

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50, engschool32@mail.ru

Согласована

Заместитель директора по УВР  
 / Слепухина Т. М. /



Утверждена

Директор школы

 / С. А. Рогачева /

Приказ от 31.08.2019 № 510

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Литературное чтение» УМК «Перспектива»**

**(ФГОС НОО)**

г. Энгельс

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению (УМК «Перспектива») составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и авторской программы. Планирование составлено в соответствии с учебным планом

### **Планируемые предметные результаты освоения программы**

#### **1 класс**

##### Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

##### **Круг детского чтения.**

##### Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

##### **Литературоведческая пропедевтика.**

##### Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

##### **Творческая деятельность.**

##### Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 класс

### Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

### 3 класс

Обучающиеся научатся:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;

- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

#### 4 класс

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать

наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета литературное чтение  
1 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	всего
1	Добукварный период. Давайте знакомиться!	Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения. Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Рисунки и предметы в общении. Слово как главное средство общения. Слог – минимальная единица произношения и чтения.	20
2	Букварный период. Страна АБВГДейка	Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Старинные азбуки и буквари.	63
3.	Послебукварный период. Про всё на свете.	Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.	5
	<b>Итого:</b>		<b>88 час.</b>

**Содержание учебного предмета литературное чтение  
2 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	«Любите книгу»	«Любите книгу» : Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. «Книги из далёкого прошлого» : Знакомство со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Прослушивание информации о том, как появились книги. Чтение статьи учебника и определение ключевых слов. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомство с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривание обложки, обсуждение содержания. Рассказывание своих представлений о первой книге. «Мы идём в библиотеку» : Знакомство с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривание тематического каталога в библиотеке.	9

		<p>Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбир книги и самостоятельная работа с ней.</p> <p>«Мои любимые художники – иллюстраторы» :</p> <p>Высказывание предположений о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривание иллюстраций и знакомство со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельное знакомство со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», ответ на вопросы учебника. Работа на пословицами: определение смысла, лексического значения незнакомых слов. Запись наиболее понравившихся пословиц в «Копилку мудрых мыслей».</p>	
2	«Краски осени»	<p>Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».</p> <p>«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».</p> <p>Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».</p> <p>Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.</p> <p>Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.</p> <p>Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.</p>	12
3	«Мир народной сказки»	<p>Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».</p> <p>«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».</p> <p>«Мы идём в библиотеку» :</p> <p>Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».</p> <p>Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.</p> <p>«Наш театр» :</p> <p>Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки</p>	16

		<p>спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии» :</p> <p>Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.</p>	
4	«Весёлый хоровод»	<p>«Весёлый хоровод» :</p> <p>Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов.</p> <p>Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.</p> <p>«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» :</p> <p>Знакомство с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнение авторских произведений с фольклорными работами.</p> <p>«Небывальщина» :</p> <p>Слушание сообщения о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа в группе: сочинение небольшого стихотворения – небывальщины. Сравнение произведения Д. Хармса с фольклорными.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»:</p> <p>Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы, определение этапов выполнения заданий и выполнение их. Работа в паре: выполнение заданий в творческой тетради. Чтение и сравнение двух переводов стихотворения «Храбрецы». Определение интонации при чтении. Выполнение задания в творческой тетради.</p> <p>«Праздник, праздник у ворот»:</p> <p>Выделение главных слов в названии праздника, подбор к нему ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение тему презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Разметка текста. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации групп.</p>	10
5	«Мы – друзья»	<p>«Мы – друзья» :</p> <p>Рассуждения о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомство с пословицами о дружбе. Игра «Доскажи пословицу». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работа в парах: чтение по ролям диалога Вани и Ани. Знакомство с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивание песни в исполнении артиста. Выразительно чтение стихотворения. Составление анкеты «Мой настоящий друг». Знакомство с произведением В. Орлова «Я и мы». «Хорошая горка получилась» :</p> <p>Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. «Друзья познаются в беде»:</p> <p>Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С. Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ответы на вопросы. Знакомство с выставкой книг. «Наш театр»:</p> <p>Рассказывание об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг</p>	11

		<p>И. А. Крылова. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей». Подготовка к инсценированию басни, отбир выразительных средств, работа в «Творческой тетради». Инсценирование басни.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»:</p> <p>Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы, выполнение заданий, повторение произведений, их пересказ. Работа в группе: составление текста беседы по опорным словам. Выполнение заданий в «Творческой тетради», в учебнике.</p>	
6	«Здравствуй, матушка Зима!»	<p>«Готовимся к празднику» :Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради». Создание театральных билетов, программ к празднику.</p> <p>«Чародейкою Зимою околдован лес стоит...» :</p> <p>Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А. С. Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С. Есенина.</p> <p>«Зимние праздники»:</p> <p>Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Сравнение стихотворений С. Маршака и С. Дрожжина. «Загадки зимы» :</p> <p>Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок. «Праздник начинается, конкурс предлагается»: Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздник</p>	11
7	«Чудеса случаются»	<p>«Чудеса случаются» :</p> <p>Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работа с книгами, представленными на выставке.</p> <p>Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Определение строчек стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определение, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. «Герои литературных сказок» :</p> <p>Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление «Мы идём в библиотеку» :</p> <p>Знакомство с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывание их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом.</p> <p>Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.</p> <p>«Мои любимые писатели»:</p> <p>Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Чтение в учебнике статьи о Чуковском, работа с выставкой книг.</p> <p>«Наш театр»:</p> <p>Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со</p>	16

		<p>сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»:</p> <p>Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные.</p> <p>Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).</p>	
8	«Весна, весна! И всё ей радо!»	<p>«Весна, весна! И всё ей радо!» :</p> <p>Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.</p> <p>«В душу уже просится весна...» :</p> <p>Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.</p> <p>«Мы идём в библиотеку» :</p> <p>Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И. Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного.</p> <p>«Наш театр» :</p> <p>Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).</p> <p>Знакомство с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»: Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.</p>	11
9	«Мои самые близкие и дорогие»	<p>«Мои самые близкие и дорогие»</p> <p>Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова.</p> <p>Рассматривание фотографии, беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю. Энтина о маме. Создание текста о маме.</p> <p>«Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p> <p>Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» в «Творческой тетради». Знакомство со стихотворением А. Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р. Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.</p>	8

		<p>«Лад и согласие – первое счастье»</p> <p>Знакомство с произведением Дж. Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебника. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».</p> <p>«Если был бы я девчонкой»</p> <p>Знакомство с произведениями Э. Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».</p> <p>«Наш театр»</p> <p>Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»</p> <p>Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.</p>	
10	«Люблю всё живое»	<p>«Люблю всё живое»</p> <p>Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «мой щенок».</p> <p>«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»</p> <p>Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.</p> <p>«Нелегко снимать зверей»</p> <p>Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н. Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.</p> <p>«Мы идём в библиотеку»</p> <p>Знакомство с книгами В. Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В. В. Бианки. Знакомство с произведениями В. Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.</p> <p>«О чём плачет синичка?»</p> <p>Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.</p> <p>«Наш театр»</p> <p>Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе:</p>	15

		распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. «Маленькие и большие секреты страны Литературии»Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А. Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	
11	«Жизнь дана на добрые дела»	«Жизнь дана на добрые дела» Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов. «Кто добро творит, того Бог благословит» Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа Л. Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В. Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомство с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совесь». Коллективная работа со словом <b>совесь</b> .«Кто скоро помог, тот дважды помог» Представление своих работ «Что такое совесь». Знакомство с рассказом В. Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И. Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.«Мы идём в библиотеку» Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». «Наш театр» Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». «Маленькие и большие секреты страны Литературии»Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий <b>добрые дела и добра наживать</b> . Пересказ любимых произведений Н. Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради».	12
	<b>ИТОГО</b>		<b>129</b>

**Содержание учебного предмета литературное чтение  
3 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Вводный урок	Определение содержания учебника по названиям разделов.	1
2	Книги – мои друзья.	Знакомство с новыми понятиями раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Отбор необходимой информации из других книг для подготовки своего сообщения.	4

3	Жизнь дана на добрые дела.	Конкретный смысл нравственных поступков. Определение позиции автора, формулировка своей позиции. Определение темы выставки. Группировка книг по темам. Смысл пословиц. Пословицы и поговорки из сборника В.Даля. Алгоритм написания отзыва на произведение. Представление одной из книг по заданным параметрам. Юмор в произведениях. Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.	17
4	Волшебные сказки.	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Русские и зарубежные сказки. Представление сказки. Инсценирование.	14
5	Люби всё живое.	Знакомство с основными понятиями раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Определение особенностей художественного текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; выявление особенностей юмористического произведения. Определение темы и названия выставки журналов. Группировка журналов по темам. Знакомство с детской периодической печатью. Ориентирование в содержании журнала.	20
6	Картины русской природы.	Рассматривание картины: описание объектов картины, рассказ о картине. Определение конкретного смысла понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Сравнение произведения литературы и живописи.	12
7	Великие русские писатели.	Определение понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Сравнение стихотворения с произведением живописи. Особенности структуры басни. Характеристика героев.	30
8	Литературная сказка.	Определение смысла понятий: сказки народные, сказители, собиратели сказок, обработка сказок, литературные сказки, авторские сказки. Особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя). Отличительные особенности литературной сказки. Структура сказки. Выявление особенностей переводной литературы.	19
9	Картины родной природы.	Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	17
	<b>Всего</b>		<b>134</b>

**Содержание учебного предмета литературное чтение  
4 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Книга в мировой культуре	Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Рассуждение о роли книги в мировой культуре.	8
2	Истоки литературного творчества	Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	21
3	О Родине, о подвигах, о славе	Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.	17

4	Жить по совести, любя друг друга	Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах	17
5	Литературная сказка	Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.	28
6	Великие русские писатели	Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.	34
7	Литература как искусство слова	Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.	4
	<b>Всего</b>		<b>129</b>

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Учебные действия
<b>Добукварный период. Давайте знакомиться! (20 час.)</b>			
1.	Мир общения. <b>Экскурсия по школе.</b>	1	Освоить понятия «общение», представления о роли знакомства для вступления в общение. Формировать представления о цели и результатах общения. Развивать коммуникативно-речевые умения на основе норм речевого этикета.
2.	Культура общения.	1	Освоить понятие «культура общения». Формировать представления о правилах поведения в классе, о своём новом социальном статусе – ученика школы.
3.	Книжки - мои друзья.	1	Освоить понятие «общение с книгой». Формировать умение рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге.
4.	Слово в общении.	1	Формировать представления о нравственных ценностях миролюбия и дружелюбия, об интонации как средстве передачи эмоционального отношения. Развивать умение договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре.
5.	Помощники слова в общении. <b>Игра «Изобрази и расскажи».</b>	1	Освоить понятие «жест». Развивать умение различать многозначность жестов; использовать жесты в речевом общении. Формировать умение высказывать своё мнение; сравнивать мнения товарищей.
6.	Общение без слов.	1	Освоить понятия «мимика» и «выражение лица». Формировать умение по выражению лица определять настроение человека. Развивать умение толковать фразеологизмы.
7.	Общение без слов. <b>Инсценировка.</b>	1	Развивать творческие умения создавать с помощью жестов и поз заданный образ. Формировать речевые умения описывать животных, их поведение и действия.
8.	Слова и предметы.	1	Формировать представление о средствах художественной выразительности, основанной на сравнении явлений. Освоить понятия о технических средствах как посредниках общения.
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1	Осмыслить понятия «слово», «предмет», «знак». Развивать умения сравнивать роли предмета и слова в общении. Формировать представления о замещающей функции знака, о роли рисунков как простейших графических знаках. Развивать речемыслительные умения в классификации.
10	Знаки охраны природы. <b>Викторина.</b>	1	Развивать речевые умения: вести диалог, убеждать собеседника. Формировать умения сравнивать два способа письменного обозначения: рисунками и буквами.
11	Дорожные знаки.	1	Освоить представления об ориентировочной функции знаков в общении. Формировать представления о роли предметов как возможных ориентиров в пространстве. Развивать умение читать знаки дорожного движения.
12	Рассказ в картинках условных знаках. <b>Игра «Сочинялки».</b>	1	Освоить понятие «высказывание». Формировать умение в построении высказываний по количеству заданных слов, умение записывать и читать высказывание с помощью рисунков и условных знаков.

13 14	Звуки в природе. Как звучат слова. <b>Экскурсия на пришкольный участок.</b>	2	Формировать представление о звуковых способах передачи сообщений. Освоить представление о понятии «звуки речи». Развивать умение устанавливать последовательность звуков в слове на основе условных обозначений.
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. <b>Игра «Шифровальщики»</b>	1	Освоить понятия «гласный звук» и «согласный звук». Формировать умения в звуковом анализе слов. Освоить представление о различных способах обозначения звуков устной речи.
16	Твёрдые и мягкие согласные.	1	Развивать умение графически обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки. Формировать умение классифицировать звуки, анализировать звуковой состав слова.
17	Звучание и значение слова.	1	Развивать умение соотносить звучание и значение слова, устанавливать количество звуков в слове, их последовательность, характеризовать звуки.
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	Формировать представление о слоге как о части слова. Развивать умение произносить слова по слогам. Освоить понятие «ударение».
19	Слово и предложение.	1	Формировать представление о предложении и его функции. Развивать умение различать слово и предложение, выделять предложения в тексте.
20	Повторение изученного. <b>Игры со словами.</b>	1	Развивать умение обобщать и делать выводы, толковать фразеологизмы, объяснять смысл русских пословиц.
<b>Букварный период. Страна АБВГДейка (64 час.)</b>			
21	Звук [а], буквы А а.	1	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). Характеризовать гласные звуки, обозначать буквами шесть гласных звуков. Называть правильно элементы букв. Сравнить звуки [и] — [ы], понимать роль букв <i>и</i> — <i>ы</i> в слове (буква <i>и</i> как указатель мягкости впереди стоящего согласного). Различать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте.
22	Звук [о], буквы О о.	1	
23	Звук [у]. Буквы У у.		Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.
24	Повторение изученных букв.	1	
25	Звук [и]. Буквы И и.	1	Произносить согласные звуки, четко их артикулируя. Различать согласные и гласные звуки, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Называть правильно элементы букв. Сравнить твёрдые и мягкие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова омонимы.
26	Звук [ы]. Буква ы.		
2728	Звук [э], буквы Э э. <b>Игра «Третий лишний»</b>	2	Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования.
29	Звуки [м] - [м']. Буква Мм.	1	
30	Звуки [с] - [с']. Буква Сс.	1	Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования.
31	Звуки [н] - [н']. Буква Нн.	1	
32	Повторение изученного. <b>Викторина «В стране букв».</b>	1	Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования.
33	Звуки [л] - [л']. Буква Лл	1	
34	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л.	1	Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования.
35	Звуки [т] - [т']. Буква Тт	1	
36	Буква Тт	1	Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования.
37	Звуки [к] - [к']. Буква Кк.	1	
38	Буква Кк. с.87	1	

39	Чтение слов и текстов с изученными буквами. <b>Викторина.</b>	1	Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.	
40	Звуки [р] - [р']. Буква Рр.	1	<p>Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;</p> <p>характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнить твёрдые и мягкие (Рома — Рита), звонкие и глухие (голос — колос) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.</p>	
41	Звуки [в] - [в']. Буква Вв.	1		
42	Звуки [п] - [п']. Буква Пп.	1		
43	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1		
44	Звуки [г] - [г']. Буква Гг.	1		
45	Сравнение звуков [г] и [к].	1		
46	Упражнение в чтении слов с изученными буквами в составе предложений, текстов.	1		
47	Чтение слов и текстов с изученными буквами. <b>Игры со словами.</b>	1		
48	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1		
49	Буквы Е, Ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1		
50	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё.	1	<p>Находить буквы е, ё в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память».</p>	
51	Закрепление изученного.	1		
5253	Звуки [б]- [б']. Буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].	2		
54	Звуки [з] - [з']. Буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с]. <b>Игра «Звукарики».</b>	1	<p>Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.</p>	
55	Сравнение звуков [з]- [с]. [з']-[с'].	1		
56	Повторение изученного.	1		
57	Звуки [д] - [д']. Буква Дд.	1		
58	Сравнение звуков [д]-[т], [д']-[т '].	1		
				<p>Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие</p>

59	Звук [ж]. Буква Жж.	1	и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.
60	Чтение слов и предложений	1	
61	Буква Я в начале слова и после гласных.	1	
62	Буква Я после согласных как указатель их мягкости.	1	
63	Чтение слов и предложений.	1	Находить буквы <i>е, ё, я</i> в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память».
64	Загадки слов. Весёлые картинки.	1	
65	Звуки [х] - [х']. Буква Хх	1	Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.
66	Знакомство с буквой ь.	1	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака ( <i>угол — уголь</i> ). Объяснять роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоятельно читать небольшие тексты («Читалочка»).
67	Звук [й']. Буква Й й. <b>Поиграй–ка. Викторина «В мире звуков и букв».</b>	1	Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.
68	Закрепление изученного.	1	Находить буквы <i>е, ё, я, ю</i> в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного.
69	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	

70	Буква Ю после согласных как указатель мягкости звуков.	1	Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память».	
71	Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного.	1		
72	Звук [ш]. Буква Шш.	1	Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. Объяснять правописание буквосочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу. Произносить скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения. Понимать смысл «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.	
73	Звуки [ш], [ж] – как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания жи - ши.	1		
74 75	Звук [ч']. Буква Чч.	2		
76	Звук [щ']. Буква Щщ.	1		
77	Закрепление. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.	1		
78	Звук [ц]. Буква Цц.	1		
79	Звуки [ф] - [ф']. Буква Фф.	1		
80	Сравнение звуков [в]-[ф], [в']-[ф'].	1		
81	Упражнение в чтении слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. <b>Проверочная работа</b>	1		Развивать познавательный мотив в чтении. Формировать потребность во вдумчивом чтении.
82	Разделительные ь и ъ знаки.	1		Формировать умение читать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Освоить способ определения буквы Ъ в слове. Осмыслить буквы Ъ и Ь, как буквы, которые не обозначают звуков.
83	Упражнение в чтении слов с изученными буквами . Значение слова.	2	Осмыслить значимость развития навыков чтения. Формировать умение рассуждать на заданную тему. Развивать умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формировать умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов.	
<b>Послебукварный период. Про всё на свете. ( 4 часа)</b>				
84	Книга- источник знаний. Знакомство с детскими писателями и поэтами.	1	Развивать умения сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. Формировать умение передавать своё отношение к прочитанному. Развивать умение работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения.	
85	Чтение художественных текстов. Олицетворение.	1	Формировать доброжелательный стиль общения. Развивать умения сравнивать содержание прочитанных произведений, находить общее и различное, выразительно читать плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами.	
86	Чтение художественных текстов. Лексическое значение слова.	1	Развивать умения рисовать словесные картины, навыки выборочного чтения. Формировать умения обсуждать прочитанное, анализировать, обобщать. Развивать умения читать	

87	Знакомство с научно- популярными текстами.	1	выразительно, отвечать на вопросы аргументированно. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его задавать вопросы, уточнять сказанное.
	<b>всего</b>	<b>88 час.</b>	

№ п/п	Тема	К-во час.	Учебные действия
			<b>Книги - мои друзья (5 ч).</b>
1	Книга- источник знаний. С. Маршак «Новому читателю».	1	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>книга, читатель, писатель</i> . Сравнить слова с противоположным значением: <i>трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость</i> , объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: <i>книга, писатель, читатель, библиотека</i> . Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении С. Маршака. Читать, представляя себя в роли разных героев из книг К.Ушинского. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.
2	Возникновение письменности. С. Маршак « Как бы мы жили без книг». <b>Проверочная работа.</b>	1	
3	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	
4	В. А. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу». <b>Путешествие по сказкам</b>	1	
5	К.И. Чуковский « Айболит». <b>Проверочная работа.</b>	1	
			<b>Радуга-дуга (3 час.)</b>
6	Песенки русского народа.	1	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
7	Песенки разных народов. <b>Проверочная работа.</b>	1	
8	« Перчатки» Английская народная песенка	1	

			достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.	
			<b>«Здравствуй, сказка» ( 8 ч )</b>	
9	Знакомство с жанром – сказка. Г Юдин «Почему «А» первая» Т. Коти «Катя и буквы»	1	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>сказка, сказка о животных, сказочный герой</i> . Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать развитие сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.	
10	Н. Кончаловская «Козлята В. Лунин «Волк» Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны»	1		
11	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Авторская сказка. <b>Проверочная работа.</b>	1		
12	Лиса, заяц и петух. Русская народная сказка	1		
13	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1		
14	Татарская народная сказка «Три дочери», «Два лентяя».	1		
15	Ингушская народная сказка «Заяц и Черепашка»	1		
16	С. Михалков «Сами виноваты».	1		
				<b>«Люблю всё живое» ( 8 ч )</b>
17	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1		
18	И. Пивоваров «Всех угостила» С. Михалков «Зяблик».	1		
19	Н. Сладков «Без слов».	1		
20	Л. Н. Толстой «Обходиться добром со всяким».	1		
21	С. Маршак «Тигрёнок».	1		
22	Л. Н. Толстой «Пожарные собаки».	1		
23	Б. Житков «Вечер»	1		
24	С. Маршак «Волк и лиса».	1		

			<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья» (6 ч)</b>	
25	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич « Когда мои друзья со мной».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: <i>дружба, забота, взаимопомощь, милосердие</i> ; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>рассказ, герой рассказа</i> . Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.	
26	Е. Пермяк « Самое страшное». В. Осеева « Хорошее».	1		
27	Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1		
28	М. Пляцковский «Солнышко на память».	1		
29	Ю. Мориц «Это – да! Это- нет!»	1		
30	Л. Н. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1		
			<b>«Край родной, навек любимый..» (5 час.)</b>	
31	Стихи русских поэтов о природе. А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черемуха»; стихи С. Дрожжина, И. Сурикова, И. Грекова.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов <i>Родина, Отечество</i> . Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения <i>Родина-мать</i> . Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>стихи, рифма</i> . Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг. Безошибочно читать произведение, выражая настроение и собственное отношение к прочитанному.	
32	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры» Рассказ Л. Митяева «За что люблю маму».	1		
33	Книги о Родине.	1		
34	Е. Пермяк «Первая рыбка».	1		
35	Произведений из старинных учебников И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство».	1		
<b>Сто фантазий (1час.)</b>				
36	<b>Проверка техники чтения.</b> Литературные произведения с элементами фантазии. В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий».	1		
		<b>36 ч</b>		
<b>всего</b>		<b>124 ч</b>		

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
<b>1. Раздел «Любите книгу»(9ч)</b>			
1.	Вводный урок: рукописные книги, иллюстрация.. Рассказы о любимых книгах.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.
2.	Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»	1	Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книгах. М. Горький о книгах.	1	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнение друг-друга.
4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
5	Н.Кончаловская «В монастырской келье...»	1	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.
6	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М.Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.
8	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	Определять главную мысль стихотворения.
9	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Тест.	1	
<b>2. Раздел «Краски осени» (12ч)</b>			
10	Сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова(.наизусть)	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи .Сравнить произведения живописи и литературы. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».

11	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи .Сравнивать произведения живописи и литературы.
12	А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Эпитеты, сравнения. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить эпитеты и сравнения. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.
13	И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила»..(наизусть)	1	Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».
14	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки.	1	Рассказывать о красоте своей страны. Находить эпитеты , сравнения.
15	Народные приметы. Осенние загадки.	1	Рассказывать о красоте своей страны. Находить эпитеты , сравнения
16.	Мы идем в библиотеку. Сборники стихов и рассказов о природе.	1	Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по параметрам.
17	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь.», Л.Яхнин «Осень в лесу». .(наизусть)	1	Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукции картин известных художников. Выразительно читать стихотворения.
18	С Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
19	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1	Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень». Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».
20	<b>Контрольная работа по разделу «Краски осени».</b>		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
<b>3. Раздел «Мир народной сказки» (16ч)</b>			
22	Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль.	1	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке.

23	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	Воспроизводить сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Познакомиться с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки.
25	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.	1	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценировать фрагменты различных сказок о лисе. Прогнозировать содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.
26	Русская народная сказка «Зимовье».	1	Рассказывать сказки по иллюстрациям. Определять ключевые слова в будущем тексте Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки.
27	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Сравнить сказку, выявлять сходства и различия.
28	Белорусская сказка «Пых».	1	Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».
29	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1	Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по параметрам
30	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».	1	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
31	<b>Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
32	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Сравнить героев, события сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Анализ сказки по вопросам учебника.
33	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	Работать с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывать предположения о том, чему учит сказка.
34	Ненецкая сказка «Кукушку». Сравнение событий сказки.	1	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Пересказывать сказки по иллюстрациям, восстанавливать события сказки по рисункам. Делить все изученные сказки на группы. Работать с выставкой прочитанных книг, классифицировать сказки
36	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	Составлять рассказ о лисе на основе иллюстраций к сказкам, описания ее образа; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
37	Наш театр. «Лиса и журавль». <b>Тест.</b>	1	Делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер-ку героя.. Формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки.

			Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки..
<b>4. Раздел «Весёлый хоровод» (10ч)</b>			
38	Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	Познакомиться с малыми произведениями малых фольклорных жанров.
39	Б.Кустодиев «Масленница». Устное сочинение по картине.	1	Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами. Сравнивать авторские произведения с произведениями фольклора.. Дать название выставке книг
40	<b>Проект.</b> Мы идем в музей народного творчества.	1	Различать понятия :закличка, небылица, прикладное искусство, приговорки, потешки, перевертыши.
41	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	
42	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.	1	Читать выразительно небылицы, стихи.
43	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.
44	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок». Небывальщина.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
45	К.Чуковский «Путаница». Небылица.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест.</b>	1	Работать с выставкой книг. Отвечать на вопросы, определять этапы выполнения заданий и выполнять их. Работать в паре: выполнять задание в творческой тетради.
47	<b>Проект.</b> Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведениями. Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст.
<b>5. Раздел «Мы – друзья» (11ч.)</b>			
48	Уважение, доброжелательность, терпение. Пословицы о дружбе.	1	Рассуждать о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа».
49	Стихи о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы».(наизусть)	1	Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг»). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».

50	Сочинение на основе рисунков.	1	Составлять рассказ на основе иллюстраций. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
51	Н.Носов «На горке». План –пересказ.	1	Воспроизводить рассказ по серии сюжетных картинок. Определять последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе.
52	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам
53	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются».	1	Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
54	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1	Определять главную мысль произведения. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
55	А.Гайдар «Чук и Гек».	1	Определять главную мысль произведения. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
56	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Рассказывать об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работать с выставкой книг И.А.Крылова, отбирать выразительные средства, работать в «Творческой тетради».
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Осмысленно принимают ценность дружбы. Знать специфические особенности басни. Уметь сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.
58	<b>Контрольная работа по разделу «Мы – друзья».</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Осмысленно принимают ценность дружбы. Знать специфические особенности басни. Уметь сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.
<b>6. Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» –11ч.</b>			
59	Диалог Ани и Вани. Скоро Новый год!	1	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
60	<b>Проект.</b> Готовимся к новогоднему празднику.	1	
61	Лирические стихотворения о зиме: А.С.Пушкин «Вот север...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».(наизусть)	1	Читать стихотворения А.С.Пушкина, отвечать по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определять средства выразительности, работать над лексическим значением слов.

62	С.Есенин «Береза», «Поет зима,аукает». (наизусть)	1	
63	Праздник Рождества Христова. С.Черный «Рождественское». Рассказ о празднике.	1	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнить стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. Сравнить стихотворения С.Маршака и С.Дрожжина.
64	К.Бальмонт «К зиме» (наизусть)	1	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения
65	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1	
66	А.Барто «Дело было в январе...». СДрожжин «Улицей гуляет». Сказочное в лирическом стихотворении.	1	
67	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Работать над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирать слова-ассоциации к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
68	<b>Проект.</b> «Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	Отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради»
69	<b>Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!»</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>7. Раздел « Чудеса случаются» – 16 ч.</b>			
70	Литературная сказка.	1	Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> .
71	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
72	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. (наизусть отрывок)	1	Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.
73	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	
74	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.	1	Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.

75	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.
76	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». <b>Тест.</b>	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
77	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст.
78	Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	Сравнивать сказки: героев, события. Подробно пересказывать сказку.
79	Э Распе. «Чудесный олень» , «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.
80	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
81	Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль. Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг
82	Л.Толстой «Два брата».	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнивать сказки: героев, события. Подробно пересказывать сказку.
83	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».	1	Выразительно читать диалоги. Определять качества главных героев, называть их. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнивать сказки: героев, события.
85	<b>Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>8. Раздел « Весна, весна! И все ей радо!» –11 ч.</b>			
86	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	1	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о

			весне.
87	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении.
88	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета. Картины весны в произведениях русских поэтов и художников.	1	Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. Сравнить произведения живописи и литературы.
89	Картины весны в произведениях А.Барто. (наизусть) Стихи о весне А.Барто, С.Маршака, И.Токмаковой, С. Черного.	1	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя
90	Стихи русских поэтов о весне. <b>Тест.</b>	1	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.
91	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный.	1	
92	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1	Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, классе.
93	А.Майков «Христос воскрес!». К.Крыжицкий «Ранняя весна».(наизусть)	1	Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.
94	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Создавать текст о весне. Коллективно редактировать получившиеся тексты. Представление своих работ.
96	<b>Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>9. Раздел «Мои самые близкие и дорогие» – 8ч.</b>			
97	Семья, согласие, ответственность.	1	Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.

98	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. (.наизусть)	1	Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.
99	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Рассказ о маме», Дж.Родари «Кто командует?». Главная мысль.	1	Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье.
100	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	1	Представлять письменные работы о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя»
101	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», Б.Заходер «Никто».	1	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто»
102	Л.Толстой «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек».	1	Выразительно читать произведение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.
103	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест.</b>	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнить сказки: героев, события.
<b>10. Раздел «Люблю все живое» –15 ч.</b>			
105	Сочувствие, сопереживание. С.Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1	Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст.
106	С.Михалков «Мой щенок».	1	Создавать текст по плану, выразительно читать, составлять вопросы по тексту
107	Г.Снегирев «Отважный пингвиненок».	1	Пересказывать текст художественного произведения на основе опорных слов, по плану, по иллюстрации.
108	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.
109	<b>Контрольная работа на основе художественного текста.</b>	1	Читать текст осознанно, выразительно, по ролям. Составлять план и пересказывать текст по плану, по иллюстрации.

110	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	Сравнивать тексты, выяснять позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста
111	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца», «Заяц»	1	Подбор фотографий, сочинение подписей, оформление. Знакомство с книгами В. Берестова.
112	<b>Проект.</b> Создание фотоальбома о природе. В Берестов «С фотоаппаратом».	1	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определить, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки». Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст
113	Рассказы и сказки о природе..	1	Составлять план на основе опорных слов.
114	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова.	1	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Определять жанр произведений. Читать диалог ежа и лисицы по ролям.
115	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	1	Знакомство с произведениями В Сухомлинского. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев. Уметь самостоятельно составлять рассказ по рисунку.
116	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1	Знакомство с произведениями Г.Снегирева. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев. Уметь самостоятельно составлять рассказ по рисунку.
117	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»..В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. Знакомство с произведениями В.Бианки. Уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Уметь выразительно читать произведение. Формировать творческие способности через драматизацию
118	Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
119	<b>Контрольная работа по разделу «Люблю все живое».</b>	1	Читать стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста.
<b>11. Раздел « Жизнь дана на добрые дела» –10 ч.</b>			
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение.
121	Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1	Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.

	(.наизусть)		
122	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В.Осеева «Просто старушка».	1	Определять отношение автора к герою и обосновывать соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;
123	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!» <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; участвовать в коллективной беседе.
124	А.Гайдар «Совість», В.Осеева «Три товарища».	1	
125	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1	Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; выполнять самоконтроль и самопроверку.
126	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1	Уметь работать с книгой, распределять книги по группам.
127	Н.Носов «Затейники». <b>Тест.</b>	1	Определять основную мысль произведения; находить опорные слова в тексте, читать рассказ в лицах.
128	Н.Носов «Фантазеры».	1	Сравнивать героев по их поступкам, желаниям. Составлять портрет героя. Выразительно читать текст, по ролям. Составлять и записывать план текста.
129	Н.Носов «Фантазеры».	1	
130	«Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Подготовка к инсценированию произведения.		Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.
131	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
1.			<b>1. «Книги – мои друзья» (3 ч)</b>
2.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог.

3.	3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	На основе текста Б. Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.
4.	4	Проект «Мы идём в музей книги».	1	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе. Проведение экскурсии по музею (виртуально). Презентация экскурсии.
5.				<b>2. «Жизнь дана на добрые дела» (13 ч)</b>
6.		Вводный урок. Пословицы разных народов. В. И. Даль пословицы и поговорки русского народа.	1	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Уч. с. 14; РТ: с. 9. Диагностические задания. «Волшебная сила слов» (с.4-6).
7.		Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
8.		Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	
9.		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.
10.		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.
11.		М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	
12.		Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу. Знать алгоритм написания отзыва на произведение.
13.		М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
14.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника.
15.		Н. Носов. Трудная задача. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
16.		Семейное чтение. Притчи.	1	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.
17.		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования.

18.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа.</b>	1	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.
19.			<b>3. «Волшебные сказки» (11 ч)</b>
20.	Вводный урок. Волшебные сказки.	1	Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, волшебная сказка, присказка, сказочные предметы.
21.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.
22.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	
23.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. <b>Тест.</b>	1	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.
24.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки.
25.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1	
26.	Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
27.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
28.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.	1	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки. Уметь пересказывать сказку от лица героев.
29.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа.</b>	1	
30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература. Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений
31.			<b>4.«Люби всё живое» (20 ч)</b>
32.	Вводный урок. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
33.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Энциклопедические справочники. Словари.	1	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности. Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре

34.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	и группе.
35.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.
36.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.
37.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.
38.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	
39.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.
40.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения.
41.	Сборники произведений о природе. Журналы для детей.	1	Уметь группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.
42.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	1	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.
43.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Герой художественного текста. Его особенности.	1	
44.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ.	1	Учить составлять план текста и пересказывать текст по плану, учить <b>наизусть отрывок из прозы.</b>
45.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения.
46.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1	
47.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
48.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1	
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.
50.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов; Заполнение таблицы (знание авторов и названий произведений).

51.	Обобщение по разделу «Люби все живое». <b>Проверочная работа.</b>	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
52.			<b>5. «Картины русской природы» (10 ч)</b>
53.	Вводный. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
54.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Учить <i>наизусть стихотворение.</i>
55.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
56.	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.
57.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Учить <i>наизусть стихотворение.</i>
58.	И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи.
59.	<b>Контрольная работа на основе художественного текста</b>	1	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определение автора и название произведения по фрагменту текста.
60.	Лирические произведения о природе. Средства художественной выразительности.	1	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.
61.	К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

62.	К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Картины природы в произведениях живописи.	1	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
63.			<b>6. «Великие русские писатели» (30 часов)</b>
64.	Вводный. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.
65.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.	1	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
66.	И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. <b>Учить наизусть стихотворение.</b>
67.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	1	Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Учить <b>наизусть стихотворение.</b>
68.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1	Сравнение произведений литературы и живописи. Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
69.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа. Учить <b>наизусть стихотворение.</b>
70.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.
71.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	1	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку
72.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.
73.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	Давать характеристику героям.

74.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1	
75.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. <b>Тест.</b>	1	
76.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Обобщение.	1	
78.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам. Выставка детских рисунков. Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.
79.	И.А.Крылов. Особенности басни.	1	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова.
80.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Учить <i>наизусть басню</i> .
81.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
82.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование	1	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.
83.	Викторина по басням И.А.Крылова.	1	
84.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.
85.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.
86.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор
87.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста.
88.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Экскурсия в школьную библиотеку</i> . Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
89.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения.

90.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.
91.	А. Барто Квартет. Сравнение с басней Крылова.	1	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу.	1	
93.	Обобщение по разделу « Великие русские писатели». <b>Проверочная работа.</b>	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.
94.			<b>7. «Литературная сказка» (26 ч)</b>
95.	Вводный урок. Сказки литературные и народные.	1	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.
96.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.
97.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	
98.	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.
99.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	Определять нравственный смысл текста. Уметь определять отличительные особенности литературной сказки
100.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	
101.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. <b>Тест.</b>	1	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.
102.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать
103.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Пересказ.	1	
104.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других
105.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки.
106.	Р.Киплинг. Маугли.	1	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять

107.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1	нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков.
108.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	
109.	Особенности волшебной сказки. Р.Киплинг. Маугли.	1	
110.	Р.Киплинг. Маугли. Пересказ.	1	
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	
112.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	
113.	Литературные сказки. Работа с текстом.	1	
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. <b>Литературный диктант.</b>	1	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	
116.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев.
117.	С. Михалков. Упрямый козлёнок.	1	Учить распределять роли. Представление сказки.
118.	<b>Контрольная работа на основе художественного текста</b>	1	
119.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Уметь группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
120.	Вводный урок. Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества
121.			<b>8.«Картины родной природы» (14ч)</b>
122.	<b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».</b>	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам
123.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Уметь выявлять особенности текста-описания.
124.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.	1	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

125.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна.	1	Сравнение произведений живописи и литературы. Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности.;
126.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение.	1	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.
127.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Сравнение произведений искусства А Васнецов, И.Шишкин.	1	Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно. Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи. Учить <i>наизусть стихотворение.</i>
128.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образ.
129.	М. Пришвин. Золотой луг.	1	Учить определять средства художественной выразительности
130.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности;
131.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».	1	Сравнение произведений живописи и литературы. Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.
132.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы.
133.	Г. Юдин Поэты.	1	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам Уметь группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. <b>Тест.</b>	1	
135.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Учебные действия
			<b>Книга в мировой культуре – 8 ч</b>
1.	Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом. Обращение авторов учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться
2	Вводный урок по содержанию раздела.	1	

	Высказывания о книгах известных людей.		
3.	Книга в мировой культуре.	1	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Составить диалог на тему «Книга в нашей жизни».
4	«Повесть временных лет» Летописец Нестор	1	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выразительное чтение.
5	Книга в мировой культуре. М. Горький. «О книгах» Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. подготовить выступление на тему: «Это интересно знать», Связь произведений литературы с другими видами искусств.
6	Удивительная находка.	1	Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Подготовить сообщения о старинных и современных книгах.
8	<b>Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре» Проверочная работа 1.</b>	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике
			<b>Истоки литературного творчества – 17 ч</b>
9	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов.	1	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Подобрать и записать примеры разных жанров УНТ народов своего края.
10	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей.	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
11	Притча о сеятеле. Смысл притчи.	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былин и сказочный текст. Объяснить нравственный смысл притч.
12	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. <b>Проверка техники чтения (входной контроль)</b>	1	Читать вслух и про себя. Чтение и обсуждение притчи с родными,
13	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.
14	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнить былин со сказочным текстом. Составить рассказ о князе Владимире. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Составить рассказ об Илье Муромце, пересказ по плану. <b>Чтение наизусть отрывка из былины</b>

15	Славянский миф. Особенности мифа.	1	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Подробный пересказ
16	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
17	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Составление отзыва.	1	Определять тему выставки книг. Группировать книги по под темам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Чтение мифов из книги «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима»
18	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Рассказывать сказку с помощью иллюстраций
19	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Тест	1	Читать тексты вслух и про себя; выразительное чтение, использование интонаций, чтение по ролям с самостоятельным распределением ролей. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой
20	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	Выделяют главную мысль в тексте; составляют план текста и подробно пересказывают по плану; работают в группе.
21	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Чтение и обсуждение притчи с родными
22	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	Чтение и обсуждение притчи с родными
23	Летописи, былины, сказания, жития	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии». <b>Проверочная работа.</b>	1	
25	Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества»	1	Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений
			<b>О Родине, о подвигах, о славе- 16 ч</b>
26	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.	1	Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Проанализировать свои поступки.
27	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.
28	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.
29	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом.»	1	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения, найти в энциклопедии материал о Куликовской битве.
30	Дмитрий Донской «Куликовская битва»	1	

31	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от третьего лица.
32	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Рассказ по картине, с.78-79
33	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Подготовиться к чтению по ролям, с.80-82
34	Е. Благинина. Папе на фронт. А. Лактионов «Письмо с фронта» Сравнение произведений. <b>Литературный диктант</b>	1	Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
35	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.		Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам.
36	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
37 38	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.	2	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Принести старые фотографии и рассказать о событиях, запечатлённых на них. <b>Стихи о ВОВ наизусть</b>
39	Стихи о Великой Отечественной войне.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
41	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» <b>Проверочная работа</b>	1	
			<b>Жить по совести, любя друг друга – 20 ч</b>
42	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть А. Толстой. «Детство Никиты».	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
43	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.
44	А. Толстой. «Детство Никиты». Герои рассказа.	1	

45	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана. <b>Наизусть</b>
46 47	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести.	2	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Тимур на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.
48	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Составить рассказ на тему «Я в команде Тимура».
49 50	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	2	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Текст – рассуждение на тему «Каким я хотел бы быть? Что для этого надо сделать?»
51 52	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	2	Читать вслух и про себя. Соотносить содержание текста и пословицу. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Проанализировать своё общение с окружающими,
53	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1	Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы, выполнять задания, пересказывать текст. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Рассказ о собственном дневнике
54	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Работа с текстом.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.
55	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1	Читать вслух и про себя. Работать с текстом произведения. Выявлять особенности юмористического текста. Рассказ о смешных случаях из собственной жизни
56	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1	Обсуждать в группе, семье, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.
57	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
58 59	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Тест.	2	
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.
61	Обобщение по разделу <b>«Жить по совести, любя друг друга»</b> <b>Проверочная работа</b>	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.
			<b>Литературная сказка – 30 ч</b>
62	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.

63	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.
64	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1	Выявлять особенности литературной сказки.
65	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки
66	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	Придумать своё окончание сказки
67	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Соотнести пословицы со сказками, разделить текст на части,
68	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	
69 70	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Герои сказки.	2	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Дать характеристику героям
71 72	Шарль Перро. «Спящая красавица. Тест	2	Пересказ по плану
73	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составить список сказок Андерсена
74	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сравнить сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.
75	Г.-Х.Андерсен. «Дикае лебеди». Герои сказки.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Придумать своё окончание сказки
76	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»	1	Определение последовательности событий в произведении. Участие в коллективной беседе
77	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	Самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Проследить судьбу горошины,
78	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	Характеризовать героев сказки. Проинсценировать, Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
79	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. <b>Тест.</b>	1	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Пересказ

80	Создание сказки по аналогии.	1	Создание своего окончания сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Придумать свою историю
81	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Отзыв по одной из книг Представлять одну из книг по заданным параметрам.
82	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.
83	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.
84	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки. <b>Тест</b>	1	Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное. Осмысленно принимать ценность дружбы.
85	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	
86	Ш.Перро. Красавица и Чудовище.	1	
87	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1	Чтение произведения. Определение главной мысли. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными
88	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять аннотацию к книге.
90	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». <b>Проверочная работа №5</b>	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
91	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1	
			<b>Великие русские писатели – 33 ч</b>
92	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности —	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение

	метафора, олицетворение, эпитет, сравнение		
93	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».	1	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
94	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Сравнение с народной сказкой.	1	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить литературные сказки.
95	<b>Контрольная работа на основе художественного текста</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
96	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Особенность литературной сказки.	1	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить литературные сказки. <b>Наизусть отрывок из сказки</b>
97	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Составление плана.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.
98	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	Сравнивать сказки разных писателей.
99	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна» Сравнение литературных сказок.	1	
100	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнить произведения живописи и литературы.
101	А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.. <b>Наизусть</b>
102	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид»... А. Куинджи « Ранняя весна» Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Читать вслух и про себя. Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения,  Сравнивать произведения живописи и литературы.
103	И.Козлов. Вечерний звон. Левитана.	1	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать

	Вечерний звон.		свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении
104	Устное сочинение по картине И.Левитана. Вечерний звон.	1	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
105	М. Лермонтов. «Рождение стихов».	1	Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме
106	М. Лермонтов. «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Я. Брюсова. Сравнение текстов	1	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.
107	М. Лермонтов. «Дары Терека» «Тифлис». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
108	М. Лермонтов. «Крестовая гора» «Утес» Сравнение произведений. <b>Литературный диктант.</b>	1	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
109	М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1	Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
110	Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. <b>Наизусть</b>
111	Л. Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	1	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.
112	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.
113	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	1	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнить произведения живописи и литературы.
114	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан «Тишина»	1	
115	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет».	1	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.
116	И.А.Бунин. «Ещё холодно и сыро».	1	

117	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника С.125
118	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. « Был русский князь Олег».	1	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. С.127
119	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности басни как жанра. С.128
120 121	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов»	2	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника С.129-139 Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Пересказ. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.
122	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование	1	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен. с.140
123	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике
124	Обобщение по разделу «Великие русские писатели» <b>Проверочная работа</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
			<b>Литература как искусство 4 ч</b>
125	Обобщение по курсу литературного чтения. Ритм. Рифма.	1	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.
126	Обобщение по курсу литературного чтения. Стихотворение и стихотворение в прозе. <b>Проверка техники чтения</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух и про себя. Чтение и анализ произведения
127	И.Тургенев «Воробей»	1	
128	Обобщение. Урок - игра « Литературные тайны»	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения