

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50

Рассмотрена
на заседании ШМО
27.08.2021 протокол № 1

Утверждена
Директор школы
 /С.А. Рогачева/
Приказ от 31.08.2021 № 415



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном русском языке»
ФГОС НОО (1-4 класс)
(базовый уровень)**

Срок освоения программы – 4 года

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 1-4 классов составлена в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Программа: «Литературное чтение на родном русском языке» О. М. Александровой, А. Вербицкой, С. И. Богданова, Е. И. Казаковой, М. И. Кузнецовой, Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой,

Л. А. Рябиной, О. В. Соколовой

Учебник(-и):

Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений./ (О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова). – М.: Просвещение, 2021.

Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений./ (О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова). – М.: Просвещение, 2021.

Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений./ (О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова). – М.: Просвещение, 2021.

Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений./ (О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова). – М.: Просвещение, 2021.

Тематическое планирование составлено в соответствии с перспективным учебным планом:

- 1 класс - **1** час в неделю (**33** часа в год).
- 2 класс – **1** час в неделю (**34** часа в год).
- 3 класс - **1** час в неделю (**34** часа в год).
- 4 класс – **0,5** час в неделю (17 часов в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания;

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные планируемые результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры; владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

2 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

Обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

4 класс

Выпускник научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных

произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), - - читать наизусть стихотворные произведения;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» 1 класс

№	Разделы	Содержание	Всего	Письменные формы контроля
1	Мир детства	<p>С. А. Баруздин. «Самое простое дело».</p> <p>Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).</p> <p>Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p>Без друга в жизни туго</p> <p>Пословицы о дружбе.</p> <p>Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».</p> <p>И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).</p> <p>С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».</p> <p>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</p> <p>Пословицы о правде и честности.</p> <p>В. А. Осеева. «Почему?»</p> <p>Л. Н. Толстой. «Лгун».</p> <p>Необычное в обычном</p> <p>С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).</p> <p>В. В. Лунин. «Я видела чудо».</p> <p>М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».</p> <p>А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».</p>	22	Тест
2	Россия – Родина моя	<p>С чего начинается Родина?</p> <p>Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).</p> <p>П. А. Синявский. «Рисунок».</p> <p>К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».</p> <p>Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках.</p> <p>И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»</p> <p>С. В. Востоков. «Два яблока».</p> <p>В. М. Катанов. «Жар-птица».</p> <p>А. Н. Толстой. «Петушки».</p>	9	Проверочная работа
	Резервные часы		2	
	Итого		33	

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс

№	Разделы	Содержание	Всего	Письменные формы контроля
1	Мир детства	<p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».</p> <p>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».</p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Е. А. Пермьяк. «Маркел-самодел и его дети».</p> <p>Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».</p> <p>Пословицы о смелости.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.</p> <p>С. П. Алексеев. «Медаль».</p> <p>В. В. Голявкин. «Этот мальчик».</p> <p>Семья крепка ладом</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.</p> <p>С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».</p> <p>В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</p> <p>Мечты, зовущие ввысь</p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.</p> <p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</p> <p>Е. В. Григорьева. «Мечта».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).</p>	20	Работа с текстом

2	Россия Родина моя	– Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово») М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны») В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	10	Проверочная работа
	Резервные часы		4	
	Итого		34	

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» 3 класс

№	Разделы	Содержание	Всего	Письменные формы контроля
1	Мир детства	<p>Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).</p> <p>Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».</p> <p>Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».</p> <p>Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».</p> <p>Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».</p> <p>В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».</p> <p>А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).</p> <p>В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p> <p>Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p>Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	20	Работа с текстом
2	Россия – Родина моя	<p>Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</p>	10	Проверочная работа

	<p>В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».</p>		
	Резервные часы		4
	Итого		34

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» 4 класс

№	Разделы	Содержание	Всего	Письменные формы контроля
1	Мир детства	<p>Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p>	19	Работа с текстом

		<p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Скромность красит человека Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби». Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“») О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю (4 ч) Придуманные миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).</p>		
2	Россия Родина моя	– <p>Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу») Широка страна моя родная Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».</p>	11	Проверочная работа

	Сказ о валдайских колокольчиках. Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».		
	Резервные часы		4
	Итого		34

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Учебные действия обучающихся <i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>
Раздел 1. Мир детства (22 ч.)			
Я и книги (7 ч) <i>Не красна книга письмом, красна умом (7 ч)</i>			
1	С.А. Баруздин «Самое простое дело»	1	Слушать текст: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.
2 3	Л.В. Куклин «Как я научился читать»	2	Понимать воспринятый на слух текст: отвечать на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.
4 5	Н.Н. Носов «Волшебные сказки»	2	Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.
6	М.Ю. Лермонтов «Парус». Т.В.	2	Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.

7	Толстая «Детство Лермонтова»		<p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. <i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i> <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
<p>Я взрослою (9 ч) Без друга в жизни туго (5 ч)</p>			
8	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг»	1	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое

9 10	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	2	дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.
11	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»	1	Пересказ текста с опорой на серию рисунков
12	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало»	1	Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>
<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)</i>			
13	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня)	1	Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.
14	«Враль» (русская народная сказка)	1	Работа над содержанием пословиц. Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.
15 16	В.А. Осеева «Почему?»	2	Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пере-

			<p>сказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>
<p>Я фантазирую и мечтаю (9 ч)</p> <p><i>Необычное в обычном (9 ч)</i></p>			
17	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Р.С. Сеф «Чудо»	1	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p>
18	В.В. Лунин «Я видела чудо»	1	<p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.</p>
19 20	С.А. Иванов «Снежный заповедник»	2	
21	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1	<p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p>
22 23 24	М.С. Харитонов «Учитель вранья»	3	<p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста</p> <p>чтение вслух друг другу.</p> <p>Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p>
25	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» Тест.	1	<p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для</i></p>

			<p>решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>
Раздел 2. Россия – Родина моя (8 ч)			
Что мы Родиной зовём (3 ч)			
С чего начинается Родина? (3 ч)			
26	В.А. Осеева «Колыбельная песенка». П.А. Синявский «Рисунок»	1	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p>
27	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». Ф.П. Савинов «Родное»	1	<p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
28	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся</p>

			<p><i>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
<p>О родной природе (5 ч)</p> <p><i>Одним костром весь свет согрет (2 ч)</i></p>			
29	Русские народные загадки о солнце	1	Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.
30	А.Н. Толстой «Петушки». С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок)	1	<p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p>
<p><i>Выше облака ходячего (2 ч)</i></p>			
31	Русские народные загадки о луне и звёздах. С.В. Востоков «Месяц»	1	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок.</p>
32	Контроль и проверка результатов обучения. Проверочная	1	<p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>

В синем море белые гуси (1 ч)

33	Русские народные загадки о тучах. Д. Шуб «Облачные великаны»	1	<p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
----	--	---	---

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Учебные действия обучающихся
<i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>			
Раздел 1. Мир детства (22 ч.)			
Я и книги (5 ч)			
<i>Не торопись отвечать, торопись слушать (5 ч)</i>			
1	Е.Н. Егорова «Нянины сказки»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений,</p>
2	Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	2	
3			
4	Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	2	
5			

			<p>сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>
<p>Я взрослою (7 ч)</p> <p>Как аукнется, так и откликнется (2 ч)</p>			
6	Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>
7	В.В. Бианки «Сова»	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются</p>

			<p>персонажи в сказке</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
Воля и труд дивные всходы дают (2 ч)			
8	Б.В. Шергин «Плотник думает топором»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения,</p> <p>ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя;</p>
9	Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения,</p> <p>ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p> <p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя;</p>

			<p>установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
Кто идёт вперёд, того страх не берёт (3 ч)			
10 11	В.В. Голявкин «Этот мальчик»	2	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>
12	С.П. Алексеев «Медаль»	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного</p>

			<p>чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>
<p>Я и моя семья (5 ч)</p> <p>Семья крепка ладом (5 ч)</p>			
13	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (басня)	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>
14	М.В. Дружинина «Очень полезный подарок»	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p>
15	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>
16 17	В.В. Голявкин «Мой добрый папа»	2	<p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</i></p>

			<i>демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>
Я фантазирую и мечтаю (5 ч) <i>Мечты, зовущие ввысь (5 ч)</i>			
18	Н.К. Абрамцева «Заветное желание»	2	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
19			
20	Е.В. Григорьева «Мечта»	1	
21	Л.Н. Толстой «Воспоминания»	1	
22	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
Раздел 2. Россия – родина моя. (12 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч) <i>Люди земли Русской (4 ч)</i>			
23	В.А. Бахревский «Рябово»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.</p>
24	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал»	1	

	человек слова...»		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;
25	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»	1	чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
26	И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»	1	Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>
Народные праздники, связанные с временами года (4 ч) <i>Хорош праздник после трудов праведных (4 ч)</i>			
27	И.С. Шмелёв «Масленица»	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или
28	Песни-веснянки	1	подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
29	Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка»	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.

30	А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p>
<p>О родной природе (4 ч) <i>Уж ты нива моя, нивушка... (1 ч)</i></p>			
31	И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную</p>

			<p>структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
<i>Минутная краса полей (1 ч)</i>			
32	Л.Ф. Воронкова «Подснежники»	1	<p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<i>Поляны муравы` одели... (2 ч)</i>			
33	В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка»	1	<p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения;</p>
34	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	<p>подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
3 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Учебные действия обучающихся
<i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>			
Раздел 1. Мир детства (16 ч.)			
Я и книги (6 ч)			
<i>Пишут не пером, а умом</i>			
1 2	В.И. Воробьев «Мой дневник»	2	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.
3 4	И. Краева «Письмописательное искусство»	2	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
5	В.П. Крапивин «День рождения»	1	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния;
6	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»	1	сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя <i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>
Я взрослою (6 ч)			
Жизнь дана на добрые дела (2 ч)			

7	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй»	1	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
8	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй»	1	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>
<i>Живи по совести (4 ч)</i>			
9	П.В. Засодимский «Гришина милостыня»	1	Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.
10 11	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон»	2	Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.
12	В.Н. Крупин «Сушеная малина»	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).

			<p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>
В дружной семье и в холод тепло (4 ч)			
13 14	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»	2	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
15	А.Л. Решетов «Зернышки спелых яблок»	1	Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.
16	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку»	1	Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение

			<p>мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
Я фантазирую и мечтаю (4 ч)			
17	В.П. Крапивин «Зеленая Грива»	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>
18	Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский»	1	<p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p>
19	В.П. Крапивин «Что такое стихия»	1	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p>
20	Г.А. Скребицкий «Чему	1	<p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по</p>

	научила сказка»		содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).
21	Проверочная работа по итогам I полугодия	1	Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч + 1 ч проверочная работа)			
Люди земли Русской (5 ч)			
22	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей»	1	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.
23	Л.М. Демин «Рассказывает бывалый человек»	1	Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.
24	В.А. Бахревский «Семен Дежнев»	1	Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
25	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
26	М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве», А.Н. Майков «Ломоносов»	1	Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</i>

			<p>другими детьми;</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>
<p>От праздника к празднику (4 ч) <i>Всякая душа празднику рада</i></p>			
27	В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель»	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;</p> <p>сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p>
28	Е.В. Григорьева «Радость», А.А. Коринфский «Христославы»	1	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p>
29	А.Н. Майков «Христос Воскрес!», А.И. Куприн «Пасхальные колокола»	1	<p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p>
30	С. Черный «Пасхальный визит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...»	1	<p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач</i></p>

			для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
О родной природе (3 ч) <i>Неразгаданная тайна – в чащах леса...</i>			
31	И.С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад»	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>
<i>Течет, течет – не вытечет...</i>			
32	Загадки, М.М. Пришвин «Река», В.П. Астафьев «Ночь темная-темная», В.Г. Распутин «Горные речки»	1	<p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный</p>

			список в учебнике и рассказ учителя
<i>Шел седой старик туман...</i>			
33	И.П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
34	<i>Проверочная работа по итогам II полугодия</i>	1	<i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Учебные действия обучающихся
<i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>			
Раздел 1. Мир детства (10 ч)			
Я и книги (2 ч)			
Испокон века книга растит человека			
1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками», И.А. Гончаров «Фрегат „Паллада“»	1	Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на

			<p>вопросы</p> <p>Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...».</p> <p>Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; людей;</i></p>
2	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», С.Т. Григорьев «Детство Суворова»	1	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать.</p> <p>Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую использует автор.</p> <p>Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p>

			<p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>
<p>Я взрослою (3 ч)</p> <p>Скромность красит человека</p>			
3	Л.Л. Яхнин «Храбрец». И.П.	1	Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.
4	Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша», Е.В. Клюев «Шагом марш»	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.</p> <p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.</p> <p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</i></p>

			<i>другими детьми;</i>
Любовь всё побеждает			
5	Б.П. Екимов «Ночь исцеления» , И.А Мазнин «Летний вечер»	1	<i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>
Я и моя семья (3 ч) Такое разное детство			
6	К.В. Лукашевич «Моё милое детство»	1	Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.
7	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик»	1	Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.
8	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1	Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</i>
Я фантазирую и мечтаю (2 ч) Придуманые миры			
9	Т.В. Михеева «Асино лето» В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове»	1	<i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач</i>

10	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Мир детства»	1	<i>для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>
Раздел 2. Россия – Родина моя (13 ч)			
Люди земли Русской (2 ч)			
11	Е.В. Мурашова «Каффа», К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	1	Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. Выразительное чтение вслух отрывков текста. <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>
12	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий», «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин»	1	
Что мы Родиной зовём (2 ч)			
Широка страна моя родная			

13	А.Д. Дорофеев «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
14	М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка». В.Г. Распутин «Саяны»	1	<p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика. Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p>
О родной природе (3 ч) Мороз невелик, да стоять не велит			
15	Русские народные загадки и пословицы о морозе. «Морозко». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», Д.Б. Кедрин	1	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей</p>

	«Мороз на стёклах». Н.Н. Асеев «Такой мороз». В.Д. Берестов «Мороз»		отношение к прочитанному произведению. Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>
На небе стукнет, на земле слышно			
16	Русские народные загадки о грозе. М.М. Зощенко «Гроза». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы»	1	<i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>
Ветер, ветер, ты могуч...			
17	Русские народные загадки о ветре. В.А. Солоухин «Ветер» Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»	1	Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>

