Различать звуки и буквы. Вычленять ударные гласные звуки из слов и обозначать соответствующей буквой. Называть изученные буквы, читать их ряды, осознано перемещать ударение, интонировать в зависимости от стоящего в конце знака. Соотносить рисунки и звуковые модели слов. Выделять гласные звуки и обозначать буквами ударные. Понимать и словесно формулировать задания, представленные в букваре условными обозначениями.
22.	Буквы <i>Ии – ы</i>	1	
23.	Буквы <i>Уу – Э э</i>	1	
24.	Закрепление	1	
	Буквы непарных звонких (сонорных) согласных : Л л, М м, Н н, Р р (5 ч)		
25.	Буквы <i>Л л–М м</i>	1	Вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, Слушать и воспроизводить названия букв. Наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать , твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Читать слоги, опознавать среди них слова. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. Сравнивать слова по звучанию и значению; объяснять различия в значении слов, отличающихся ударением, одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы. Соотносить прочитанные слова с картинками, находить несоответствия, задавать вопросы о значении слов, выявлять среди
26.	Буквы <i>Л л–М м</i> Викторина	1	
27.	Буквы <i>Н н</i>	1	
28.	Буквы <i>Р р</i>	1	

29.	Закрепление . Игра.	1	предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; изменять, конструировать слова, предложения. Оценивать правильность чтения слогов, слов. Понимать информацию , представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно формулировать её.
	Буквы парных по глухости_звонкости согласных звуков: Сс, К к, Т т, В в, Пп, Ш ш (9ч)		
30.	Буквы <i>С с</i>	1	Проводить звуковой анализ слов, выделять отдельные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Читать слоги и слова с изученными буквами, пользуясь правилом чтения. Конструировать слова и предложения, выбирать слова для предложения с учётом смысла; осознавать наличие изменения слов, различать их значения; выявлять смысловые (родственные) связи слов. Наблюдать и делать некоторые выводы : одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости-мягкости, а другие нет. На основе наблюдений выводить правило написания ударного сочетания «ши». Строить сообщения о правилах чтения и письма по модели. Соотносить предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации. Восстанавливать последовательность предложений с опорой на иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать ; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, деля их на слоги. Понимать содержание читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливать текст по его теме, выбирать более точный заголовок. Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; оценивать выразительность чтения. Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками общения.
31.	Буквы <i>К к</i>	1	
32.	Закрепление	1	
33.	Буквы <i>Т т</i>	1	
34.	Буквы <i>В в</i>	1	
35.	Закрепление	1	
36.	Буквы <i>П п</i>	1	
37.	Буквы <i>Ш ш</i>	1	
38.	Закрепление изученного	1	
	Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю; ь (11ч.)		
39.	Повторение	1	Сравнивать использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов; при чтении соблюдать правило позиционного чтения. Выделять из слов звуки, определять их положение в слове, характеризовать предыдущий согласный. Выявлять в каждой паре букв новую,
		1	
40.	Буквы <i>Аа – я</i>	1	
41.	Буквы <i>Ээ – е</i>	1	

42.	Закрепление	1	воспринимать информацию о работе этой буквы, понимать дополнения, вносимые в модель правила позиционного чтения; воспроизводить информацию по модели. Выполнять правило чтения. Сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Соотносить слова, предложения с рисунками, критически оценивать , находя несоответствия; конструировать предложения, договаривая слова. По заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении. Разыгрывать диалоги. Сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы; понимать значения, вносимые приставками, окончаниями (без терминов); понимать значения фразеологических сочетаний
43.	Буквы Оо – ё	1	
44.	Буквы Уу – ю	1	
45.	Закрепление	1	
46.	Буква ь	1	
47.	Закрепление	1	Сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода.
48	«Опасности письма» на месте безударных гласных	1	
49.	Закрепление	1	
Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы (2 ч.)			
50.	Буквы Й й	1	Анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й'], определять его место в слове и обозначать его буквой «й». Читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по значению, устанавливать родственные связи слов. Делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.
51.	Обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы	1	
Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з–С с, Б б–П п, Г г–К к, Д д–Т т, В в–Ф ф, Ж ж–Ш ш (14 ч.)			
52.	Буквы З з – С с	1	Сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, различать их буквы. Классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них; правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически и выполнять их. Конструировать предложения, выбирать для них слова. Понимать тему текста и отражать её в заголовке. Самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги. Отвечать на вопросы после текста. Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место». Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения. Обобщать
53.	Буквы Б б – П п	1	
54.	Закрепление	1	
55.	Буквы Г г – К к	1	
56.	Буквы Д д – Т т	1	
57.	Закрепление	1	
58.	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)	1	
59.	Буквы Вв – Ф ф	1	
60.	Буквы Ж ж – Ш ш	1	

61.	Закрепление	1	сведения о буквах на основе модели, формулировать их.
62.	Правописание ударных сочетаний <i>жи–ши</i>	1	
63.	Закрепление сведений об «опасностях письма»	1	
64.	Повторение изученного	1	
65.	Читаем и рассказываем	1	
Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ (12 ч.)			
66.	Повторение изученного	1	Рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование. Выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, наблюдать за построением текстов и использованием слов
67.	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)	1	Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. Рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах.
68.	Буквы Х х	1	Вычленять непарные по глухости-звонкости звуки из слов, слушать информацию учителя, запоминать название букв. Классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных звуков, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения. Читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова. Проверять правильность и беглость своего чтения.
69.	Закрепление		
70.	Буквы Ц ц		
71.	Буквы Ч ч		
72.	Буквы Щ щ		
73.	Закрепление изученного		
74.	Читаем и обсуждаем		
75.	Правописание сочетаний ча–ща, чу–щу	1	Сравнивать согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов. Наблюдать за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», выявлять отклонение от общего правила. Формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверять «открытое» правило по букварю. Находить при чтении ударные
76.	Закрепление: жи–ши, ча–ща, чу–щу		

			сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв
77.	Повторение изученного	1	Обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей, находить их в отдельных словах, предложениях и текстах
	Новая «работа» знакомых букв: Е е, Ё ё, Ю ю, Яя (6 ч.)		
78.	Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Яя в начале слова	1	Выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывать по модели правила чтения. Читать слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. На основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й'], с опорой на модели строить связные высказывания. Выразительно читать предложения, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов. Читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов
79.	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных	1	
80.	Закрепление	1	
81.	Обобщение: «работа» букв гласных	1	
82.	Читаем и наблюдаем	1	
83.	Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я	1	
	Разделительные знаки – ь и ъ (3 ч.)		
84.	Буква ь (разделительный)	1	Анализировать слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. Наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; делать вывод об их «работе». Читать слова с разделительными знаками. Сравнивать две «работы» (функции) мягкого знака.
85.	Буква ъ (разделительный)	1	
86.	«Работа» букв ь и ъ	1	
	Обобщение, повторение (3 ч.)		
87.	Читаем, наблюдаем, всё повторяем	1	Называть буквы в алфавитном порядке; добавлять пропущенные буквы алфавита. Опознавать буквы, пользоваться правилами чтения. Читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривать обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю;
88.	Алфавит	1	

89	«Как хорошо уметь читать!»	1	предполагать , о чём книга; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать о книгах.
----	----------------------------	---	--

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Разделы программы	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	«Звенит звонок-начинается урок». (7 ч.)	Л.Дьяконов «Первоклассникам», А Барто «Стали грамотными»	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Озаглавливать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.
2		Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!»	1	
3-4		Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	2	
5		В. Голявкин «Болтуны».	1	
6		С. Маршак «Угомон», Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться».	1	
7		Обобщающий урок по теме: «Звенит звонок- начинается урок»	1	
8	«Час потехи» (9 ч.)	В. Смит «Потехе час»	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость
9		«Потешки и колыбельные песни»	1	
10		«Побасёнки»	1	

11		«Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки»	1	чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Ранжировать произведения по их тематике. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Озаглавливать прочитанное. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст. Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».
12		Г. Цыферов «В среду они решили играть в прятки» В. Берестов «Искалочка»	1	
13		«Считалки», В. Берестов «За игрой»	1	
14		«Скороговорки», «Небылицы»	1	
15		С Маршак «Я видел», А.Босев «С нами Смех»	1	
16		С. Маршак «Пудель»	1	
17	«Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч.)	Л. Толстой «Правда всего дороже», С.Прокофьева «Сказка про честные ушки»	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой
18		Л. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!»	1	
19		В. Осеева «Все вместе» <i>театрализация</i>	1	
20		Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик помирать»	1	
21		Л. Толстой «Два товарища», «Два раза не умирать»	1	
22		В. Росин «Друзья познаются в беде»	1	
23		С. Михалков «Ошибка», «Прививка»	1	
24		Л. Яхнин «Силачи»	1	
25		М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	
26		Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	

				принадлежности. Обобщать прочитанное. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Осуществлять выбор книги по заданному параметру.
27	«Там чудеса...» (11 ч.)	А Шибаев «Сказки просят...»	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Соотносить пословицы с произведениями. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Составлять рассказ по иллюстрации. Иллюстрировать прочитанное. Участвовать в литературной викторине. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию
28		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
29		«Заяц и черепаха» ингушская сказка.	1	
30		«Вот он, вор!» американская сказка.	1	
31		«Заказчик и мастер» армянская сказка.	1	
32		А. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
33-34		Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине»	2	
35-36		В. Орлов «Абрикос в лесу»	1	
37-38		А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	2	
39		Обобщающий урок по теме: «Там чудеса...»	1	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
	Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)		
1	М.Бородинская «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка»	1	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умениях хорошо читать. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.

2	К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.
3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное.
4	Б.Заходер «Два и три» ;Р.Сеф «Считалка»; М.Юдалевич «Три плюс пять»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста .Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее
5	В.Левин «Чудеса в авоське»; С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении читателя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.
6	А.Шибает «Кто слово найдёт?»	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют текст недостающими по смыслу словами.
7	В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	1	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту. Сравнивают рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.
8	Б.Заходер «Как волк песни пел»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарики произведения.

			Читают по ролям.
9-10	С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	2	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.
11	В.Зотов «За двумя зайцами»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.
12	Э.Шим «Жук на ниточке» Пр/р (1)	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».
13	Э.Шим «Очень вредная крапива»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.
14	Л.Н.Толстой «Косточка»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги по заданной теме.
15	С.Прокофьева «Когда можно плакать?»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению.

			Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.
16	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1	Читают молча ,а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.
17	В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» Пр/р	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям.
18	С.Козлов «После долгой разлуки...»; В.Осеева «Сторож»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.
19	В. Осеева «Кто наказал его?»; А.Барто «Рыцари»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам.
20	В.Осеева «Плохо»; Д.Хармс «Удивительная кошка»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста.8.10 Выявляют подтекст.

			Инсценируют прочитанное.
22	Индийская сказка «Ссора птиц»	1	Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.
23	В.Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э.Мошковская «Всего труднее дело...»	1	Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют эмоциональный характер произведений. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.
24	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание.
25	С.Баруздин «Кузнец»; Б.Заходер «Петя мечтает»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме
26- 27	Русская народная сказка «Два Мороза» Пр/р (2)	2	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.
28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1	Читают молча, а также выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение.

			Соотносят текст с пословицами.
29	Братья Гримм «Звёздные талеры»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.
	Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)		
30	В.Бардадым «Мы читаем!»; В.Гусев «Вот так кот»; Н.Бурсов «Кот и крот»	1	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему
31	Д.Биссет «Орёл и овечка»	1	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту.
32- 33	В.Драгунский «Заколдованная буква»	2	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.
34	В.Драгунский «Когда я был маленький»	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом.
35- 36	В.Драгунский «Не пиф, не паф!»	2	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.
37	Н.Носов «Находчивость»	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста соответствии с иллюстрациями.

			Читают по ролям.
38	Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков»	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю
39	Б.Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы); Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка» Пр/р (3)	1	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.
	Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)		
40	Скороговорки; И.Мазнин «Шла лисица»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе.
41	Р. Сеф «Апчхи!»; М.Яснов «Чучело- мяучело»	1	Читают вслух бегло и правильно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений.
42	Р.Сеф «Бесконечные стихи»; Э.Мошковская «Болельщик»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст.
43	Ю.Ермолаев «Угодили»; В.Осеева «Просто старушка»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текстам. Выявляют мотивацию поведения

			персонажа. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям.
44	В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по заданной теме.
45	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании(оглавлении.)
46-47	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» Пр/р (4)	2	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.
	Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч)		
48	Прокофьев «Как на горке на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему
49-50	С.Воронин «Храбрый клоун»	2	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно- следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр
51	С.Маршак «Жадина» О.Григорьев «Яма»;	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей.

	Э.Успенский «Разгром»		Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях.
52	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям.
53	Э.Мошкова «Обида», «Трудный путь»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на заданную тему.
54	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам.
55- 56	И.Дик «Красные яблоки»; А.Барто «Перед сном» Пр/р (5)	2	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.
57	В. Орлов «Светлячок - маячок»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа. Инсценируют прочитанное.
58	С.Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мыш и паучка»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи. Используют приём музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.
59	К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям
60	Н.Юсупов «Серый волк»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр. Читают по ролям.

61	Дж.Родари «Рыбы»; Б.Заходер «Кискино горе»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.
62	Э.Мошкова «Говорящая кошка»; А.Фройденберг «Великан и мышь»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выбирают и читают книги на заданную тему.
63-64	Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски	2	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Составляют картинный план. Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.
65	К.Ушинский «Спор деревьев»	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст
66	Обобщающий урок Пр/р (6)	1	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения
Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)			
67	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно- следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям
68-69	Л.Пантелеев«Карусели»	2	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение

			описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему.
70	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему
71- 72	В.Голявкин «В шкафу»	2	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.
73	А.Гайдар «Совесть»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу. Находят и читают книги на заданную тему.
74	Б.Юнгер «Белая роза»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли о прочитанном.
75	Г.Цыферов «Град»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют продолжение сказки.

76	Г.Горбовский «Розовый слон»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.
77	Ф.Кривин «Родная коробка»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям
78- 79	В.Чаплина «Мушка» Пр/р (7)	2	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.
80	Л.Пантелеев «Две лягушки»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ
81- 82	Е.Пермяк «Волшебные краски»	2	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.
83	С.Михалков «Аисты и лягушки»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям.

			Находят и читают книги по заданной теме.
84	С.Козлов «Вольный осенний ветер»	1	Читают молча и выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги по заданной теме.
85	Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н.Рубцов «Про зайца»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.
86	Русская народная сказка «Заяц хваста»	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.
87	Обобщающий урок Пр/р (8)	1	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания.
	Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)		
88	Г.Цыферов «Как цыплёнок сочинил сказку»; шотландская песенка	1	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования

89	Б. Шергин «Рифмы»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.
90	М.Бородинская «Разговор с пчелой»; В.Даль «Кузовок» (игра); А.Барто «Игра в слова»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи
91	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника
92	А.Шибанов «Переполюх», «Прислушайся к слову»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием звукоподражания в художественно организованной речи.
93	Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г.Цыферов «Что такое звёзды?»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.
94	И.Пивоварова «Картинки наземле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.

	паркета...»; А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»		Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.
95	А.К.Толстой Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черёмуха»; М.Исаковский «Ветер» Пр/р (9)	1	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.
96	В.Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.
	Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)		
97	Н.Сладков «Медведь и Солнце»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.
98	В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального

			подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.
99	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Ориентируются в оглавлении учебника. Ориентируются в книге по обложке.
100	Э.Мошковская«Жадина»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Озаглавливают текст. Составляют картинный план
101-102	Русская народная сказка «Мена»	2	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.
103	В.Сухомлинский «Вьюга»; Ю.Ермолаев«Проговорился»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.
104-105	Н.Носов «На горке»	2	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.

106	В.Осеева «Хорошее»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.
107	Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.
108-109	В.Гаршин «Лягушка-путешественница» Пр/р (10)	1	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).
110	С.Михалков «Бараны»; К.Ушинский «Два козлика»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.
111	Контрольная работа на основе сплошного текста	1	Читают текст заданий контрольной работы и выполняют их.
112	С.Козлов «Чёрный Омут»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения.

			Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно- следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное
113	М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.
114	Е.Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.
115	Обобщающий урок	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.
	Учебная тема: В мире книг (16 ч)		
116	К. Ушинский «Два плуга»	1	Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.
117	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.
118	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	1	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на

			вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по обложкам
119	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Ориентируются в книгах по обложкам. Находят и читают книги по заданной теме.
120	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ. Озаглавливают выставку книг.
121	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке» Пр/р (11)	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.
122	М. Пришвин «Ёж»	1	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно- следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.
123	Б. Заходер «Птичья школа»	1	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст

124	Н. Носов «Затейники»	1	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. Читают по ролям
125	Н.Носов «Живая шляпа»	1	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.
126	Е. Пермяк «Торопливый но жик», «Самое страшное»	1	Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Ориентируются в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам.
127	Н.Носов «Фантазёры»	1	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.
128	Б.Емельянов «Зелёная букашина»	1	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам
129	Книги о детях	1	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.
130	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	2	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.
131	Обобщающе-установочный урок	1	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное

			высказывание. Планируют летнее чтение.
--	--	--	---

