

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50

Рассмотрена
на заседании ШМО
27.08.2021 протокол № 1

Утверждена
Директор школы
 /С.А. Рогачева/
Приказ от 31.08.2021 № 415



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» УМК «Начальная школа 21 века»
ФГОС НОО (1-4 класс)
(базовый уровень)

Срок освоения программы – 4 года

г. Энгельс, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Программа: Литературное чтение. программа: 1–4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова – М.: Вентана-граф.

Учебники:

Букварь. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. А. О. Евдокимова, Л. Е. Журова.– М.: Вентана-граф, 2016.

Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-граф, 2016.

Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова – М.: Вентана-граф, 2016.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2-х частях. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова – М.: Вентана-граф, 2016.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2-х частях. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова – М.: Вентана-граф, 2016.

Тематическое планирование составлено в соответствии с перспективным учебным планом:

1 класс - **4** часа в неделю (**132** часов в год).

2 класс – **4** часа в неделю (**136** часов в год).

3 класс – **4** часа в неделю (**136** часов в год).

4 класс – **4** часа в неделю (**136** часов в год).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

1 класс

1) Личностные планируемые результаты *должны отражать:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2) Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать учебную задачу, поставленную учителем;

- проводить совместно с учителем (одноклассниками) контроль результата работы;

- устанавливать (с помощью учителя и одноклассников) речевые ошибки при чтении и говорении.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознавать цель речевого высказывания;
- воспроизводить цель деятельности (по образцу);
- осуществлять поиск информации на заданную тему в коротком простом тексте и/иллюстрации по образцу, предложенному алгоритму;
- анализировать предложенный образец выполнения задания (что сначала, что потом...), пошагово его воспроизводить.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспроизводить главную мысль текста после его обсуждения;
- задавать вопросы по теме обсуждения;
- отвечать на вопросы кратко и развернуто;
- пересказывать небольшие тексты разного жанра по предложенному плану;
- составлять небольшие описания (по образцу, иллюстрациям, опорным словам).

Предметные результаты обучения нацелены прежде всего на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.
- воспринимать устную и письменную речь (адекватно осознавать, выделять главную мысль, вычленять основные факты, называть смысловые части, анализировать текст и др.);
- строить диалогическую речь (внимательно слушать речь другого человека, обмениваться информацией, учитывать особенности участников разговора, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы и др.);
- строить монологическую речь (передавать основное содержание текста, пересказывать, строить описание, рассуждение, повествование); выполнять несложные задания творческого характера.

2 класс

Личностные планируемые результаты *должны отражать:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные планируемые результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающиеся научатся:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий ориентироваться в принятой системе учебных знаков выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нём основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседника;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в неё коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Предметные планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать про себя небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, поговорки, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- Пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу(теме) ;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
 - читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

3 класс

Личностные планируемые результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста,
- воссоздавать картины жизни, представленные автором;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах;
- выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений:

- ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.
- Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргумента.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

-понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
-обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

-понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.

4 класс

Личностные планируемые результаты *должны отражать:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся *получат возможность для формирования* умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные универсальные учебные действия

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения

устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Учащиеся *получат возможность для формирования* умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся *получат возможность для формирования* умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные планируемые результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические

высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
1 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
		Обучение грамоте	
1	Добукварный период	Речь. Понятия «предложение», «слово».	13
2	Букварный период	Алфавит. Звуки и буквы.	45
3	Букварь, 2 часть	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей	42
		Литературное чтение	
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Народные и литературные (авторские) сказки. Произведения фольклора.	10
5	Учимся уму-разуму	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей	7
6	Читаем о родной природе	Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказки, стихотворения, рассказы)	5
7	О наших друзьях – животных	Произведения о животных (стихотворения, сказки, загадки, скороговорки, рассказы)	11
8	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Народные и литературные (авторские) сказки. Произведения фольклора.	10
	Всего		132

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
2 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1.	О нашей Родине.	Произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.	5
2.	Народная мудрость	Русские народные песни, былины, шутки, считалки, потешки, пословицы	5
3.	О детях и для детей	Произведения А. Барто, С. Баруздина, Е. Пермяка, Н. Носова, И. Крылова, Л. Толстого, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, Х.К. Андерсена, Я. Акима, С. Михалкова.	14
4.	Мир сказок	Русская народная сказка, сказки Братьев Гримм, Х.-К. Андерсена.	6
5.	Уж небо осенью дышало.	Произведения А. Пушкина, Э. Шима, Н. Сладкова, М. Пришвина, А.Твардовского, Е. Трутневой, Н. Рубцова.	5

6.	Снежок порхает, кружится.	Произведения З. Александровой, С. Иванова, И. Соколова, Э. Шима, К. Ушинского, М. Пришвина, И. Сурикова, Н. Некрасова, Г. Скребицкого, В. Даля, И. Белякова, С. Есенина, И. Сурикова, И. Соколова Микитова.	19
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	Произведения С. Михалкова, А. Гайдара, С. Маршака.	10
8.	Произведения о животных.	Произведения Благининой, М. Пришвина, П. Комарова, К. Ушинского, В. Бианки, русские народные сказки, Д. Мамина – Сибиряка.	14
9.	Зарубежные сказки.	Сказки украинского народа, английские сказки, норвежские сказки, сказки Братьев Гримм.	11
10.	Семья и я.	Произведения Л. Толстого, М. Лермонтова, Е. Пермяка, С. Аксакова, В. Осеевой, Л. Воронковой, Ю.Коренец, А. Плещеева, А. Ахматовой, В. Солохина, С. Михалкова, С. Баруздина, татарские сказки.	13
11.	Весна, весна красная...	Произведения А. Чехова, А. Пушкина, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, С. Маршака, Э. Шима, Е. Баратынского, Ф. Тютчева, А. Куприна, А. Барто, В. Жуковского, М. Пришвина, П. Дудочка, Б. Заходера, К. Ушинского, Р. Сефа.	21
12.	Там чудеса.	Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, Ш. Перро.	11
13.	Итоговое повторение	Повторение учебного материала за учебный год.	2
Всего			136

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
3 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Устное народное творчество	Загадки В. Даль «Старик-годовик» (сказка-загадка). Пословицы. Русская народная сказка «Самое дорогое». Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Сказки о животных. Русская народная сказка-загадка. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр- Немудёр». Скороговорки. Потешки. Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	16
2	Басни	Басни. Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А.Крылов «Лисица и виноград». И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	5

3	Произведения А.С. Пушкина	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный». «Сказка о царе Салтане...» «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». «Няне».	10
4	Стихи русских поэтов : Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А Фета	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». А.Н.Майков «Осень». А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	5
5	Произведения Л.Н. Толстого.	Л.Н.Толстой «Два брата». «Белка и волк». «Лебеди» «Зайцы». «Работник Емельян и пустой барабан.» «Работник Емельян и пустой барабан.» «Лев и собачка» Рассказ «Прыжок».	10
6	Произведения Н.А. Некрасова	Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» Крестьянские дети» Н.А.Некрасов «Зелёный шум» К.И.Чуковский «Зелёный шум». «Мороз- воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	6
7	Произведения А.П.Чехова	Повесть «Степь» (отрывок) «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П.Чехова».	6
8	Сказки зарубежных писателей.	Ш.Перро «Подарки феи». Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	4
9	Стихи русских поэтов.	И.С.Никитин «Русь», «Утро». И.З.Суриков «Детство».. С.Д.Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	7
10	Д.Н. Мамин –Сибиряк.	Д.Н. Мамин –Сибиряк. Рассказ «Приёмыш», сказка «Умнее всех». «Постойко».	7
11	Произведения А.И.Куприна.	А. И. Куприн «Синяя звезда». Рассказ «Барбос и Жулька». «Собачье счастье»	7
12	Стихи С.А. Есенина.	Стихи С.А.Есенина Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...» «Нивы сжаты, рошиголы...» «Берёза». «Бабушкины сказки».	7
13	Произведения К.Г. Паустовского	Сказка К. Г. Паустовский «Стальное колечко» «Кот-ворюга» «Заячьи лапы».	11
14	Произведения С.Я.Маршака.	«Урок родного языка», «Ландыш»	4
15	Произведения Л.Пантелеева.	Рассказ «Честное слово», «Камилл и учитель»	6
16	Произведения А.Гайдара	Рассказ «Горячий камень», повесть «Тимур и его команда».	5
17	Произведения М.М.Пришвина.	Очерк «Моя Родина», рассказ –описание «Жаркий час». Дополнительное чтение М.М.Пришвин «Двойной след».	7
18	Произведения зарубежных писателей.	Дж.Лондон «Бурый волк». Э.Сетон – Томпсон. «Чинк».	8
19	Итоговое повторение	Повторение учебного материала за учебный год.	4
	Итого		136

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
4 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины,	Особенности русских сказок, легенд. Тема, основная мысль произведения. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина Вольга	10

	героические песни.	Святославович. «Легенда о граде Китеже».	
2.	Басни. Русские баснописцы.	Особенности построения басни. Характер героев, части басни. Аллегория, олицетворение, иносказание. И. Крылов «Стрекоза и муравей», И. Крылов «Крестьянин в беде» А. Измайлов «Кукушка», И. Крылов «Мартышка и очки», И. Дмитриев «Муха».	6
3.	В. А. Жуковский	Эпитеты, сравнения, рифма. Литературная сказка русского автора. В. Жуковский «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна»	7
4.	А. С. Пушкин	Определения: темп, средства художественной выразительности - эпитеты. А. С. Пушкин «Осень», «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге».	5
5.	М. Ю. Лермонтов	Авторская сказка. Герои положительные и отрицательных. Главная мысль сказки М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня»	5
6.	П. П. Ершов	Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. П. Ершов «Конёк-горбунок», « Кто он?»	5
7.	В. М. Гаршин	В. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе».	4
8.	Произведения русских писателей о детях.	Повесть, главы повести. К. Станюкович "Максимка" Д. Мамин-Сибиряк "Вертел".	6
9.	Зарубежные писатели.	Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя. Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет В. Гюго «Козетта», Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	11
10.	В мире книг.	Понятие о мифе. Герои мифа. Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов. Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей). Китайский миф. Герой, его характер, поступки. Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира.	7
11.	Произведения Л. Н. Толстого	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет. Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) Л. Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Русак»	10
12.	Стихи А. А. Блока	Тема, тон, темп, ритм. Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок.	3
13.	Стихи К. Д. Бальмонта	К. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши».	7
14.	Произведения А. И. Куприна	А. И. Куприн «Скворцы», «Четверо нищих».	6
15.	Стихи И. А. Бунина	И. Бунин «Детство», «Листопад».	4
16.	Произведения С. Я. Маршака	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки. Пьеса-сказка, диалог, действующие лица. «Двенадцать месяцев».	10
17.	Стихи Н. А. Заболоцкого	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения.	3

		Н. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».	
18.	Произведения о детях войны.	В. П. Катаев «Сын полка»	5
19.	Н. М. Рубцов	Н. Рубцов "Берёзы", «Ласточка».	4
20.	С. В. Михалков	Понятия: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. «Школа», «Хижина дяди Тома».	3
21.	Юмористические произведения.	Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки. Н. Носов "Федина задача".	3
22.	Очерки.	Тема произведения и авторская позиция.	4
23.	Путешествия, приключения, фантастика.	Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям.)	4
24.	Итоговое повторение	Повторение учебного материала за учебный год.	4
	Итого		136ч.

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
1. Добукварный период			
1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на с. 6 и 7 «Букваря»
3	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Лит.сл.</i> С. Дрожжин	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

	«Привет»		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1	Составление рассказа по сюжетной картинке .Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.)
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Игра.	1	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . Отработка пространственных отношений между объектами. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
6	Интонационное выделение первого звука в словах	1	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Лит.сл.</i> Е.Серова «Мой дом»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
8	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова «мак».	1	Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуками [м], [м’].Классификация предметов (фрукты, овощи)
9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	1	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Нахождение звука [ы] в словах. Сравнение слов по звуковой структуре Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». Игра	1	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака«Усатый- полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. Звуковой анализ слов <i>кит</i> и <i>кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.
11	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Лит.сл.</i> Д. Павлычко	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

	«Где всего прекрасней на земле?»		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
13	Введение понятия «согласный звук». Различение согласных звуков по твёрдости-мягкости.	1	Звуковой анализ слова <i>Нина</i> . Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание)
2. Букварный период			
14	Знакомство с буквой А, а .	1	Звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
15	Знакомство с буквой « Я, я ».	1	Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	Звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделение звука [й']. Звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Крёмнёва и разгадывание загадки
17	Звук [о], буквы О (о)	1	Звуковой анализ слова <i>полка</i> . Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов <i>стол</i> и <i>столлик</i> . Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова.
18	Знакомство с буквой « Ё, ё ».	1	Звуковой анализ слов <i>клён, пёс, утёнок</i> . Разгадывание кроссворда. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
19	Буква « ё » в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41.

20	Знакомство с буквой У, у .	1	Звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
21	Знакомство с буквой Ю, ю .	1	Звуковой анализ слов <i>ключ, утюг</i> . Разгадывание кроссворда.
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1	Звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок.
23	Знакомство с буквой « Э, э ».	1	Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).
24	Знакомство с буквой Е, е	1	Звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка — балка — булка</i>) Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
25	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) Игра	1	Звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова
26	Знакомство с буквой « ы ».	1	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников)
27	Знакомство с буквой « И, и ».	1	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря».
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , составление моделей этих слов с помощью фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Чтение слов, получающихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Сопоставление первых звуков в словах: <i>мышка — мишка, миска — маска, белка — булка, булка — булки, булки — белки</i> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
30	Знакомство с буквой М, м .	1	Звуковой анализ слов <i>Мама, Миша</i> . Показ способа чтения прямого слога с помощью

			«окошек». Отработка способачтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающимидетьми. Составление словосочетаний с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i>
31	Знакомство с буквой «Н, н».	1	Звуковой анализ слов «нос», «нити». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).
32	Знакомство с буквой <i>Р, р</i> .	1	Звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
33	Знакомство с буквой <i>Л, л</i> .	1	Звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . Чтение слогов с буквой <i>л</i> с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы
34	Знакомство с буквой <i>Й, й</i> .	1	Звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определение лексических значений слов-омонимов <i>рой, мой</i> . Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»
35	Введение понятия «слог».	1	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
36	Знакомство с буквой <i>Г, г</i> .	1	Звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности»
37	Знакомство с буквой <i>К, к</i> .	1	Звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> .

			Разгадывание зашифрованных слов: <i>юла, лимон, клоун</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Так нечестно»
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык»
39	Знакомство с буквой З (з) .	1	Звуковой анализ слов «зебра» и «замók». Чтение слова «замók» с изменением ударения: «зámок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?». Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
40	Знакомство с буквой С, с	1	Звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов (<i>навес, сосна, бант</i>). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок»
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (<i>слон</i>). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
42	Знакомство с буквой Д, д .	1	Звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка зашифрованного слова: <i>среда —адрес</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик»
43	Знакомство с буквой Т, т	1	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр»-«тёрка», «корт»-«крот», «салат»-«атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую»,

			Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми.
44	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их надве группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка» Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
45	Знакомство с буквой Б, б	1	Звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: <i>набор — барон, кабан — банка</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно»
46	Знакомство с буквой П, п	1	Звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам (<i>навлин</i>). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения <i>полки — полки</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Осеевой «Просто старушка»
47	Знакомство с буквой В, в	1	Звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка зашифрованных слов: <i>слово, весна</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа А. Шибяева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы»
48	Знакомство с буквой Ф, ф презентация «Алфавит»	1	Звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Чтение слогов и слов. Чтение слов <i>сев, довод</i> справа налево. Смысловозначительная функция ударения: <i>звонок — звонок</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
49	Знакомство с буквой Ж, ж	1	Звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты»
50	Знакомство с буквой Ш, ш .	1	Звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда

			твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»
51	Знакомство с буквой Ч, ч.	1	Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот» Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
52	Знакомство с буквой Щ, щ.	1	Звуковой анализ слов <i>яцук, клещи</i> . Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам
53	Знакомство с буквой Х, х.	1	Звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: <i>выход</i> . Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк»
54	Знакомство с буквой Ц, ц	1	Звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып»
55	Знакомство с буквой ь	1	Чтение стихотворения Г. Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Отец и мать».
56	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1	Знакомство с разделительной функцией буквы ь . Различение функций буквы ь . Образование форм множественного числа с использованием буквы ь . Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми
57	Знакомство с особенностями буквы ь	1	Знакомство с особенностями буквы ь . Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ь . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил»

			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
58	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
59	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался»	1	Алфавит. Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?». Чтение стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» и рассказа В. Голявкина «Спрятался». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение ставить себя на место героя и определять свою нравственную позицию
60	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаяев «Беспокойные соседки».	1	Чтение рассказа В. Сутеева «Три котёнка» и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А. Шибаяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы <i>Г, Д, Е, Ё, Ж</i> в предложение Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
61	Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	1	Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык» и Г. Остера «Меня нет дома». Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение.
62	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
63	А. Шибаяев «На зарядку — становись!»; А. Шибаяев «Познакомились»	1	Чтение рассказа А. Шибаяева «На зарядку — становись!» хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа А. Шибаяева «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении

64	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?
65	А. Шибает «Всегда вместе».	1	Чтение рассказа А. Шибаета «Всегда вместе» хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
66	Развитие восприятия художественного текста. Малые жанры фольклора.	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
67	Г.Цыферов «Маленький тигр»; С. Чёрный «Кто?»	1	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее — мышонок или лев?
68	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина»	1	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски». Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина». Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
69	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	1	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...». Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская)
70	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> А.Блок «Зайчик»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

71	Г. Остер «Спускаться легче»	1	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение
72	В. Сутеев «Под грибом»	1	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказок
73	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Г.Скребицкий «Мать»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
74	А. Шibaев «Что за шутки?»; Г. Остер«Хорошо спрятанная котлета»	1	Чтение стихотворения А. Шibaева «Что за шутки?». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться?
75	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос по содержанию прочитанного. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
76	Л. Пантелеев«Как поросёнок говорить научился». Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
77	Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал!»	1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется ли тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? Чтение стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение.
78	Ю.Дмитриев «Медвежата»; Г.Снегирёв «Медвежата»	1	Чтение рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» и Г. Снегирёва «Медвежата». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.
79	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности

80	М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук; можно ли научиться произносить все звуки правильно?
81	Н. Носов «Ступеньки» презентация «Н. Носов».	1	Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
82	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит. сл.</i> С. Баруздин «Человеки»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
83	О. Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	1	Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.
84	Е. Чарушин «Зайчата»; Н. Сладков «Сорока и Заяц»; Н. Сладков «Лиса и Заяц»	1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата». Ответы на вопросы. Чтение рассказов Н. Сладкова «Сорока и Заяц» и «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте
85	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит. сл.</i> Е. Благинина «Гюлюлюй»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
86	Н. Носов «Затейники»	1	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм
87	Г. Сапгир «Людоед принцесса, или Всё наоборот».	1	Чтение сказки Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?
88	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.

89	Развитие восприятия художественного текста. Лит.сл. русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
90	А. Толстой «Ёж» (отрывок); В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» Работа над умением определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные, или мы должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа
91	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски
92	Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь».	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений о литературных персонажах
93	Г. Сапгир «Лошарик».	1	Чтение сказки Г. Сапгир «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение.
94	В.Берестов «Картинки в лужах»	1	Чтение В.Берестов «Картинки в лужах». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
			Литературное чтение. 4. Читаем сказки, загадки, скороговорки
95	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
96	В. Сутеев «Кораблик», К.Булычёв	1	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради.

	«Скороговорка». В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.		Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
97	К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	1	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.
98	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка -выручалочка».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
99	В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». <i>Дополнительное чтение:</i> Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.
100	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» <i>Дополнительное чтение:</i> В. Осеева «Печень»	1	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».
101	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
102	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». <i>Дополнительное чтение</i> Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1	Чтение стихотворений А. Барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой. Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц.

			5. Произведения о родной природе
103	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» <i>Дополнительное чтение:</i> С. Маршак «Апрель»	1	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Заучивание наизусть.</i> Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.
104	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка«Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель» фоторяд «Природа на картинах русских живописцев».	1	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель»,
105	И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.
106	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
107	С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны».	1	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
108 109	М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутич «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»	2	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера «Ёжик»

	Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»		коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
110 111	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	2	Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). <i>Заучивание наизусть народной песни.</i>
112	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
113 114	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «Накатке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	2	Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Ра бота с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;
115	Е. Пермяк «Самое страшное», «Пословица», И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»	1	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения.
116	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
117	В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	1	Работа с рассказом В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.

	Проверь себя		
118	М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.
119 120	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо».	2	Самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
121	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверка техники чтения.	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
122	А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне».Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1	Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий
123	Е.И.Чарушин «Томка и корова».Загадка.В. Берестов «Выводок». Проверь себя. Викторина.	1	Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда.
124	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо». фоторяд «Природа на картинах русских живописцев»	1	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради.

			<i>Заучивание наизусть одной из загадок.</i>
125-126	И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь» фоторяд «Природа на картинах русских живописцев»	2	Повторение рассказов И.С.Соколова- Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, <i>заучивание наизусть.</i>
127-128	М. Есеновский «Моя небольшая родина» Ю. Коринец «Волшебное письмо»	2	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.
129	Р.Валеева «Здравствуй, лето!»	1	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
130-132	Итоговое повторение	3	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
			«О нашей Родине» 5 ч
1.	Ф. Савинов «Родина».	1	<i>Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать на звание учебника (фамилию автора и заголовки); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). Работать с новым разделом: читать на звание раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Читать содержание раздела(список произведений, входящих в раздел). Определять учебную задачу изучения произведений данного блока(раздела).</i>

2.	И. Никитин «Русь».	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь» (полный текст читает учитель)).</p> <p>Самостоятельно <i>работать</i> с отрывком из стихотворения: <i>читать</i>, <i>моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p>
3.	С. Романовский «Русь».	1	<p><i>Читать</i> молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно <i>определять</i> тему и жанр, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и под заголовок, <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять</i> значение слова «Русь» (поисковое чтение); <i>выделять</i> и <i>читать</i> диалог хозяйки и автора.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
4.	С. Романовский «Слово о Русской земле».	1	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение на слух, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>высказывать</i> своё впечатление от произведения, эмоции.</p> <p><i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять</i> значения слов и <i>находить</i> определения в словарях.</p> <p><i>Учиться</i> читать вслух отрывок из летописи.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p>
5.	С. Прокофьев «Родина»(наизусть). Дополнительное чтение.Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	<p><i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение вслух выразительно, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
			«Народная мудрость» 5 ч
6.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.	1	<p><i>Работать</i> со статьёй рубрики «Обрати внимание», <i>проверять</i> свой читательский опыт (схема «Фольклор»).</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст песни (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку, <i>учиться читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</p>

			организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
7.	Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал»	1	<i>Воспринимать</i> на слух текст былины в пересказе и <i>следить</i> по тексту, <i>выделять</i> структурные элементы былины, находить устаревшие слова, <i>объяснять</i> их значения, <i>сравнивать</i> с толкованием в словаре к тексту. <i>Читать</i> по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради.
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	<i>Моделировать</i> обложку, <i>объяснять</i> понятие «былина». <i>Читать</i> по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом былины. <i>Составлять</i> план.
9.	Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, заклички небылицы, пословицы, поговорки загадки.	1	<i>Воспринимать</i> на слух и <i>читать вслух</i> и <i>молча</i> былинку. <i>Работать</i> со словарём, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Составлять</i> план с выделением основной информации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
10.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя» Тест	1	<i>Проверять</i> уровень начитанности. <i>Читать</i> шутки, считалки, потешки, пословицы. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Проверять</i> скорость чтения учащихся.
			«О детях и для детей» 14 ч
11.	А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	1	<i>Работать</i> с новым разделом, <i>читать</i> вступительную статью, <i>определять</i> учебную задачу. <i>Читать молча</i> самостоятельно художественное произведение; <i>выражать</i> своё впечатление, <i>выявлять</i> авторскую позицию (что хотел сказать автор?). <i>Моделировать</i> обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).
12.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»(выразительное чт) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька»	1	<i>Формулировать</i> ответы на вопросы по тексту. <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе. <i>Выражать</i> своё отношение к героям произведения, <i>давать нравственную оценку</i> поведения героини, <i>делать выводы</i> применительно к собственной жизни и поведению. <i>Читать выразительно</i> стихотворное произведение.
13.	С Баруздин	1	<i>Воспринимать</i> стихотворное произведение на слух: <i>слушать</i> ,

	«Как Алешке учиться надоело»		<i>выделять</i> ключевые слова, <i>выражать</i> своё мнение о прослушанном произведении. <i>Работать</i> с произведением <i>до чтения</i> : <i>находить</i> фамилию автора и заголовок, <i>правильно читать</i> название произведения.
14.	Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогулка» Проверка техники чтения	1	<i>Слушать</i> чтение учителя; <i>учиться читать</i> вслух по абзацам. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
15.	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	1	<i>Читать</i> произведение вслух по частям (первичное чтение), <i>выражать</i> своё отношение к произведению и героям. <i>Формировать</i> систему личностных смыслов через анализ отношений героев. <i>Находить</i> в учебнике и <i>читать</i> информацию об авторе рассказа.
16.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (наизусть) . Л. Толстой «Страшный зверь».	1	<i>Знакомиться</i> с новым литературным жанром. <i>Воспринимать</i> наслух басню, <i>выделять</i> особенности произведения. <i>Выявлять</i> структурные элементы басни: мораль и основную часть. <i>Сравнивать</i> найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. <i>Учиться читать</i> выразительно басню. <i>Знакомиться</i> с литературоведческими понятиями: <i>басня, мораль, баснописец.</i> <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
17.	М. Зощенко «Самое главное».	1	<i>Слушать</i> чтение учителя, <i>читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
18.	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	1	<i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> художественное произведение, <i>учиться понимать</i> героев произведения и <i>сопереживать</i> им. <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Сопоставлять</i> свою модель с образцом, <i>находить</i> и <i>исправлять</i> ошибки (если они есть).
19.	В. Сутеев «Кто лучше?»	1	<i>Учиться работать</i> с новым произведением до чтения: <i>находить</i> и <i>читать</i> фамилию автора и заголовок, <i>предполагать</i> тему произведения по заголовку. <i>Читать</i> молча, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> ответы словами из текста.

			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
20.	А. Митта «Шар в окошке».	1	<i>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним.</i>
21.	Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»	1	<i>Делить произведение на части по готовому плану в учебнике. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (информационный). Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</i>
22.	Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	<i>Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам. Работать в группах: пересказывать сказку подробно.</i>
23.	В. Беспальков «Совушка».	1	<i>Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев (Федотку и Совушку). Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
24.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Проверочная работа по теме « О детях и для детей» <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	1	<i>Делить текст на части, озаглавливать их. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам.</i>
			«Мир сказок» 6 ч
25.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<i>Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча. Выполнять задания в учебнике и тетради.</i>

			<i>Читать</i> текст вслух <i>выразительно</i> .
26.	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	1	<i>Читать</i> сказку по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Получать</i> информацию об авторах и о сказке. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
27.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	<i>Читать</i> произведение вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>следить</i> по тексту. <i>Объяснять</i> заголовок. <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i> , <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
28.	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1	<i>Первичное</i> чтение сказки по абзацам: <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Читать</i> произведения <i>молча</i> , <i>объяснять</i> смысл заголовка. <i>Выделять</i> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей).
29.	<i>Дополнительное чтение.</i>	2	<i>Работать</i> с книгами по теме: <i>выбирать</i> , <i>называть</i> , <i>рассказывать</i> о книге. <i>Повторять</i> изученные сказки, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказок. <i>Работать</i> по рубрике «Проверь себя» в учебнике: <i>выполнять</i> задания самостоятельно, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>приводить</i> примеры и <i>доказательства</i> .
30.	Б. Заходер «Серая звездочка»		
			«Уж небо осенью дышало...» 5 ч
31.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (наизусть). Г. Скребницкий «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	<i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>Читать</i> название и вводную статью, <i>определять</i> учебную задачу, <i>работать</i> с содержанием раздела. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (читает учитель), <i>выражать</i> своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. <i>Работать</i> с Текстом произведения: <i>читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>выполнять</i> задания в тетради. Подготовка выразительного чтения.
32.	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1	Самостоятельно <i>работать</i> с произведением (сказка «Белка и Ворон») (<i>читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i>

	Проверь себя.		обложку). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>наблюдать</i> за формой текста, <i>читать</i> по ролям, показывая при чтении характер героя. <i>Знакомиться</i> с понятием «диалог». <i>Учиться пользоваться</i> словарём-справочником «Книгочей». Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
33.	А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	1	<i>Работать</i> с новым произведением: <i>читать молча, распределять</i> роли, <i>читать</i> по ролям (в группах) <i>играть</i> с друзьями в эхо. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
34.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...») Загадки.М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	<i>Читать вслух и молча, читать</i> выразительно. <i>Читать</i> и выполнять задания к тексту, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу (самоконтроль и самооценка). <i>Читать</i> загадки вслух, выделяя <i>ключевые</i> для отгадывания слова. <i>Называть</i> признаки, читать определение жанра «загадка».
35.	Э. Шим «Храбрый Опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень». Проверь себя. Тест.	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). <i>Отвечать</i> на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), <i>выражать</i> своё впечатление. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. <i>Самостоятельно работать</i> с произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать вслух</i> (парами), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.
			«Снежок порхает, кружится» 19 ч
36.	З. Александрова «Зима»(наизусть).	1	<i>Знакомиться</i> с новым разделом, его содержанием, <i>читать</i> вступительную статью. <i>Воспринимать</i> художественное слово: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Моделировать</i> обложку. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой

			работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
37.	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	1	<i>Читать</i> рассказ по частям, <i>находить</i> описания снега. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться</i> пересказывать кратко по плану (памятка 4). <i>Учиться воспринимать</i> художественный текст. <i>Сравнивать</i> произведения (С. Есенина и С. Иванова).
38.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	<i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух и <i>молча</i> , <i>моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Составлять</i> план произведения и <i>пересказывать</i> подробно (памятка 5). <i>Учить</i> наизусть отрывок прозаического текста (часть 1) Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
39.	Э. Шим «Всем вам крышка».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Читать</i> вслух по частям, <i>различать</i> реальные факты и <i>сказочные</i> события. <i>Выполнять</i> задания в тетради (поисковое чтение). <i>Составлять</i> план (задание в тетради). <i>Учиться пересказывать</i> кратко (памятка 4).
40.	К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	<i>Рассказывать</i> о Морозке (памятка 6). <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Читать</i> вслух по частям, <i>различать</i> реальные факты и <i>сказочные</i> события. <i>Выполнять</i> задания в тетради
41.	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	<i>Читать</i> произведение <i>молча</i> , <i>объяснять</i> заголовок. <i>Читать</i> по ролям (памятка 3). <i>Пересказывать</i> подробно по готовому плану. <i>Самостоятельно находить</i> информацию в тексте (задания в тетради). Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с

			другими детьми
42.	М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата»	1	Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Выполнять</i> творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах).
43.	Коллективное творчество «Зима в лесу».	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу, <i>разрабатывать</i> порядок действий, <i>распределять</i> обязанности при выполнении творческой работы Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
44.	И. Суриков «Детство»(наизусть).	1	Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>найти</i> и <i>прочитать</i> название (фамилию автора и заголовок), <i>читать</i> текст, <i>моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок). <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). <i>Работать</i> с текстом и иллюстрацией. <i>Учиться заучивать</i> наизусть текст стихотворения (памятка 2) Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
45.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	<i>Читать</i> сказку <i>по частям</i> , <i>составлять</i> эскизно модельный план с «заместителями» героев. <i>Учить наизусть</i> песенки из сказки. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>работать</i> со словарём. <i>Выделять</i> особенности начала и конца сказки. <i>Читать</i> диалог Снегурочки и зверей. <i>Разыгрывать</i> сказку <i>по ролям</i>
46.	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	1	<i>Воспринимать</i> произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>участвовать</i> в беседе по произведению, <i>выражать</i> свои впечатления. <i>Читать</i> сказку <i>по частям</i> , <i>составлять</i> эскизно-модельный план с «заместителями» героев. <i>Учить наизусть</i> песенки из сказки.
47.	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	<i>Знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> заголовок и подзаголовок, правильно <i>называть</i> сказку). <i>Читать</i> по частям (первичное чтение). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники.
48.	Русская народная сказка	1	<i>Выполнять</i> творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке).

	«Снегурочка» (продолжение).		<i>Читать</i> вслух и молча, рассказывать сказку по частям. <i>Рассказывать</i> о Снегурочке (памятка б). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
49.	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	1	Самостоятельно <i>читать</i> по частям, следить по тексту. <i>Выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> работу, сравнивая с готовым образцом. <i>Доказывать</i> , что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. <i>Сравнивать</i> русскую и японскую сказки: <i>выделять</i> сходство и различия, <i>сравнивать</i> поведение героев Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
50.	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	<i>Читать</i> новое произведение молча, моделировать обложку. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы. <i>Сравнить</i> произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство») <i>Учиться</i> выразительно читать стихотворение. <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. <i>Оценивать</i> чтение своей группы, аргументировать оценку.
51.	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Тест по разделу «Снежок порхает, кружится»	1	<i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>находить</i> и <i>читать</i> название произведения (фамилии авторов и заголовки), <i>читать</i> текст вслух или молча, <i>моделировать</i> обложку и <i>проверять</i> по готовому образцу. <i>Читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике. <i>Учиться</i> поисковому чтению (выполнять задания в тетради). <i>Находить</i> в тексте и <i>читать</i> описание.
52.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» (наизусть, проза). И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	<i>Читать</i> вслух по абзацам, следить по тексту. <i>Выполнять</i> задания в учебнике <i>Выделять</i> в тексте описание леса (задание в тетради), <i>сравнивать</i> описание с иллюстрацией. <i>Работать</i> со словарём, <i>объяснять</i> значения слов и выражений. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
53.	Урок - проект	2	<i>Выполнять</i> творческий проект:

54.	«Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»		«Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). <i>Определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> работу (подбор материала, оформление и т. д.).
«Здравствуй, праздник» 9 ч			
55.	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1	<i>Знакомиться</i> с новым разделом, его содержанием. <i>Читать про себя, формулировать</i> впечатление о прочитанном. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Выделять</i> строфы, <i>читать</i> стихотворение по строфам. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться читать</i> выразительно.
56.	Книги А. Гайдара. Проверка техники чтения.	1	<i>Знакомиться</i> с книгами А. Гайдара для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
57.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1	<i>Читать</i> по частям, <i>слушать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о произведении, <i>формулировать</i> оценочные суждения. <i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя. <i>Рассматривать</i> структуру текста, <i>выделять</i> части и <i>озаглавливать</i> каждую часть.
58.	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	1	<i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
59.	С. Маршак «Декабрь» (наизусть).	1	<i>Называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, <i>читать</i> отрывки по учебнику, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть.
60.	Книжная полка. Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1	<i>Читать молча и вслух, слушать</i> чтение одноклассников. <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовок), <i>определять</i> тему и жанр. <i>Читать молча, упражняться</i> в выразительном чтении текста стихотворения. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Определять</i> настроение стихотворения, авторскую позицию, <i>высказывать</i> своё впечатление о произведении. <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их.
61.	Книжная полка.	1	<i>Читать молча и вслух, слушать</i> чтение одноклассников.

	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».		<p><i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовок), <i>определять</i> тему и жанр.</p> <p><i>Читать молча, упражняться</i> в выразительном чтении текста стихотворения.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Определять</i> настроение стихотворения, авторскую позицию, <i>высказывать</i> своё впечатление о произведении.</p> <p><i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
62.	<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель» Городецкий «Новогодние приметы».	1	<p><i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль сказки, <i>раскрывать</i> образы героев.</p>
63.	Народная песня «Буренушка» В. Жуковский «Птичка».	1	<p><i>Выполнять</i> контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».</p> <p><i>Проверять</i> свою работу, <i>объяснять</i> ответы, <i>доказывать</i> свою точку зрения с опорой на текст произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
			«О братьях наших меньших» 14 ч
64.	<i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	1	<p><i>Работать</i> с новым блоком (разделом): <i>читать</i> вступительную статью, <i>определять</i> учебную задачу.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> фольклорное произведение (народную песню), <i>выделять</i> особенности.</p> <p><i>Читать</i> песню выразительно.</p> <p><i>Работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча (без проговаривания), <i>моделировать</i> обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться читать</i> выразительно.</p>
65.	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» <i>Дополнительное чтение</i>	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественный текст, <i>читать</i> самостоятельно.</p> <p><i>Понимать отношение</i> автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</p> <p><i>Читать</i> выразительно описание кота, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p>

	М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
66.	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	1	<i>Слушать</i> чтение учителя, <i>понимать</i> содержание, <i>выразить</i> своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>находить</i> и <i>читать</i> описание сыроежки (поисковое чтение). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
67.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1	<i>Читать</i> рассказ-описание вслух по абзацам, <i>следить по тексту</i> . <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). <i>Называть</i> народные сказки о лисе (проверка начитанности). <i>Выполнять</i> творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
68.	В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	1	<i>Учиться работать</i> с произведением до чтения (<i>называть</i> произведение, <i>высказывать предположение</i> , о чём может быть текст, по заголовку. Самостоятельно <i>читать</i> молча, <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>определять</i> жанр и тему, <i>составлять</i> модель <i>Работать</i> со словарём, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
69.	М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	1	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворение, <i>высказывать</i> своё впечатление. Самостоятельно <i>читать</i> текст, <i>выполнять</i> задания в учебнике тетради. <i>Объяснять</i> понятие присказка, <i>рассказывать</i> знакомые сказки с присказками. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
70.	Литературные (авторские) сказки. <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая	1	<i>Выполнять</i> тестовые задания, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».

	народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»		<i>Проверять</i> свою работу, <i>объяснять</i> ответы, <i>доказывать</i> свою точку зрения с опорой на текст произведения. <i>Оценивать</i> свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.
71.	К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель) и <i>следить</i> по тексту. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Моделировать</i> обложку К. Ушинский. «Плутиска кот» <i>Определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> авторскую принадлежность и заголовок). <i>Работать</i> со словарём: <i>объяснять</i> значение слов и выражений, определять особенности лексики. <i>Выделять</i> особенности сказки (похожа на народную). <i>Учиться рассказывать</i> сказку кратко (памятка 4) и <i>читать</i> выразительно диалоги героев (памятка 1).
72.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	<i>Читать</i> вслух по абзацам, <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Выделять</i> особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. <i>Читать выразительно</i> отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
73.	Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	1	Творчески <i>пересказывать</i> сказку от лица одного из героев (творческий пересказ). <i>Учиться работать</i> в парах. <i>Сравнивать</i> изучаемые сказки.
74.	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	<i>Знакомиться</i> со сказкой до чтения: правильно <i>называть</i> , <i>читать</i> фамилию обработчика, давать полное название:
75.	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	«Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого». <i>Читать</i> по частям вслух, <i>определять</i> вид сказки. <i>Учиться</i> пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4).
76.	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Литературный диктант	1	<i>Читать</i> вслух, <i>объяснять</i> заголовок, правильно <i>называть</i> сказку. <i>Определять</i> особенности построения сказки (сказка-диалог). <i>Учиться читать выразительно</i> диалог героев по ролям (памятка 3). <i>Определять</i> тип сказки (народная или литературная). <i>Аргументировать</i> свой ответ. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать</i> вслух и <i>слушать</i> чтение одноклассников. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

			организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
77.	Русская народная сказка «Белые перышки».	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (<i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту). <i>Выражать</i> своё впечатление. <i>Читать</i> выразительно по абзацам, <i>объяснять</i> и <i>давать оценку</i> поведению лебедей и глухаря.
			«Зарубежные сказки» 11 ч
78.	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы». Проверочная работа по теме: «О братьях наших меньших»	1	<i>Воспринимать</i> произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>выражать</i> своё первое впечатление. <i>Называть</i> произведение правильно. <i>Работать</i> с произведением: <i>моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), <i>определять</i> форму текста и его особенности. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> , <i>выделять</i> эпизоды, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать</i> сказку по ролям.
79.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	<i>Создавать модель</i> обложки произведения (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Работать</i> с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Рассказывать</i> о герое (Джеке). Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
80.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	<i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>сравнивать</i> героев сказок разных народов со сходными сюжетами, <i>аргументировать</i> ответ.
81.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1	<i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй: <i>читать</i> каждую историю, <i>определять</i> национальные особенности норвежской сказки, <i>выделять</i> начало и конец. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.
82.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	<i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> диалоги героев. <i>Сравнивать</i> данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. <i>Рассказывать</i> о героях сказки
83.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на	1	<i>Рассказывать</i> о героях сказки. <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выделять особенности</i> американской сказки (герои — необычные животные, <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения

	испуг».		со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
84.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	2	<i>Воспринимать на слух</i> чтение учителя, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>задавать</i> вопросы, <i>дополнять</i> ответы (развитие восприятия художественного текста). <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать вслух</i> по смысловым частям, <i>рассматривать</i> иллюстрации и <i>читать</i> соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться <i>поисковым чтением</i>).
85.			
86.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>следить</i> по тексту. Самостоятельно <i>моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). <i>Делить</i> произведение на части, <i>читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i> части, <i>составлять план</i> . <i>Определять</i> главную мысль сказки, <i>выполнять</i> задания к тексту произведения в учебнике и тетради.
87.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение</i> . Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	1	<i>Давать</i> нравственную оценку поведения героев сказки. <i>Выделять</i> национальные особенности сказки . <i>Читать</i> сказку вслух по частям(работа в группах). <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). <i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом. <i>Находить</i> присказку и читать выразительно. <i>Работать</i> в парах: читать диалоги Волка и поросят.
88.	Обобщение по теме « Зарубежные сказки». Проверь себя. Тест.	1	<i>Работать</i> по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
«Семья и я» 14 ч			
89.	Л. Толстой «Лучше всех».	1	<i>Воспринимать</i> художественное произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>высказывать</i> первое впечатление

			<i>Выполнять</i> задания в учебнике и в тетради. <i>Объяснять</i> отношения героев (девочки к маме), <i>раскрывать</i> сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям.
90.	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1	<i>Воспринимать на слух, читать вслух</i> (развитие эстетического восприятия). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать</i> духовно- нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). <i>Читать</i> выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру .
91.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья».	1	Самостоятельно <i>читать</i> произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. <i>Моделировать</i> обложку (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок). <i>Читать</i> выразительно, показывая своё отношение к героям.
92.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»(наизусть). В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	1	<i>Слушать, читать</i> текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). <i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему). <i>Читать</i> выразительно, показывая отношение к младенцу. <i>Сравнивать</i> песню народную и авторскую. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
93.	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка»(выразительное чтение). <i>Дополнительное чтение:</i> И. Паникин «Легенда о матерях».	1	<i>Читать выразительно</i> (памятка 1). <i>Повторять</i> произведения Л. Толстого для детей, составлять список. <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (И. Паникина «Легенда о матерях»). Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
94.	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения. <i>Учиться читать</i> правильно слова: <i>верба, женский день, день 8 Марта</i> <i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему). Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

			человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
95.	А. Плещеев «Песня матери» (наизусть).	1	<i>Работать</i> самостоятельно со стихотворением: <i>читать молча, выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), <i>работать</i> со схемой.
96.	С. Михалков «Быль для детей».	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (стихотворение), <i>высказывать</i> первое впечатление о нём. <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Соотносить</i> иллюстрации со строками из стихотворения.
97.	Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	1	<i>Воспринимать на слух</i> фольклорное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев.
98.	В. Солоухин. «Деревья»(выразительное чтение)	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественный текст (читает учитель), <i>высказывать</i> своё мнение о произведении. <i>Объяснять</i> главную мысль стихотворения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
99.	Книги о семье.	1	<i>Повторять</i> изученные произведения: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), <i>называть</i> героев, <i>аргументировать</i> свои ответы, <i>подтверждать</i> чтением т
100.	Сказки разных народов.	1	<i>Моделировать</i> обложку произведения и <i>соотносить</i> обобщённую модель с изученными произведениями. <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. <i>Читать, пересказывать, формулировать</i> главную мысль изученных произведений. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по теме.
101.	С. Баруздин «Салют». Проверь себя. Тест.	1	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы, <i>формулировать</i> первое впечатление о произведении. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Раскрывать</i> нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, <i>объяснять</i>

			<p>значение праздника 9 Мая для всего народа. <i>Объяснять</i> понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
102.	А. Чехов «Весной».	1	<p><i>Учиться проверять и оценивать</i> выполненную работу в тетради.</p>
			«Весна, весна красная ...» 21 ч
103.	Народная песня «Весна, весна красная!» (выразительное чтение)	1	<p><i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», <i>знакомиться</i> с содержанием раздела. <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>находить</i> и <i>читать</i> название произведения, <i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). <i>Воспринимать</i> на слух народную песню (читает учитель), <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё отношение к произведению</p>
104.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»(наизусть). А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	<p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение (А.С. Пушкина), <i>выражать</i> первое впечатление. <i>Определять</i> настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. <i>Читать выразительно</i>. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
105.	Г. Скребницкий «Весна-художник».Н. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтениеН. Сладков Из цикла «Лесныешорохи»	1	<p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Находить</i> и <i>читать</i> описания картин оживающей природы (поисковое чтение). <i>Сравнивать</i> произведения (Чехова, Пушкина и Скребницкого) по теме и жанру.</p>
106.	Контрольная работа	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение о природе (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. <i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> её с готовым образцом.</p>
107.	С. Маршак «Весенняя песенка»(наизусть).	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>отвечать на вопросы</i>, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией <i>Читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к</p>

			обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
108.	Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	<i>Читать вслух, слушать</i> чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр), <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой. <i>Читать выразительно</i> диалог героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6).
109.	Е. Баратынский «Весна, весна!»(выразительное чтение). <i>Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	<i>Слушать</i> чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. <i>Моделировать</i> обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <i>Формулировать</i> ответы на вопросы, <i>участвовать</i> в диалоге о произведении Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
110.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»(наизусть). <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	1	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Моделировать</i> обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <i>Формулировать</i> ответы на вопросы, <i>задавать</i> вопросы, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения. <i>Находить</i> в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. <i>Определять</i> главную мысль, <i>доказывать</i> своё мнение.
111.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Проталина»	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>учиться понимать</i> героев произведения и <i>сопереживать</i> им. <i>Определять</i> отношение автора к героям произведения. <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). <i>Сопоставлять</i> свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
112.	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	1	Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> фамилию автора и заголовок), <i>читать</i> текст про себя, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i> модель с готовым образцом, <i>исправлять</i> ошибки, <i>оценивать</i> свою работу (самопроверка и самооценка).
113.	Г. Скребницкий «Жаворонок» <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	1	<i>Воспринимать</i> произведение <i>на слух</i> , <i>читать про себя</i> самостоятельно, <i>выражать</i> своё мнение о произведении.
114.	Песенка-закличка, загадка.	1	<i>Работать</i> с новыми произведениями: выразительно читать заклички, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы.

			<p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).</p> <p><i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1).</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
115.	В. Жуковский «Жаворонок» (наизусть) <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1	<p><i>Воспринимать</i> произведение на слух (читают учащиеся).</p> <p><i>Выражать</i> своё впечатление о стихотворении.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовок), <i>определять</i> тему и жанр.</p>
116.	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читают учащиеся), <i>выражать</i> первое впечатление, <i>задавать</i> вопросы и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p>
117.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	1	<p><i>Читать</i> по смысловым частям и <i>составлять</i> эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев.</p> <p><i>Читать</i> выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка).</p> <p><i>Инсценировать</i> сказку (творческая работа).</p> <p><i>Объяснять</i> поведение героя (Скворушки), <i>определять</i> и формулировать главную мысль сказки.</p>
118.	Н. Сладков «Весенний гам»А. Барто «Воробей» <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	1	<p>Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему), <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
119.	М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	1	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение на слух (текст читает учитель), <i>высказывать</i> первое впечатление, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Моделировать</i> самостоятельно обложку, <i>проверять</i> по готовому образцу.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план, <i>рассматривать</i> иллюстрацию и <i>читать</i> соответствующий ей отрывок.</p>
120.	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» жанра, <i>сравнивать</i> составленную</p>

	Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко»		модельс готовой. <i>Упражняться</i> в чтении строф (слов учителя птичьей школы). <i>Читать выразительно</i> последнюю строфу, <i>наблюдать</i> за знаками препинания и <i>объяснять</i> их функцию в тексте. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
121.	К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель» Проверка техники чтения	1	<i>Слушать</i> сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление. <i>Моделировать</i> обложку с помощью «заместите лей» (<i>определять</i> жанр, тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок), <i>сравнивать</i> с готовой моделью (проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое изучающее) чтение).
122.	А. Барто «Весна, весна на улице»(выразительное чтение) Проверь себя. Тест.	1	<i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик). <i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: <i>определять</i> жанр и тему, <i>высказывать</i> первое впечатление. <i>Объяснять</i> смысл заголовка «Весна, весна на улице...». <i>Придумывать</i> свои варианты заголовка.
			«Там чудеса» 7 ч
123.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	<i>Знакомиться</i> с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). <i>Слушать</i> чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, <i>следить</i> по тексту. <i>Упражняться</i> в чтении вслух и молча, <i>рассказывать</i> понравившийся эпизод. <i>Читать</i> текст по частям вслух (в парах).
124.	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	1	<i>Воспринимать на слух</i> волшебную сказку, <i>выражать</i> первое впечатление, <i>выделять</i> чудеса, описанные в сказке. <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> автора (народ) и заголовок), <i>определять</i> тип сказки и(бытовая, о животных, волшебная). Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
125.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). <i>Выделять особенности</i> сказки (написана в стихотворной форме). <i>Характеризовать</i> героев произведения, их отношения, отношение автора к ним.
126.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	<i>Читать</i> сказку по эпизодам. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении диалога героев.

	рыбке».		<i>Определять</i> главную мысль. <i>Оценивать</i> поступки героев с точки зрения морали, <i>аргументировать</i> свой ответ. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
127 128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	<i>Слушать</i> чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. <i>Объяснять</i> смысл заголовка, <i>высказывать</i> первое впечатление о прослушанном произведении. <i>Читать</i> сказку по эпизодам.
129 136	Итоговое повторение	7	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания.

класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
			I раздел. Устное народное творчество. 16 ч
1	Загадки В.Даль «Старик-годовик»	1	Называют жанры фольклора. Работают с понятием «загадка». Выразительно читают загадки.
2	Пословицы. Дополнительное чтение. Потешки.	1	Работают с понятием «пословица». Рассказывают об особенностях построения пословиц. Выразительно читают пословицы.
3	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	Работают с понятием «присказка». Называют виды присказок. Рассказывают знакомые сказки с разными присказками. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев.
5	Сказки о животных. Дополнительное чтение. М.Булатов «Лиса и Котофей Иваныч».	1	Работают со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводят примеры. Определяют тему и жанр произведения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,

			задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6	Русская народная сказка-загадка. «Дочь-семилетка».	1	Самостоятельно составляют план (блок схему). Выразительно читают диалоги. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр- Немудёр».	1	Делят сказку на части, составляют словесный план. Упражняются в выборочном чтении
8	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	Составляют словесный портрет главного героя. Пересказывают сказку по плану.
9	М.Булатов «Елена Премудрая».Доп.чт. Чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1	Рассматривают и анализируют книги.
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	Участвуют в коллективном заполнении схемы «Фольклор». Упражняются в чтении скороговорок. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
11	Урок- обобщение по разделу. Проверь себя. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	Участвуют в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок».Выполнять задания в тетради«Проверь себя» Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
12	Проверка техники чтения Былины. «Добрыня и Змея».	1	Выразительно читают отрывок из былины. Рассказывают о героях былины
13-14	Былины. «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	2	Пересказывать былинку по плану. Сравнить былины. Читают былинку по ролям.
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение. «Про	1	Учатся работать с детскими книгами. Искать нужную информацию. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

	Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».		общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
16	Урок- обобщение по теме «Былины» Проверь себя. Тест	1	Комментируют и доказывают ответ словами из текста былин. Упражняются в развитии монологической речи. (3-5 предложений).
			II раздел. Басни. 5 ч
17	Басни.Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А.Крылов «Лисица и виноград».	1	Работают со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Слушают басню Эзопа. Читают вслух басню И,А, Крылова Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
18	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» Дополнительное чтение Эзоп. «Ворон и Лисица». Урок- проект.	1	Выполняют взаимопроверку знания наизусть басни. Коллективно проверяют задание в тетради.
19	И. А. Крылов «Ворона и лисица».Доп. чт. Эзоп «Волк и Ягнёнок».«Крестьянин и Работник»/	1	Читают басню, выделяют мораль. Участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия
20	Слушание и работа с детской книгой Дополнительное чтение. Эзоп.«Голубь, который хотел пить»,«Бесхвостая лисица», А.Е.Измайлов «Филин и чиж».	1	Представляют самостоятельно прочитанные книги по образцу. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
21	Урок обобщения по разделу «Басни». Проверочная работа	1	Выполняют задания в рубрике «Проверь себя».

			III раздел. Произведения А.С. Пушкина. 10 ч
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный».	1	<p>Называют произведения А.С.Пушкина. Отвечают на вопросы по теме урока. Читают и делят на части отрывок из поэмы.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».	1	<p>Упражняются в выразительном чтении; наблюдают за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
24	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	1	Читают по ролям слова сестёр и царя Салтана. Наблюдают за рифмующимися строками
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».(продолжение	1	<p>Наблюдают в сказке за изменением состояния моря, движением кораблика, и изменением настроения автора.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
26 27	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...»(окончание).	2	Работают с образами героев (погруппам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.

28	К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».Слушание. А.С. Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Работают с книгами сказок А.С Пушкина.Рассматривают книги со сказками разных изданий. Слушают «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях».Рисуют иллюстрации к сказке.
29	А.С.Пушкин.«Вот север, тучи нагоняя...»,«Зимний вечер».	1	Коллективно проверять задание в тетрадях. Работать с кроссвордом, сравнивать стихотворения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
30	А.С. Пушкин «Няне». Урок- проект.	1	Сравнивают стихотворения по критериям. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
31	Урок- обобщение по теме «Произведения А.С.Пушкина. Проверь себя. Тест	1	Самостоятельно работают в тетради в рубрике «Проверь себя».
IV раздел. Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А Фета. 5 ч			
32	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени пер- воначальной...»,«Чародейкою зимою...».	1	Работают с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия.
33	А.Н.Майков «Осень».	1	Работают с текстом стихотворения. Выполняют задания в учебнике. Выделяют логические ударения , выбирают темп и тон чтения.
34	А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,«Кот поёт, глаза прищуря...»	1	Выполняют задания в учебнике и в тетради. Сравнивают тексты стихотворений А.А.Фета. Отрабатывают навык выразительного чтения. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими

			одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. И.А.Бунин «Листопад».	1	Читают наизусть одно из стихотворений поэта. Заполняют схему «Русские поэты».
36	Обобщение по разделу. Стихи русских поэтов.	1	Выполняют задания из раздела «Проверь себя».
			Урздел. Произведения Л.Н. Толстого.10 ч
37	Л.Н.Толстой «Два брата».	1	Называют изученные в 1 и 2 классах произведения Л.Н. Толстого.
38	Л.Н. Толстой «Белка и волк» (басня).	1	Аннотируют знакомые книги. Читают вводную статью о писателе. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
39	Научно – познавательные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди».	1	Упражняются в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывают сказку с любой присказкой. Читают научно – познавательные рассказы по частям.
40	Научно – познавательные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Зайцы».	1	Упражняются в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывают сказку с любой присказкой. Читают научно – познавательные рассказы по частям.
41	Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан.»	1	Выделяют факты из рассказа «Акула» и описывают их. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
42	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	Называют любые рассказы о детях и животных. Работают с моделями обложек.
43	Разножанровые произведения. Л.Н.Толстой Рассказ«Прыжок».	1	Выполняют задания в учебнике и тетради. Делят текст на части, составляют блок – схему, план.
44	Разножанровые произведения. Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся	1	Составляют обобщающую схему. «Рассказы Л.Н.Толстого».Тренируются в рассказывании былины.

	русский богатырь» Литературный диктант.		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
45	Слушание Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»; А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	Заполняют схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушают воспоминания А. Сергеенко. Рассматривают книги Л.Н.Толстого Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
46	Урок – обобщение по разделу Проверь себя. Тест	1	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы
VI раздел. Произведения Н.А. Некрасова. 6 ч			
47	Н.А.Некрасов«Мужичок с ноготок» (отрывок).К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	Работают со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читают вводную статью по теме раздела.
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» в сокращении	1	Выразительно читают наизусть один отрывок. Выделяют тематические отрывки в большом поэтическом тексте
49	Н.А.Некрасов «Зелёный шум» К.И.Чуковский «Зелёный шум».	1	Выполняют взаимопроверку чтения наизусть, самостоятельную работу со стихотворением по плану
50	Н.А.Некрасов«Мороз- воевода» (отрывок из поэмы«Мороз, Красный нос»).	1	Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Выбирают нужный тон и темп чтения.
51	Слушание и работа с детской книгой. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Дополнительное чтение Н.А.Некрасов «Саша».	1	Составляют аннотации к книге. Упражняются в чтении стихотворений Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
52	Урок- обобщение по разделу «Проверь себя». Тест по изученным произведениям.	1	Самостоятельно выполняют задания контрольной работы
VII раздел. Произведения А.П.Чехова. 5 ч			
53	Повесть «Степь» (отрывок)	1	Различают понятия «описание» и «повествование». Понимают главную мысль.

54	Слушание А.П.Чехов «Белолобый	1	Сравнивают произведения разных жанров.
55-56	А.П.Чехов «Ванька».Н.С. Шер «О рассказах А.П.Чехова».	2	Сравнивают рассказ - описание и рассказ-повествование. Составляют словарь необычных слов
57	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л.Андреев «Кусака».	1	Пользуются предисловием и послесловием в книге. Отрабатывают навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
VIII раздел. Сказки зарубежных писателей.4 ч			
58-59	Ш.Перро «Подарки феи». Проверка техники чтения	1	Работают со схемой «Литературные сказки». Называют основные признаки авторских и народных сказок
60	Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	1	Работают с сюжетом сказки. Выделяют особенности сказки. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
61	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. Ц.Топелиус «Зимняя сказка».	1	Находят сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей.
62	«В мире сказок» Проверь себя.	1	Называют народные и литературные сказки, сказки о животных, бытовые, волшебные сказки
IX раздел. Стихи русских поэтов. 7 ч			
63	И.С.Никитин «Русь».	1	Называют изученные стихотворения русских поэтов. Читают справочную статью об авторе.
64	И.С.Никитин «Утро»	1	Читают наизусть выбранную часть стихотворения. Выполняют словарную работу
65	И.З.Суриков «Детство».	1	Записывают понравившуюся строку, иллюстрируют её. Выявляют главную мысль стихотворения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,

			задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
66	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1	Систематизируют книги для тематической выставки. Рассматривают книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие.
67	С.Д.Дрожжин.«Привет», «Зимний день».	1	Анализируют текст, готовят партитуру чтения. Выразительно читают стихотворения .
68	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н.Глинка. «Москва».	1	Читают стихотворения о Родине. Составляют словарь устаревших слов. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
69	Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверь себя. Тест.	1	Составляют тематический кроссворд.
			Х раздел. Д.Н. Мамин –Сибиряк. 7ч
70	Рассказ Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	Работают с понятиями «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работают с сюжетом и планом.
71-72	Д.Н. Мамин –Сибиряк. Рассказ «Приёмьш».	2	Определяют микротемы рассказа Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
73	Д.Н. Мамин –Сибиряк. Сказка «Умнее всех».	1	Работают со сказкой. Сравнивают сказку с басней. Читают по ролям.
74	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	1	Находят и выразительно читают юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

75	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Постойко» (продолжение)	1	Выполняют задания в учебнике и тетради.
76	Урок – обобщение по разделу Проверочная работа	1	Выразительно читают последнюю часть рассказа «Постойко». Иллюстрируют выбранный эпизод
			XI раздел. Произведения А.И.Куприна. 7 ч
77	А. И. Куприн «Синяя звезда».	1	Работают над содержанием программы, сюжетом. Выполняют задания в тетради.
78	А. И. Куприн «Синяя звезда».	1	Выделяют в тексте описания, используют их в собственных творческих работах. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
79	А. И. Куприн «Синяя звезда»	1	Подробно рассказывают фрагмент рассказа, определяют авторскую точку зрения.
80	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1	Описывают героев рассказа, выделяют эпитеты и сравнения. Дополняют план.
81	Дополнительное чтение. А. И. Куприн «Собачье счастье»	1	Выразительно читают подготовленный текст. Соблюдают паузы, выделяют логические ударения в предложениях.
82	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение А. И. Куприн «Ю-ю». Литературный диктант.	1	Слушают рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривают книги о животных, называют фамилии авторов. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
83	Урок – обобщение. Проверь себя Тест	1	Называют произведения А.И.Куприна, вошедшие в круг чтения. Различают основные жанры произведений А.И.Куприна.
			XII раздел. Стихи С.А. Есенина. 7 ч
84	Стихи С.А.Есенина Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1	Комментируют заглавие. Выполняют задания в учебнике.
85	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы»	1	Работают со стихотворением: первичное восприятие. Определяют интонационную партитуру.
86	С.А.Есенин«Берёза».Дополнительное чтение С.А. Есенин «Стихи о берёзе».	1	Выразительно читают стихотворение «Берёза», заучивают наизусть
87	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1	Самостоятельно читают стихотворение, выполняют задания к тексту. Выполняют

			творческую работу.
88	Дополнительное чтение . С.А.Есенин. «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...», И.С. Тургенев«Деревня».	1	Слушают стихи С.А.Есенина. Работают с книгами стихов русских поэтов о природе. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
89	Урок-обобщение. Проверьте себя. Тест	1	Выразительно читают стихотворения Есенина, выполняют задания в учебнике и тетради.
90	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Проект «Моё любимое стихотворение».	1	Выполняют творческую работу, работают с библиотечными формулярами.
			XIII раздел. Произведения К.Г. Паустовского. 12ч
91	Сказка К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1	Описывают образ Вари, выполняют задания в учебнике и тетради.
92	Сказка К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (продолжение).	1	Заучивают наизусть описание воробья Сидора. Различают рассказ – описание, рассказ – рассуждение.
93	Сказка К.Г.Паустовский «Стальное колечко». (окончание).	1	Читают эпизоды «Наступление весны», «Весеннее утро». Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
94	Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	1	Работают с понятиями: юмор, юмористический рассказ, создают образ кота.
95	Научно-познавательные рассказы К. Г. Паустовский«Какие бывают дожди».	1	Работают с описанием дождей. Придумывают рассказ «Дождь идёт». Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
96	Дополнительное чтение К. Г. Паустовский«Заячьи лапы».	1	Выполняют дифференцированную работу: читают истории: «Дед и заяц», «Ваня и заяц»
97	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. Дополнительное	1	Слушают сказку «Тёплый хлеб», Выясняют авторскую точку зрения к герою, читают эпизод «Воробей и собака

	чтение «Тёплый хлеб».		
98	Слушание и работа с детскими книгами о природе. Э.Шим, В.Бианки.	1	Работают с книгами о природе. Сравнивают стили написания произведений о природе.
99	Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Следят по учебнику за чтением учителя. Составляют схему «Скрип и другие персонажи рассказа».
100	Дополнительное чтение И.С.Тургенев «Воробей».	1	Выразительно читают кульминационный момент. Выполняют задания в тетради. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
101	Урок – обобщение.	1	Выполняют задания в учебнике и тетради.
102	Проверочная работа	1	Защита проектов.
			XIV раздел. Произведения С.Я.Маршака. 4ч
103	Урок родного языка. Произведения С.Я. Маршака.	1	Называют знакомые произведения С.Я.Маршака, читают наизусть фрагменты.
104	С.Я.Маршак «Ландыш».	1	Оформляют выставку книг С.Я.Маршака, слушают стихотворение «Ландыш».Рисуют иллюстрации к нему.
105	Дополнительное чтение С.Я.Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1	Разыгрывают пьесу по ролям. Подбирают костюмы, атрибуты. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
106	Урок – обобщение «Книги С.Я. Маршака. В.Субботин.«С Маршаком».Тест.	1	Группируют книги со сказками, стихами, загадками. Читают по ролям сказки С.Я.Маршака
			XV раздел. Произведения Л.Пантелеева. 6ч
107	Рассказ Л.Пантелеева «Честное слово».	1	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы.
108	Л.Пантелеев«Честное слово».	1	Составляют план и пересказывают по нему.
109	Исторические рассказы. Л.Пантелеев«Камилл и учитель».	1	Различают исторический рассказ. Работают с «сюжетным треугольником». Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

			организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
110	Пантелеев «Камилл и учитель».	1	Выделяют кульминационные моменты в рассказе. Проверяют скорость чтения по песочным часам.
111	Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	1	Выделяют аннотацию, предисловие, послесловие. Читают и пересказывают рассказы Л.Пантелеева. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
112	Контрольная работа на основе художественного текста	1	Выполняют самостоятельно задания теста.
			XVI раздел. Произведения А.Гайдара. 5ч
113	Рассказ А. Гайдара «Горячий камень».	1	Работают с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику.
114	Повесть А. Гайдара «Тимур и его команда». (отдельные главы)	1	Работают с отдельными главами повести; читают, выполняют задания в тетради и учебнике.
115	А. Гайдар «Тимур и его команда». (отдельные главы)	1	Рассказывают о дружбе ребят
116	С.В.Михалков«Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об А.П.Гайдаре».Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».	1	Слушают очерк, составляют рассказ о А.П. Гайдаре. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
117	Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре».	1	Рассматривают книги о детях, сравнивают игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время.
			XVII раздел. Произведения М.М.Пришвина. 7ч
118	М.М.Пришвин Очерк «Моя Родина».	1	Следят за развитием сюжета, комментируют заглавия, художественный рассказ о тетёрке.
119	Дополнительное чтение М.М.Пришвин «Двойной след».	1	Находят в тексте описание героя. Читают осознанно, правильно, быстро Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

120	М.М.Пришвин Рассказ «Высочка» Литературный диктант.	1	Аналитически читают рассказ. Определяют отношение автора к Высочке.
121	М.М.Пришвин Рассказ – описание «Жаркий час».	1	Сравнивают рассказы «Двойной след» и «Высочка» Читают рассказ – описание «Жаркий час».
122	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине».	1	Сравнивать разные по жанру произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ.
123	Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В.В.Бианки. «По следам».	1	Работают с книгами писателей – натуралистов. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
124	Урок – обобщение по разделу. Проверь себя. Тест	1	Выполняют самостоятельную работу в учебнике и тетради.
			XVI раздел. Произведения зарубежных писателей. 6ч
125	Дж.Лондон «Бурый волк».	1	Работают с сюжетом рассказа, выделяют отдельные эпизоды.
126	Э.Сетон – Томпсон. «Чинк».Тест	1	Сравнивают рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П.Чехова, Л.Н. Толстого. Находят в тексте описание героя, читают правильно и быстро
127	Х.К. Андерсен «Снеговик».Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».	1	Читают сказку, составляют картинный план. Составляют вопросы к сказке. Самостоятельно работают с хрестоматией
128	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Д. Чиарди «Джон Пленти и кузнечик Дэн»	2	Слушают стихотворения, работают с выставкой книг зарубежных писателей. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
129	Урок-обобщение. Проверь себя.	1	Выполняют самостоятельно задания теста. Самостоятельно работают в тетради и в учебнике.
130-136	Итоговое повторение	7	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания.

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
---	------------	--------------	------------------

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. 10 ч

1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.	1	Называют жанры фольклора. Работают с понятием «загадка». Выразительно читают загадки. Выполняют самостоятельную работу «Жанры фольклора». Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». <i>Малые жанры фольклора</i>	1	Работают с текстом сказки, раскрывают образы героев положительных и отрицательных. Повторяют сказки бытовые, волшебные, о животных.
3	Былины. Былина «Волх Всеславович». Дополнительное чтение Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	Повторяют изученные былины, выделяют особенности жанра. Рассказывают былинку по плану. Подробно пересказывают отдельные эпизоды. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
4	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев.
5	Слушание и работа с книгами. Былины. Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославович».	1	Определяют тему и жанр произведения. Сравнивают былины. Выделяют особенности былин: напевность, повторы, гипербола.
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1	Обсуждают самостоятельно прочитанные легенды. Выполняют задания в тетради. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
7	Книги с народными легендами. Легенда о покорении Сибири Ермаком.	1	Делят легенду на части, составляют словесный план. Упражняются в выборочном чтении. Сравнивают изученные легенды.
8	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	Знакомятся с понятием «героическая песня» как жанр устного народного творчества. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
9	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня – слава «Русская земля».	1	Рассматривают и анализируют книги. Сравнивают героические песни с былинами. Выразительно читают народные песни.
10	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Проверка техники чтения	1	Выполняют задания в учебнике и тетради. Работают с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания).

Басни. Русские баснописцы. 6			
11	Произведения русских баснописцев. И.Крылов «Стрекоза и муравей»наизусть.И.Хемницер «Стрекоза»	1	Закрепляют понятия: «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Заучивают наизусть одну из басен. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
12	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. И.Хемницер «Друзья» Доп. чт. И.Крылов «Крестьянин в беде».	1	Сравнивают басни И.Хемницера и И.Крылова. Выразительно читают басни.
13	Произведения русских баснописцев. А.Измайлов «Кукушка». <i>Дополнительное чтение А.Измайлов «Лестница».</i>	1	Самостоятельно работают с басней А.Измайлова. Выполняют задания в учебнике и тетради.
14	Баснописец И.А.Крылов. «Мартышка и очки» наизусть, «Квартет». <i>Дополнительное чтение И.Крылов «Осёл и соловей» С.Михалков «Слово о Крылове».</i>	1	Анализируют басню «Мартышка и очки». Читают басню «Квартет». Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
15	Слушание и работа с детскими книгами. И.Дмитриев «Муха». <i>Дополнительное чтение И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок».</i>	1	Комментируют и доказывают ответ словами из текста басен.. Упражняются в развитии монологической речи. (3-5 предложений). Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
16	Обобщение по разделу. Басни. <u>Проверь себя.</u>	1	Выполняют задания в учебнике и тетради Проводят конкурс: «Лучший чтец басен». Читают наизусть, по ролям.
Произведения В.А. Жуковского. 7ч			
17-18	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь». Доп. чт. , В.Жуковский «Вечер», «Загадки».	2	Знакомятся с произведениями В.А.Жуковского, тренируются в выразительном чтении стихотворений.
19	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна»	1	Работают с текстом сказки. Сравнивают сказку В.Жуковского со сказкой А.С. Пушкина .

			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
20	В.Жуковский «Спящая царевна»	1	Составляют вопросы к сказке, отвечают на них. Делают зарисовки к сказке.
21-22	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. <i>Дополнительное чтение.</i> Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощейевой дочери. <u>Литературный диктант.</u>	2	Представляют самостоятельно прочитанные книги по образцу. Составляют план, краткий пересказ сказки. Рисуют иллюстрации к сказке.
23	Обобщение. Произведения Жуковского. <u>Проверь себя.</u>	1	Выполняют задания в рубрике «Проверь себя». Участвуют в конкурсе чтецов «Наш Жуковский» Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
III Произведения А.С. Пушкина 5			
24	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» .наизусть «Дни поздней осени ... <i>Дополнительное чтение</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1	Называют произведения А.С. Пушкина. Отвечают на вопросы по теме урока. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
25	Стихи А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	Упражняются в выразительном чтении; наблюдают за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.
26	А.С.Пушкин «Деревня» И.Пущин «Записки о Пушкине».	1	Работают с текстом, определяют интонационный рисунок. Наблюдают за рифмующимися строками
27	Сказки А.С.Пушкина <i>Дополнительное чтение</i> А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» Из воспоминаний В.И.Даля.	1	Самостоятельно работают со сказкой. Выполняют творческий проект «Любимые герои сказок А.С.Пушкина.
28	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С.Пушкина. Доп. чт. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». <u>Проверь себя.</u>	1	Составляют характеристику главного героя. Рисуют иллюстрации к стихотворению. Учатся выразительно читать. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего

			мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
IV Произведения М.Ю. Лермонтова 5ч			
29	Тест «Произведения А.С. Пушкина» Стихи М.Ю. Лермонтова. М.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»наизусть	1	Анализируют мысли и чувства лирического героя. Выполняют задания в тетради, Учатся читать с выражением, передавая чувства героя.
30	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	Работают с текстом стихотворения. Упражняются в правильном чтении. Выполняют задания в учебнике и тетради.
31	Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. М.Лермонтов «Горные вершины»	1	Определяют тон и темп чтения. Наблюдают за употреблением знаков препинания, указанием пауз. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
32	М.Ю.Лермонтов «Утёс».	1	Выполняют задания в тетради, рисуют иллюстрации к стихотворению. Определяют тон и темп чтения. Объясняют значение слова «утёс».
33	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. <i>Дополнительное чтение</i> М.Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Тест.	1	Работают с книгами М.Ю.Лермонтова и книгами о поэте. Ищут информацию о поэте в Интернете. Заполняют схему в тетради.
V Произведения П.П.Ершова. 5ч			
34	Литературные (авторские) сказки. П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Смотрят мультфильм. Обсуждают в группах 1-ю часть сказки. Заучивают отрывки наизусть. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
35	П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Работают с текстом стихотворения. Выполняют задания в учебнике. Выделяют логические уда- рения , выбирают темп и тон чтения.
36	Стихи П.П.Ершова П.Ершов «Кто он?» Тест	1	Выполняют задания в учебнике и в тетради. Отрабатывают навык выразительного чтения.
37	Обобщение. Русские поэты.	1	Читают наизусть одно из стихотворений поэта. Заполняют схему «Русские поэты». Выполняют задания под руководством учителя. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
38	Урок – обобщение по разделу: «Проверь	1	Выполняют задания из раздела «Проверь себя».

	себя». Литературный диктант.		
VI Произведения В.М. Гаршина 4			
39	Сказки В.М. Гаршина. В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Работают с текстом сказки: Составляют план, делят на части. Раскрывают образ лягушки.
40	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Выполняют задания в тетради. Рисуют иллюстрации к сказке. Готовят краткий пересказ. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
41	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. <i>Дополнительное чтение</i> В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».наизусть	1	Слушают сказку В.Гаршина. Составляют план сказки. Объясняют и оценивают поступки героев.
42	Повторение литературных сказок. Проверь себя.	1	Повторяют изученные литературные сказки. Сравнивают сказки русских писателей.
VII Произведения русских писателей о детях. 6			
43	Произведения о детях. Н.Гарин-Михайловский. «Старый колодезь».наизусть	1	Знакомятся с биографией Н. Гарина-Михайловского. Выделяют особенности повести.
44	Н.Гарин – Михайловский «Детство Тёмы».	1	Составляют словесный портрет героя. Читают отрывок по ролям. Заполняют таблицу в тетради.
45	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. <i>Дополнительное чтение</i> . К. Станюкович «Максимка».	1	26.11Выполняют задания в учебнике и тетради. Делят текст на части, составляют блок – схему , план. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
46	К.Станюкович «Максимка».	1	Обсуждают в группах прочитанный рассказ. Определяют главную мысль произведения. Пишут мини-сочинение.
47	Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение</i> Д.Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	Выполняют задания в учебнике и тетради Работают с книгами-сборниками русских писателей. Заполняют таблицу в тетради.
48	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Тест «Русские писатели».	1	Работают со схемой «Дети – герои произведений русских писателей». Инсценируют отрывки из прочитанных произведений.
VIII Произведения зарубежных писателей. 11ч			
49	Произведения о детях. В.Гюго «Козетта».	1	Делят текст на части, озаглавливают их. Составляют словесный портрет главной героини. Работают в тетрадях.

50	В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	Выполняют задания в тетради. Пишут мини – сочинение «Судьба Козетты». Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
51	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Знакомятся с приключенческой повестью. Составляют анализ главного героя (внешний вид, поступки, речь).
50	Н.А. Некрасов «Славная осень...» Дополнительное чтение. «Зелёный шум».	1	Выполняют самостоятельную работу со стихотворением по плану.
52	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». <u>Литературный диктант.</u>	1	Пересказывают прочитанные главы. Выполняют задания в тетради. Смотрят фрагмент фильма. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
53	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Произведения М.Твена и В.Гюго о детях. Доп. чт. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1	Работают в группах Учатся выделять главную мысль в прочитанном. Рисуют словесный портрет главных героев.
54	Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен «Дикие лебеди».	1	Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в тетради. Упражняются в чтении сложных слов.
55	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди».	1	Составляют устный и письменный отзыв о произведении. Работают с книгами – справочниками. Рисуют иллюстрации к сказке. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
56	<i>Дополнительное чтение</i> Х.К.Андерсен «Самое невероятное».	1	Работают с текстом. Выявляют реальное и вымышленное в сказке. Выполняют задания в учебнике и тетради.
57	Произведения Х.К. Андерсена. Стихотворение Х.К.Андерсена «Дети года».	1	Составляют и разгадывают кроссворд по сказкам Андерсена. Выполняют задания в тетради.
58	Слушание и работа с детскими книгами. К.Паустовский « Великий сказочник».	1	Самостоятельно читают очерк К.Паустовского. Определяют главную мысль сказки.

	Доп. чт. Х.К. Андерсен «Девочка со спичками». Тест по сказкам Х.К. Андерсена.		
59	Обобщение. Проверь себя. Проверка техники чтения.	1	Составляют кластер «Сказки Андерсена» Выполняют контрольную работу.
IX В мире книг. 7			
60	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	1	Пользуются предисловием и послесловием в книге. Отрабатывают навык правильного, быстрого и выразительного чтения.
61	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	Знакомятся с понятием «миф»/ особенностями древнегреческих мифов. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
62	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение»	1	Выделяют особенности славянского мифа, работают с текстом, выделяют некоторые эпизоды. Сравнивают славянский и древнеиндийский мифы.
63	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	Работают с книгами мифов народов мира. Рисуют иллюстрации к прочитанному мифу. Выполняют задания в тетради.
64	Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава. Похвала книгам. О князе Владимире.	1	Знакомятся с первыми книгами Древней Руси – памятниками культуры. Работают со словарём древнерусских слов. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
65	Первая славянская азбука. отрывки из «Повести временных лет» Повесть о Константине и Мефодии. Повесть о Никите Кожемяке.	1	Рассматривают первую славянскую азбуку. Выполняют задания в учебнике и тетради. Составляют небольшой рассказ о Никите – Кожемяке.
66	Жанры древнерусской литературы. Поучение Владимира Мономаха детям. Тест «Мифы народов мира»	1	Знакомятся с новым жанром древнерусской литературы. Особенностью повествования. Разгадывают кроссворд на данную тему.
X Произведения Л.Н. Толстого. 10ч			
67	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Доп. чт. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1	Повторяют произведения Л.Н. Толстого, заполняют таблицу «Темы и жанры». Выполняют словарную работу.
68	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1	Записывают понравившийся эпизод, иллюстрируют его. Усваивают нравственный опыт героев произведения.
69	Авторские сказки.	1	Знакомятся со сказками Л.Н. Толстого: народными в пересказе, в обработке,

	Л.Н.Толстой«Два брата».		авторскими. Читают по ролям.
70	Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной».	1	Закрепляют понятие «басня». Работают с басней: делят на части, определяют мораль. Сравнивают басни Эзопа и Л.Н.Толстого.
71	Научно- популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепашка».	1	Анализируют текст. готовят партитуру чтения. Учатся работать с информацией. Иллюстрируют понравившийся рассказ. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
72	Познавательные рассказы Л.Н.Толстой «Русак». Тест.	1	Составляют рассказ- описание «Зимний пейзаж» + рассказ – повествование . Выполняют задания в тетради.
73	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н.Толстого. «Святогор- богатырь».	1	Составляют характеристику былинных героев. Творческая работа «Рассказ о богатыре». Сравнивают авторскую былинку с народной. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
74	Дополнительное чтение Народная былина «Святогор».	1	Работают с понятиями «авторская» и «народная» былина.Выполняют задания в тетради.
75	Библиотечный урок. Книги Л.Н.Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка».	1	Работают с книгами Л.Н.Толстого разных лет издания.
76	Обобщение.Рубрика «Проверь себя».	1	Самостоятельно выполняют задания в тетради.
XI Стихи А.А.Блока 3ч			
77	Стихи о Родине. А.Блок «Россия».наиз. Урок – проект.	1	Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Упражняются в выразительном чтении. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
78	Стихи А.А.Блока для детей. А.Блок «Рождество».	1	Определяют интонационный рисунок, готовятся к выразительному чтению стихотворения.
79	Стихи русских поэтов <i>Дополнительное чтение</i> А.Блок «На поле Куликовом».	1	Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Упражняются в выразительном чтении.
XII Стихи К.Д.Бальмонта. 7ч			

80	Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «Россия».	1	Повторяют понятия: рифма, строка, строфа. Определяют тему стихотворения. Выполняют задания в тетради.
81	К.Бальмонт «К зиме».	1	Отвечают на вопросы учебника. Выполняют задания в тетради. Учатся выразительно читать.
82	Стихи о природе. К.Бальмонт «Снежинка».наизусть Литературный диктант.	1	Выделяют в тексте описания, используют их в собственных творческих работах. Рисуют иллюстрации к стихотворению.
83	К.Бальмонт «Камыши».	1	Читают стихотворение. Учатся ставить логическое ударение. Выполняют задания в тетради. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
84	Сказочные стихи. К.Бальмонт «У чудищ».	1	Определяют тему, интонационный рисунок, роль автора- рассказчика. Выполняют тест.
85	К.Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	Выразительно читают стихи К.Бальмонта. Соблюдают паузы, выделяют логические ударения . Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
86	Слушание и работа с детскими книгами. стихи русских поэтов. Доп. чт. К.Бальмонт «Русский язык» «Золотая рыбка»	1	Самостоятельно читают стихотворение К.Бальмонта «Золотая рыбка». Работают с книгами стихов русских поэтов.
XIII Произведения А.И.Куприна. 6ч			
87	Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы».	1	Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
88	А.И.Куприн «Скворцы».	1	Называют произведения А.И.Куприна, вошедшие в круг чтения. Различают основные жанры произведений А.И.Куприна.
89	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Доп. чт. А.Куприн «Четверо нищих».	1	Комментируют заглавие. Выполняют задания в 26.02учебнике. Пишут аннотацию к выбранной книге.
90	Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение А.Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове».</i>	1	Слушают очерки. Выделяют особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Ищут информацию о Пушкине и Чехове. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих

			текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
91	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Произведения о животных.</i> <i>Дополнительное чтение Э.Сетон – Томпсон «Виннипегский волк».</i>	1	Работают с книгами о животных – титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Пишут отзыв о прочитанном произведении.
92	Обобщение. Проверь себя.	1	Самостоятельно отвечают на предложенные вопросы.
			XIV Стихи И.А.Бунина 4ч
93	Стихи о природе. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» наизусть «Детство».	1	Определяют тему, интонационный рисунок стихот. Заучивают наизусть одно из стихотворений. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
94	Стихи о природе. И.Бунин «Листопад». (отрывок)	1	Закрепляют понятия: «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Работают над выразительностью чтения.
95	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение К.Чуковский «Н.Некрасов.</i>	1	Самостоятельно читают очерк К.Чуковского. Читают наизусть стихотворение по желанию. Выполняют задания в тетради.
96	Обобщение. Стихи русских поэтов. Проверь себя.	1	Индивидуальный опрос. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу.
			XV Произведения С.Я.Маршака. 9ч
97	Стихотворения С.Я.Маршака. С.Маршак «Словарь». Тест по теме: «Стихи С. Маршака».	1	Повторяют произведения С.Маршака, изученные в 1-3 классах. Выполняют задания в тетради.
98	Контрольная работа.	1	Тренируются в выразительном чтении стихотворений С.Я Маршака.
99-	<i>Дополнительное чтение.</i> Пьесы – сказки С.Я.Маршака. «Двенадцать месяцев». С.Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	1	Беседуют по содержанию, выделяют реплики и ремарки, инсценируют отдельные картины. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
100	Пьесы – сказки С.Маршака С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Выполняют задания контрольной работы
101-102	<i>Дополнительное чтение</i> С.Маршак «Сказка про козла».	2	Выполняют дифференцированную работу. Готовят мини – спектакль.
103	<i>Дополнительное чтение.</i>	1	Читают пьесу – сказку по действиям. Инсценируют отдельные эпизоды. Сочиняют

	С.Маршак «Загадки», «Зелёная застава».		пьесу-сказку.
104	Слушание и работа с книгами С.Маршака. <i>Доп. чт.</i> С.Маршак «Ледяной остров».(повесть в стихах).	1	Следят по учебнику за чтением учителя. Выполняют творческую работу «Остров Удрест». Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
105	Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1	Выполняют задания в учебнике и тетради. Представляют свои презентации.
			XVI Стихи Н.А.Заболоцкого 3
106	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство» . Литературный диктант.	1	Сравнивают стихотворение Н.Заболоцкого и И.Сурикова. Упражняются в выразительном чтении.
107	Стихи Н.А. Заболоцкого.Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»наизусть <i>Доп.чтение.</i> Н.Заболоцкий «Весна в лесу».	1	Самостоятельно выполняют задания в хрестоматии и тетради. Учатся выдерживать правильную интонацию при чтении стихотворения.
108	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1	Выбирают книги стихов по темам, по авторам. Составляют список фамилий русских поэтов. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
			XVII Произведения о детях войны. 3
109	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение</i>	2	Раскрывают образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Смотрят художественный фильм. Обсуждают его в классе. Выполняют задания в тетради.
110	В.П. Катаев Сын полка.		
111	Книги о детях войны.Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение</i> К.Симонов Сын артиллериста.	2	Анализируют книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Составляют рассказ о любимом литературном герое. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
			XVIII Стихи Н.М. Рубцова 4ч
112	Стихи о родной природе. Н.Рубцов «Берёзы».наизусть	1	Работают с текстом стихотворения – анализируют строфы, рифмы. Выявляют авторскую позицию.
113	Стихи о Родине.Н.Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.Рубцов «Ласточка».	1	Упражняются в чтении стихотворений. Выделяют эпитеты, сравнения. Описывают картины.
114	Слушание и работа с книгами А.Платонова.Произведения о Родине. <i>Доп.чтение</i> А.Платонов Сказка-быль «Любовь	1	Выделяют кульминационные моменты в рассказе. Проверяют скорость чтения по песочным часам.

	к Родине, или Путешествие воробья».		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
115	Обобщение. Проверь себя. Текущая проверка литературной эрудиции и грамотности.	1	Выполняют задания в учебнике и тетради.
XIX Произведения С.В. Михалкова. 4			
116-117	Произведения С.В.Михалкова. С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Доп. чтение</i> С.Михалков «Как бы мы жили без книг».наизусть	2	Повторяют произведения С.Михалкова. Заучивают наизусть одно из стихотворений. Рассматривают иллюстрации в учебнике.
118	Басни С.В.Михалкова.С.Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение</i> С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	1	Читают басни. Выполняют задания в учебнике и тетради. Читают одну басню наизусть. Учатся составлять вопросы к басне и отвечать на них.
119	Слушание и работа с детскими книгами. Книги С.В.Михалкова. <i>Дополнительное чтение</i> Сказка «Как старик корову продавал». Проверь себя. Тест.	1	Самостоятельно читают сказку, отвечают на вопросы. Работают со схемой «Жанры произведений С.Михалкова». Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
Юмористические произведения. 3ч			
120	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача».	1	Читают юмористические эпизоды. Определяют и комментируют отношение автора. Выразительно читают диалоги.
121	И.Гамазкова «Страдания» <i>Доп. чтение</i> В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	Следят за развитием сюжета, комментируют заглавия. Заучивают по желанию наизусть. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
122	Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. <i>Дополнительное чтение.</i> М.Горький «Пепе». Проверь себя. Тест.	1	Находят в тексте описание героя. Читают осознанно, правильно, быстро. Выполняют задания в учебнике и тетради.
Очерки. 5 ч			
123	Очерки о Родине.И.Соколов –Микитов. «Родина» <i>Дополнительное чтение.</i> М.Шолохов «Любимая мать- Отчизна».	1	Повторяют изученные очерки. Анализируют очерки М.Шолохова и И. Соколова – Микитова. Заполняют схему в тетради.
124	Контрольная работа на основе художественного текста	1	Работают с сюжетом рассказа, выделяют отдельные эпизоды. Выполняют самостоятельную работу
125	Очерки о людях.А.Куприн «Сказки	1	Работают с очерками. Выделяют их особенности (герои, описание. способы

	Пушкина».Н.Шер «Картины – сказки».		выражения авторской точки зрения).
126	Очерки о людях.Дополнительное чтение. М.Горький «О сказках». Проверка техники чтения.	1	Работают с информацией из очерков. Заполняют таблицу в рабочих тетрадях. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
127	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. <i>Дополнительное чтение</i> Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	Выполняют самостоятельную работу в учебнике и тетради. Повторяют произведения Дж.Чиарди, изученных в 3 классе.
Путешествия. Приключения. Фантастика 4 ч			
128 129	В мире фантастики Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	2	Выполняют задания в учебнике и тетради. Слушают произведения Вагнера. Рисуют иллюстрации к прочитанному.
130 131	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П.Вагнера. <i>Доп.чтение</i> Н.Вагнер «Сказка»,«Руф и Руфина».	2	Самостоятельно читают сказку «Руф и Руфина», сравнивают её со сказкой Ц.Топелиуса «Зимняя сказка» Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
132- 136	Итоговое повторение	5	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания.

*Приложение
к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»*

Оценочные материалы

Диагностическая работа на основе художественного текста

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут.

Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____ , привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Найди **слова-действия**. Выпиши из текста по два подходящих слова.

Листья на деревьях _____, _____.

Цветы на клумбах _____, _____.

Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Поток слез

Месяц-серп отрезал дождику волосы

Ожившая земля

1. Дождику надоело быть косматым

Сухо, всё суше на земле

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

1) Стихи

2) Басни

3) Рассказы

4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.

2) Делать добро спешу.

3) Человек без труда – что земля без воды.

4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

- ДА
- НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Оценка выполнения заданий диагностической работы

За выполнение каждого задания, кроме задания №7, выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов. Задание №7: 3 балла – полный верный ответ, 2 балла – подобраны слова к двум названным героям/предметам (т.е. выполнено 2/3 задания), 1 балл – подобраны слова к одному названному герою/предмету (т.е. выполнена 1/3 задания), 0 баллов – неверный ответ или ответ отсутствует. Максимальное количество баллов, которые ученик может получить за работу – 14.

Система оценивания заданий диагностической работы

Задание

Критерии оценивания

- | | |
|----|--|
| 1. | <i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа
<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях |
| 2. | <i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа
<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях |
| 3. | <i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа
<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях |
| 4. | <i>1 балл:</i> Подчеркнуто предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов»
<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях |
| 5. | <i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели»
<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях |
| 6. | <i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа
<i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях |

7. *3 балла:* в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются» в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат»
2 балла: выписаны слова в любых двух строках
1 балл: выписаны слова в одной любой строке либо по одному слову в каждой строке
0 баллов: во всех остальных случаях
8. *1 балл:* 4, 2, 5, 1, 3
0 баллов: во всех остальных случаях
9. *1 балл:* выбран 4 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
10. *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
11. *1 балл:* выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, **например**, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди.
Примеры детских ответов на 1 балл: «Потому что он изо всех сил пытался помочь », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал».
0 баллов: во всех остальных случаях.
Примеры детских ответов на 0 баллов: «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».
12. *1 балл:* выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. А также смысл абзаца может быть передан своими словами.
Примеры детских ответов на 1 балл: «Называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Плакал и пытался скорее все исправить», «Сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Волновался, плакал».
0 баллов: во всех остальных случаях.
Примеры детских ответов на 0 баллов: «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.

При оценивании заданий развернутым ответом (11, 12) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.

Пересчет тестового балла в школьные отметки

Количество баллов 14-12 11-10 9-7 менее 7

Отметка 5 4 3 2