

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**  
413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50

**Рассмотрена**  
на заседании ШМО  
27.08.2021 протокол № 1

**Утверждена**  
Директор школы  
 /С.А. Рогачева/  
Приказ от 31.08.2021 № 415



**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение» УМК «Перспектива»  
ФГОС НОО (1-4 класс)  
(базовый уровень)**

**Срок освоения программы – 4 года**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Программа: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия "Перспектива". 1-4 кл. ФГОС (авторы программы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение.

#### Учебники:

Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2х частях. Л. Ф. Климанова, С. Г. Мкакеева. - М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. ФП. ФГОС. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х частях. ФП. ФГОС. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2-х частях. ФП. ФГОС. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2-х частях. ФП. ФГОС. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2016.

Тематическое планирование составлено в соответствии с перспективным учебным планом:

1 класс - 4 часа в неделю (132 часов в год).

2 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год).

3 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год).

4 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год).

### **Планируемые предметные результаты освоения программы**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

#### **1 класс**

##### **Личностные планируемые результаты.**

*У обучающегося будут сформированы:*

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам литературного чтения;
- умения организовывать своё рабочее место на уроке;
- умения адекватно воспринимать требования учителя;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области литературного чтения;
- навыки этики поведения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- эстетических потребностей в изучении литературного чтения;
- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках литературного чтения;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;

- умения отстаивать собственную точку зрения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности.

### **Метапредметные планируемые результаты.**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### *Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства её достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;
- находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;
- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;
- корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;
- давать адекватную оценку своим результатам учёбы;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее;
- адекватно оценивать результаты своей учёбы;
- позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;
- определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия.***

##### *Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и проектных заданий творческого характера с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе используя возможности Интернета;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в том числе самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- проводить несложные обобщения;
- устанавливать аналогии;
- использовать метод аналогии для проверки выполняемых действий;
- проводить несложные индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем выявлять причинно-следственные связи и устанавливать родовидовые отношения между понятиями;
- под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;

- совместно с учителем или в групповой работе отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем книг, справочников, энциклопедий, электронных дисков;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
- совместно с учителем или в групповой работе применять эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении литературного чтения;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- предвидеть результаты и последствия коллективных решений;
- активно участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместных действий при организации коллективной работы;
- чётко формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- учитывать мнение собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека;
- предвидеть результаты и последствия коллективных решений;
- чётко выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи согласно общему плану действий, прогнозировать и оценивать результаты своего труда.

### **Предметные планируемые результаты.**

#### **Круг детского чтения.**

*Обучающийся научится:*

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

### **Творческая деятельность.**

*Обучающийся научится:*

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **2 класс**

### **Личностные планируемые результаты.**

*У обучающегося будет сформирована :*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель); • умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения;
- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные планируемые результаты.**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные планируемые результаты.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

*Обучающийся научится:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

*Обучающийся научится:*

- определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы; различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; • находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

#### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

### **3 класс**

#### **Личностные планируемые результаты.**

*У обучающегося будет сформировано:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### **Метапредметные планируемые результаты.**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*У обучающегося будет сформировано:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

### ***Познавательные универсальные учебные действия.***

*У обучающегося будет сформировано:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*У обучающегося будет сформировано:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### ***Предметные планируемые результаты.***

*У обучающегося будет сформировано:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
  - устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
  - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
  - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- Обучающийся получит возможность для формирования:*
- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
  - умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
  - умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
  - умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*У обучающегося будет сформировано:*

- умение сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- умение выявлять особенности героя художественного рассказа;
- умение выявить особенности юмористического произведения;
- умение определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- умение наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

#### **Раздел «Творческая деятельность».**

*У обучающегося будет сформировано:*

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **4 класс**

#### **Личностные планируемые результаты.**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
  - ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
  - выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
  - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
  - мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
  - умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую ценность;
  - первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг, отражённых в литературных произведениях;
  - умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
  - осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
  - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.
- Выпускник получит возможность для формирования:*
- эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающихся в поступках.

### **Метапредметные планируемые результаты.**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*У выпускника будут сформированы:*

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия.***

*У выпускника будет сформировано:*

- умение использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую, составлять план, таблицу, схему
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение пользоваться справочником и энциклопедией.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернет – ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*У выпускника будут сформированы:*

- умения участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- умения готовить самостоятельно проекты;
- умения учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- умения адекватно использовать все речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **Предметные планируемые результаты.**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения, проявлять читательский интерес, вести поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, их особенности, специфику, определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (обучение грамоте) 1 класс**

| №  | Разделы и темы                              | Содержание  | всего          |
|----|---|---|----------------|
| 1  | Добукварный период.<br>Давайте знакомиться! | Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения. Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Рисунки и предметы в общении. Слово как главное средство общения. Слог – минимальная единица произношения и чтения.  | 20             |
| 2  | Букварный период.<br>Страна АБВГДейка       | Звуковой анализ, характеристика гласных и согласных звуков, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Старинные азбуки и буквари.      | 63             |
| 3. | Послебукварный период.<br>Про всё на свете. | Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова. | 5              |
|    | <b>Итого:</b>                               |   | <b>88 час.</b> |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс**

| № п/п | Тематический блок   | Содержание блока  | Количество часов |          |                           |                              |
|-------|---------------------|---|------------------|----------|---------------------------|------------------------------|
|       |                     |   | всего            | наизусть | Письменные формы контроля | Уроки в нетрадиционной форме |
| 1     | Вводный урок.       | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.   | 1                |          |                           |                              |
| 2     | Книги – мои друзья. | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. | 3                |          | проверочная работа-1      |                              |

|    |              |  |   |  |                      |
|----|--------------|--|---|--|----------------------|
|    |              | <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). 1. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. 2. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. 3. Как бы жили мы без книг? Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.</p>  |   |  |                      |
| 3. | Радуга-дуга. | <p>Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i>, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> | 4 |  | проверочная работа-1 |

|    |                     |   |   |  |                      |               |
|----|---------------------|---|---|--|----------------------|---------------|
|    |                     | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. 1. Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни.** 2. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. 3. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. 4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок. Проверочная работа.   |   |  |                      |               |
| 4. | Здравствуй, сказка! | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. 1. Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.** 2. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.** 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.4.Сравнение | 5 |  | проверочная работа-1 | путешествие-1 |

|    |                            |   |   |               |                         |                |
|----|----------------------------|---|---|---------------|-------------------------|----------------|
|    |                            | героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.   |   |               |                         |                |
| 5. | Люблю всё живое.           | Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонации. 1. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. 2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».) 4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. 5. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. Проверочная работа. | 6 | наизусть<br>1 | проверочная<br>работа-1 | инсценировка-1 |
| 6. | Хорошие соседи, счастливые | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей   | 7 |               |                         |                |

|    |                             |   |    |               |                         |  |
|----|-----------------------------|---|----|---------------|-------------------------|--|
|    | друзья.                     | художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. 1. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. 2. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. 5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 7. Комплексная контрольная работа. |    |               |                         |  |
| 7. | Край родной, навек любимый. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i> , представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,  | 10 | наизусть<br>3 | проверочная<br>работа-1 |  |

|    |                     |   |            |          |                         |  |
|----|---------------------|---|------------|----------|-------------------------|--|
|    |                     | слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. 1. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. 2. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. 3. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. 5. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? 6. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. 7. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 9. Проверочная работа. |            |          |                         |  |
| 8. | Сто фантазий.       | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.   | 2          |          |                         |  |
| 9. | Итоговое повторение |   | 6          |          |                         |  |
|    |                     | <b>итого</b>  | <b>44</b>  | <b>4</b> | <b>провер. раб. - 5</b> |  |
|    | <b>Итого</b>        |   | <b>132</b> |          |                         |  |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

| № | Разделы и темы | Содержание   | Всего |
|---|----------------|--|-------|
| 1 | «Любите книгу» | <p>«Любите книгу» :</p> <p>Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.</p> <p>«Книги из далёкого прошлого» :</p> <p>Знакомство со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Прослушивание информации о том, как появились книги. Чтение статьи учебника и определение ключевых слов. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомство с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривание обложки, обсуждение содержания. Рассказывание своих представлений о первой книге.</p> <p>«Мы идём в библиотеку» :</p> <p>Знакомство с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривание тематического каталога в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбор книги и самостоятельная работа с ней.</p> <p>«Мои любимые художники – иллюстраторы» :</p> <p>Высказывание предположений о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривание иллюстраций и знакомство со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельное знакомство со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», ответ на вопросы учебника. Работа над пословицами: определение смысла, лексического значения незнакомых слов. Запись наиболее понравившихся пословиц в «Копилку мудрых мыслей».</p> | 9     |
| 2 | «Краски осени» | <p>Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».</p> <p>«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».</p> <p>Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».</p> <p>Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки</p>   | 12    |

|   |                       |   |    |
|---|-----------------------|---|----|
|   |                       | <p>«Кукушка». Работа по вопросам учебника. Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.</p> <p>Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.</p>   |    |
| 3 | «Мир народной сказки» | <p>Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».</p> <p>«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».</p> <p>«Мы идём в библиотеку» :</p> <p>Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».</p> <p>Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.</p> <p>«Наш театр» :</p> <p>Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии» :</p> <p>Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.</p> | 16 |
| 4 | «Весёлый хоровод»     | <p>«Весёлый хоровод» :</p> <p>Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов.</p> <p>Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.</p> <p>«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» :</p> <p>Знакомство с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнение авторских произведений с фольклорными работами.</p>   | 10 |

|   |               |   |    |
|---|---------------|---|----|
|   |               | <p>«Небывальщина» :</p> <p>Слушание сообщения о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа в группе: сочинение небольшого стихотворения – небывальщины. Сравнение произведения Д. Хармса с фольклорными.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»:</p> <p>Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы, определение этапов выполнения заданий и выполнение их. Работа в паре: выполнение заданий в творческой тетради. Чтение и сравнение двух переводов стихотворения «Храбрецы». Определение интонации при чтении. Выполнение задания в творческой тетради.</p> <p>«Праздник, праздник у ворот»:</p> <p>Выделение главных слов в названии праздника, подбор к нему ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение тему презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Разметка текста. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации групп.</p>  |    |
| 5 | «Мы – друзья» | <p>«Мы – друзья» :</p> <p>Рассуждения о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомство с пословицами о дружбе. Игра «Доскажи пословицу». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работа в парах: чтение по ролям диалога Вани и Ани. Знакомство с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивание песни в исполнении артиста. Выразительное чтение стихотворения. Составление анкеты «Мой настоящий друг». Знакомство с произведением В. Орлова «Я и мы». «Хорошая горка получилась :</p> <p>Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. «Друзья познаются в беде»:</p> <p>Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С. Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ответы на вопросы. Знакомство с выставкой книг. «Наш театр»:</p> <p>Рассказывание об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей». Подготовка к инсценированию басни, отбор выразительных средств, работа в «Творческой тетради». Инсценирование басни.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»:</p> <p>Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы, выполнение заданий, повторение произведений, их пересказ. Работа в группе: составление текста беседы по опорным словам. Выполнение заданий в «Творческой тетради», в учебнике.</p> | 11 |
| 6 | «Здравствуй,  | «Готовимся к празднику» :Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника.  | 11 |

|   |                               |   |    |
|---|-------------------------------|---|----|
|   | <p>матушка<br/>Зима!»</p>     | <p>Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради». Создание театральных билетов, программ к празднику.</p> <p>«Чародейкою Зимою околдован лес стоит...» :</p> <p>Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А. С. Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С. Есенина.</p> <p>«Зимние праздники»:</p> <p>Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Сравнение стихотворений С. Маршака и С. Дрожжина. «Загадки зимы» :</p> <p>Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок. «Праздник начинается, конкурс предлагается»: Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов.</p> <p>Распределение заданий между всеми участниками праздник</p> |    |
| 7 | <p>«Чудеса<br/>случаются»</p> | <p>«Чудеса случаются» :</p> <p>Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работа с книгами, представленными на выставке.</p> <p>Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Определение строчек стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации.</p> <p>Определение, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. «Герои литературных сказок» :</p> <p>Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление «Мы идём в библиотеку» :</p> <p>Знакомство с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывание их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом.</p> <p>Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.</p> <p>«Мои любимые писатели»:</p> <p>Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Чтение в учебнике статьи о Чуковском, работа с выставкой книг.</p> <p>«Наш театр»:</p> <p>Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования</p>   | 16 |

|   |                                      |   |    |
|---|--------------------------------------|---|----|
|   |                                      | <p>сказки. Инсценирование сказки.<br/> «Маленькие и большие секреты страны Литературии»:<br/> Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные.<br/> Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).</p>   |    |
| 8 | «Весна, весна!<br>И всё ей<br>радо!» | <p>«Весна, весна! И всё ей радо!» :<br/> Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.<br/> «В душу уже просится весна...» :<br/> Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериев (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.<br/> «Мы идём в библиотеку» :<br/> Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И. Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного.<br/> «Наш театр» :<br/> Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).<br/> Знакомство с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.<br/> «Маленькие и большие секреты страны Литературии»: Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.</p> | 11 |
| 9 | «Мои самые<br>близкие и<br>дорогие»  | <p>«Мои самые близкие и дорогие»<br/> Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова.<br/> Рассматривание фотографии, беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю. Энтина о маме.<br/> Создание текста о маме.<br/> «Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p>   | 8  |

|    |                   |   |    |
|----|-------------------|---|----|
|    |                   | <p>Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» в «Творческой тетради». Знакомство со стихотворением А. Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р. Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.</p> <p>«Лад и согласие – первое счастье»</p> <p>Знакомство с произведением Дж. Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебника. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».</p> <p>«Если был бы я девчонкой»</p> <p>Знакомство с произведениями Э. Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».</p> <p>«Наш театр»</p> <p>Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии»</p> <p>Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.</p> |    |
| 10 | «Люблю всё живое» | <p>«Люблю всё живое»</p> <p>Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «мой щенок».</p> <p>«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»</p> <p>Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.</p> <p>«Нелегко снимать зверей»</p> <p>Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н. Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.</p> <p>«Мы идём в библиотеку»</p> <p>Знакомство с книгами В. Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В. В. Бианки. Знакомство с</p>  | 15 |

|    |                             |   |    |
|----|-----------------------------|---|----|
|    |                             | <p>произведениями В. Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.</p> <p>«О чём плачет синичка?»</p> <p>Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.</p> <p>«Наш театр»</p> <p>Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А. Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.</p>   |    |
| 11 | «Жизнь дана на добрые дела» | <p>«Жизнь дана на добрые дела»</p> <p>Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.</p> <p>«Кто добро творит, того Бог благословит»</p> <p>Представление письменных работ. Знакомство с поговорками и поговорками. Чтение рассказа Л. Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В. Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомство с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совесь». Коллективная работа со словом <b>совесь</b>. «Кто скоро помог, тот дважды помог» Представление своих работ «Что такое совесь». Знакомство с рассказом В. Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И. Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению. «Мы идём в библиотеку» Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».</p> <p>«Наш театр» Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий <b>добрые дела и добра наживать</b>.</p> | 13 |

|    |                            |  |            |
|----|----------------------------|--|------------|
|    |                            | Пересказ любимых произведений Н. Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради». |            |
| 12 | <b>Итоговое повторение</b> |  | 4          |
|    | <b>Итого</b>               |  | <b>132</b> |

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

| № | Разделы и темы             | Содержание   | Всего |
|---|----------------------------|--|-------|
| 1 | Вводный урок               | Определение содержания учебника по названиям разделов.   | 1     |
| 2 | Книги – мои друзья.        | Знакомство с новыми понятиями раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Отбор необходимой информации из других книг для подготовки своего сообщения.  | 4     |
| 3 | Жизнь дана на добрые дела. | Конкретный смысл нравственных поступков. Определение позиции автора, формулировка своей позиции. Определение темы выставки. Группировка книг по темам. Смысл пословиц. Пословицы и поговорки из сборника В.Даля. Алгоритм написания отзыва на произведение. Представление одной из книг по заданным параметрам. Юмор в произведениях. Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.           | 17    |
| 4 | Волшебные сказки.          | Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Русские и зарубежные сказки. Представление сказки. Инсценирование.  | 14    |
| 5 | Люби всё живое.            | Знакомство с основными понятиями раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Определение особенностей художественного текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; выявление особенностей юмористического произведения. Определение темы и названия выставки журналов. Группировка журналов по темам. Знакомство с детской периодической печатью. Ориентирование в содержании журнала. | 20    |
| 6 | Картины русской природы.   | Рассматривание картины: описание объектов картины, рассказ о картине. Определение конкретного смысла понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Сравнение произведения литературы и живописи.  | 12    |
| 7 | Великие русские писатели.  | Определение понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Сравнение стихотворения с произведением живописи. Особенности структуры басни. Характеристика героев.  | 30    |
| 8 | Литературная сказка.       | Определение смысла понятий: сказки народные, сказители, собиратели сказок, обработка сказок, литературные сказки, авторские сказки. Особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя). Отличительные особенности литературной сказки. Структура сказки. Выявление особенностей переводной литературы.  | 19    |
| 9 | Картины родной             | Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и   | 17    |

|           |                      |   |            |
|-----------|----------------------|---|------------|
|           | природы.             | словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. |            |
| <b>10</b> | Итоговое повторение. | Повторить весь учебный материал, пройденный за учебный год. Систематизировать имеющиеся знания.   | 2          |
|           | <b>Всего</b>         |   | <b>136</b> |

#### Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

| № | Разделы и темы                   | Содержание   | Всего      |
|---|----------------------------------|--|------------|
| 1 | Книга в мировой культуре         | Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Рассуждение о роли книги в мировой культуре. | 8          |
| 2 | Истоки литературного творчества  | Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.   | 21         |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе    | Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.  | 17         |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах   | 17         |
| 5 | Литературная сказка              | Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.  | 28         |
| 6 | Великие русские писатели         | Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.          | 34         |
| 7 | Литература как искусство слова   | Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.   | 4          |
| 8 | Итоговое повторение.             | Повторение всего материала пройденного за учебный год  | 7          |
|   | <b>Всего</b>                     |  | <b>136</b> |

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
1 класс**

| №<br>п/п | Тема                                       | Кол-<br>во<br>час. | Учебные действия обучающихся   |
|----------|--|--------------------|--|
|          |  |                    | <i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>  |
|          |  |                    | <b>Добукварный период. Давайте знакомиться! (20 час.)</b>  |
| 1.       | Мир общения.<br><b>Экскурсия по школе.</b> | 1                  | Освоить понятия «общение», представления о роли знакомства для вступления в общение. Формировать представления о цели и результатах общения. Развивать коммуникативно-речевые умения на основе норм речевого этикета.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
| 2.       | Культура общения.                          | 1                  | Освоить понятие «культура общения». Формировать представления о правилах поведения в классе, о своём новом социальном статусе – ученика школы.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 3.       | Книжки - мои друзья.                       | 1                  | Освоить понятие «общение с книгой». Формировать умение рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 4.       | Слово в общении.                           | 1                  | Формировать представления о нравственных ценностях миролюбия и дружелюбия, об интонации как средстве передачи эмоционального отношения. Развивать умение договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 5.       | Помощники слова в общении. <b>Игра</b>     | 1                  | Освоить понятие «жест». Развивать умение различать многозначность жестов; использовать   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | <b>«Изобрази и расскажи».</b>                   |   | жесты в речевом общении. Формировать умение высказывать своё мнение; сравнивать мнения товарищей.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 6. | Общение без слов.                               | 1 | Освоить понятия «мимика» и «выражение лица». Формировать умение по выражению лица определять настроение человека. Развивать умение толковать фразеологизмы.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>                                      |
| 7. | Общение без слов. <b>Инсценировка.</b>          | 1 | Развивать творческие умения создавать с помощью жестов и поз заданный образ. Формировать речевые умения описывать животных, их поведение и действия.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 8. | Слова и предметы.                               | 1 | Формировать представление о средствах художественной выразительности, основанной на сравнении явлений. Освоить понятия о технических средствах как посредниках общения.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 9. | Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. | 1 | Осмыслить понятия «слово», «предмет», «знак». Развивать умения сравнивать роли предмета и слова в общении. Формировать представления о замещающей функции знака, о роли рисунков как простейших графических знаков. Развивать речемыслительные умения в классификации.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>     |
| 10 | Знаки охраны природы. <b>Викторина.</b>         | 1 | Развивать речевые умения: вести диалог, убеждать собеседника. Формировать умения сравнивать два способа письменного обозначения: рисунками и буквами.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</i>  |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          |  |   | <i>установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 11       | Дорожные знаки.  | 1 | Освоить представления об ориентировочной функции знаков в общении. Формировать представления о роли предметов как возможных ориентиров в пространстве. Развивать умение читать знаки дорожного движения.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> |
| 12       | Рассказ в картинках условных знаках.<br><b>Игра «Сочинялки».</b>                   | 1 | Освоить понятие «высказывание». Формировать умение в построении высказываний по количеству заданных слов, умение записывать и читать высказывание с помощью рисунков и условных знаков.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 13<br>14 | Звуки в природе. Как звучат слова.<br><b>Экскурсия на дошкольный участок.</b>      | 2 | Формировать представление о звуковых способах передачи сообщений. Освоить представление о понятии «звуки речи». Развивать умение устанавливать последовательность звуков в слове на основе условных обозначений.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 15       | Гласные и согласные звуки.<br>Звуковой анализ слов.<br><b>Игра «Шифровальщики»</b> | 1 | Освоить понятия «гласный звук» и «согласный звук». Формировать умения в звуковом анализе слов. Освоить представление о различных способах обозначения звуков устной речи.   |
| 16       | Твёрдые и мягкие согласные.  | 1 | Развивать умение графически обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки. Формировать умение классифицировать звуки, анализировать звуковой состав слова.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 17       | Звучание и значение слова.   | 1 | Развивать умение соотносить звучание и значение слова, устанавливать количество звуков в слове, их последовательность, характеризовать звуки.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 18   | Слова и слоги. Ударение в слове.                    | 1 | <p>Формировать представление о слоге как о части слова. Развивать умение произносить слова по слогам. Освоить понятие «ударение».</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>   |
| 19   | Слово и предложение.                                | 1 | <p>Формировать представление о предложении и его функции. Развивать умение различать слово и предложение, выделять предложения в тексте.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p>  |
| 20   | Повторение изученного.<br><b>Игры со словами.</b>   | 1 | <p>Развивать умение обобщать и делать выводы, толковать фразеологизмы, объяснять смысл русских пословиц.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>  |
|      |   |   | <b>Букварный период. Страна АБВГДейка (64 час.)</b>  |
| 21   | Звук [а], буквы А а.                                | 1 | <p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). Характеризовать гласные звуки, обозначать буквами шесть гласных звуков. Называть правильно элементы букв. Сравнить звуки [и] — [ы], понимать роль букв <i>и</i> — <i>ы</i> в слове (буква <i>и</i> как указатель мягкости впереди стоящего согласного). Различать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте. Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.</p> |
| 22   | Звук [о], буквы О о.                                | 1 |  |
| 23   | Звук [у]. Буквы У у.                                |   |  |
| 24   | Повторение изученных букв.                          | 1 |  |
| 25   | Звук [и]. Буквы И и.                                | 1 |  |
| 26   | Звук [ы]. Буква ы.                                  |   |  |
| 2728 | Звук [э], буквы Э э.<br><b>Игра «Третий лишний»</b> | 2 |  |
| 29   | Звуки [м] - [м']. Буква Мм.                         | 1 |  |
| 30   | Звуки [с] - [с'], буква Сс.                         | 1 |  |
| 31   | Звуки [н] - [н']. Буква Нн.                         | 1 |  |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 32 | Повторение изученного.<br><b>Викторина «В стране букв».</b>                   | 1 | письме. Называть правильно элементы букв. Сравнить твёрдые и мягкие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова омонимы. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |   |
| 33 | Звуки [л] - [л']. Буква Лл  | 1 |  |   |
| 34 | Закрепление изученных букв М, С, Н, Л.  | 1 |  |   |
| 35 | Звуки [т] - [т']. Буква Тт  | 1 |  |   |
| 36 | Буква Тт  | 1 |  |   |
| 37 | Звуки [к] - [к']. Буква Кк.   | 1 |  |   |
| 38 | Буква Кк. с.87  | 1 |  |   |
| 39 | Чтение слов и текстов с изученными буквами. <b>Викторина.</b>                 | 1 |  | Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i> |
| 40 | Звуки [р] - [р']. Буква Рр.   | 1 | Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнить твёрдые и мягкие (Рома — Рита), звонкие и глухие (голос — колос) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i> |   |
| 41 | Звуки [в] - [в']. Буква Вв.   | 1 |  |   |
| 42 | Звуки [п] - [п']. Буква Пп.   | 1 |  |   |
| 43 | Чтение слов и текстов с изученными буквами.                                   | 1 |  |   |
| 44 | Звуки [г] - [г']. Буква Гг.   | 1 |  |   |
| 45 | Сравнение звуков [г] и [к].   | 1 |  |   |
| 46 | Упражнение в чтении слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. | 1 |  |   |
| 47 | Чтение слов и текстов с изученными буквами.<br><b>Игры со словами.</b>        | 1 |  |   |
| 48 | Буквы Е, Ё в начале слова и после   | 1 |  | Находить буквы е, ё в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в   |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      | гласных.  |   | начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память».  |
| 49   | Буквы Е, Ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.                | 1 | <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p>   |
| 50   | Упражнение в чтении букв Ее и Ёё.   | 1 |  |
| 51   | Закрепление изученного.   | 1 |  |
| 5253 | Звуки [б]- [б']. Буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].                              | 2 | <p>Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> |
| 54   | Звуки [з] - [з']. Буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с].<br><b>Игра «Звукарики».</b> | 1 |  |
| 55   | Сравнение звуков [з]- [с]. [з']-[с'].   | 1 | <p>Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.</p>  |
| 56   | Повторение изученного.  | 1 |  |
| 57   | Звуки [д] - [д']. Буква Дд.   | 1 |  |
| 58   | Сравнение звуков [д]-[т], [д']-[т '].   | 1 |  |
| 59   | Звук [ж]. Буква Жж.   | 1 |  |
| 60   | Чтение слов и предложений   | 1 |  |
| 61   | Буква Я в начале слова и после гласных.   | 1 |  |
| 62   | Буква Я после согласных как   | 1 |  |

|    |                                 |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|
|    | указатель их мягкости.          |   | <i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i><br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 63 | Чтение слов и предложений.      | 1 | Находить буквы <i>е, ё, я</i> в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память».   |
| 64 | Загадки слов. Весёлые картинки. | 1 | <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>  |
| 65 | Звуки [х] - [х']. Буква Хх      | 1 | Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i><br>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  |
| 66 | Знакомство с буквой ь.  | 1 | Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака ( <i>угол — уголь</i> ). Объяснять роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоятельно читать небольшие тексты («Читалочка»).<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 67 | Звук [й’]. Буква Й й.<br><b>Поиграй–ка. Викторина «В мире звуков и букв».</b> | 1 | Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i> |
| 68 | Закрепление изученного.   | 1 | Находить буквы <i>е, ё, я, ю</i> в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память»<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией —</i>  |
| 69 | Буква Ю в начале слова и после гласных.                                       | 1 |   |
| 70 | Буква Ю после согласных как указатель мягкости звуков.                        | 1 |   |
| 71 | Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного.                   | 1 |   |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
|          |  |   | <i>иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</i>  |
| 72       | Звук [ш]. Буква Шш.  | 1 | <p>Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. Объяснять правописание буквосочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>. Произносить скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения. Понимать смысл «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> |
| 73       | Звуки [ш], [ж] – как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания жи - ши.                           | 1 |  |
| 74<br>75 | Звук [ч']. Буква Чч.   | 2 |  |
| 76       | Звук [щ']. Буква Щщ.   | 1 |  |
| 77       | Закрепление. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.  | 1 |  |
| 78       | Звук [ц]. Буква Цц.  | 1 |  |
| 79       | Звуки [ф] - [ф']. Буква Фф.  | 1 |  |
| 80       | Сравнение звуков [в]-[ф], [в']-[ф'].   | 1 |  |
| 81       | Упражнение в чтении слов с изученными буквами в составе предложений, текстов.<br><b>Проверочная работа</b> | 1 |  |
| 82       | Разделительные ь и ъ знаки.  | 1 |  |
| 83       | Упражнение в чтении слов с   | 2 | <p>Формировать умение читать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Освоить способ определения буквы Ъ в слове. Осмыслить буквы Ъ и Ь, как буквы, которые не обозначают звуков.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>   |
|          |  |   | Осмыслить значимость развития навыков чтения. Формировать умение рассуждать на заданную  |

|    |   |                |  |
|----|---|----------------|--|
|    | изученными буквами .<br>Значение слова.                             |                | <p>тему. Развивать умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формировать умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>                               |
|    |   |                | <b>Послебукварный период. Про всё на свете. ( 4 часа)</b>  |
| 84 | Книга- источник знаний. Знакомство с детскими писателями и поэтами. | 1              | Развивать умения сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. Формировать умение передавать своё отношение к прочитанному. Развивать умение работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения.  |
| 85 | Чтение художественных текстов. Олицетворение.                       | 1              | <p>Формировать доброжелательный стиль общения. Развивать умения сравнивать содержание прочитанных произведений, находить общее и различное, выразительно читать плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>     |
| 86 | Чтение художественных текстов. Лексическое значение слова.          | 1              | Развивать умения рисовать словесные картины, навыки выборочного чтения. Формировать умения обсуждать прочитанное, анализировать, обобщать. Развивать умения читать выразительно, отвечать на вопросы аргументированно. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его задавать вопросы, уточнять сказанное. |
| 87 | Знакомство с научно- популярными текстами.                          | 1              | <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>  |
|    | <b>всего</b>  | <b>88 час.</b> |  |

| №<br>п/п | Тема   | К-во<br>час. | Учебные действия обучающихся   |
|----------|--|--------------|--|
|          |  |              | <i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>  |
|          |  |              | <b>Книги - мои друзья (5 ч).</b>   |
| 1        | Книга- источник знаний.<br>С. Маршак «Новому читателю».  | 1            | Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>книга, читатель, писатель</i> . Сравнить слова с противоположным значением: <i>трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость</i> , объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: <i>книга, писатель, читатель, библиотека</i> . Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении С. Маршака. Читать, представляя себя в роли разных героев из книг К.Ушинского. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i><br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i> |
| 2        | Возникновение письменности.<br>С. Маршак « Как бы мы жили без книг».<br><b>Проверочная работа.</b> | 1            |  |
| 3        | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»   | 1            |  |
| 4        | В. А. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу».<br><b>Путешествие по сказкам</b>                    | 1            |  |
| 5        | К.И. Чуковский « Айболит».<br><b>Проверочная работа.</b>   | 1            |  |
|          |  |              | <b>Радуга-дуга (3 час.)</b>  |

|    |  |   |  |                                     |
|----|--|---|--|-------------------------------------|
| 6  | Песенки русского народа.   | 1 | <p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p> |                                     |
| 7  | Песенки разных народов.<br><b>Проверочная работа.</b>                                      | 1 |  |                                     |
| 8  | «Перчатки» Английская народная песенка   | 1 |  |                                     |
|    |  |   |  | <b>«Здравствуй, сказка» ( 8 ч )</b> |
| 9  | Знакомство с жанром – сказка.<br>Г Юдин «Почему «А» первая»<br>Т. Коти «Катя и буквы»      | 1 |  |                                     |
| 10 | Н. Кончаловская «Козлята»<br>В. Лунин «Волк»<br>Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»         | 1 |  |                                     |
| 11 | С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».<br>Авторская сказка.<br><b>Проверочная работа.</b> | 1 |  |                                     |
| 12 | Лиса, заяц и петух. Русская народная сказка  | 1 |  |                                     |
| 13 | Л. Пантелеев «Две лягушки».  | 1 |  |                                     |
| 14 | Татарская народная сказка «Три дочери»,<br>«Два лентяя».                                   | 1 |  |                                     |
| 15 | Ингушская народная сказка «Заяц и Черепаха»  | 1 |  |                                     |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 16 | С. Михалков «Сами виноваты».  | 1 | <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>   |
|    |   |   | <b>«Люблю всё живое» ( 8 ч )</b>   |
| 17 | И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».<br>В. Бианки «Разговор птиц в конце лета» | 1 | <i>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;<br/><br/><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></i> |
| 18 | И. Пивоваров «Всех угостила»<br>С. Михалков «Зяблик».                             | 1 |  |
| 19 | Н. Сладков «Без слов».  | 1 |  |
| 20 | Л. Н. Толстой «Обходиться добром со всяким».                                      | 1 |  |
| 21 | С. Маршак «Тигрёнок».   | 1 |  |
| 22 | Л. Н. Толстой «Пожарные собаки».  | 1 |  |
| 23 | Б. Житков «Вечер»   | 1 |  |
| 24 | С. Маршак «Волк и лиса».  | 1 |  |
|    |   |   | <b>«Хорошие соседи, счастливые друзья» (6 ч)</b>   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 25 | С. Михалков «Песенка друзей».<br>М. Танич «Когда мои друзья со мной».   | 1 | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: <i>дружба, забота, взаимопомощь, милосердие</i>; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>рассказ, герой рассказа</i>. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p> |
| 26 | Е. Пермяк «Самое страшное».<br>В. Осеева «Хорошее».   | 1 |  |
| 27 | Э. Шим «Брат и младшая сестра».   | 1 |  |
| 28 | М. Пляцковский «Солнышко на память».  | 1 |  |
| 29 | Ю. Мориц «Это – да! Это- нет!»  | 1 |  |
| 30 | Л. Н. Толстой «Не лениться», «Косточка».  | 1 |  |
|    |   |   | <b>«Край родной, навек любимый..» (5 час.)</b>   |
| 31 | Стихи русских поэтов о природе. А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черемуха»; стихи С. Дрожжина, И. Сурикова, И. Грекова. | 1 | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.</p> <p>Объяснять значение слов <i>Родина, Отечество</i>. Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения <i>Родина-мать</i>. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать</p>   |
| 32 | Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры» Рассказ Л. Митяева «За что люблю маму».           | 1 |  |
| 33 | Книги о Родине.   | 1 |  |
| 34 | Е. Пермяк «Первая рыбка».   | 1 |  |
| 35 | Произведений из старинных учебников И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство».                                    | 1 |  |

|                             |  |              |   |
|-----------------------------|--|--------------|---|
| <b>Сто фантазий (2час.)</b> |  |              |   |
| 36                          | <b>Проверка техники чтения.</b><br>Литературные произведения с элементами фантазии. В.Маяковский «Гучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий». | 2            | <p>конкретный смысл основных понятий раздела: <i>стихи, рифма</i>. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг. Безошибочно читать произведение, выражая настроение и собственное отношение к прочитанному</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> |
| 37-43                       | Итоговое повторение  | 7            | <p>Повторить весь учебный материал, пройденный за учебный год. Систематизировать имеющиеся знания.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>   |
|                             |  | <b>37 ч</b>  |   |
|                             | <b>Итого</b>   | <b>132 ч</b> |   |

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
2 класс**

| №<br>п/п                            | Тема урока  | Кол<br>-во<br>часо<br>в | Учебные действия обучающихся<br><br><i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>  |
|-------------------------------------|---|-------------------------|--|
| <b>1. Раздел «Любите книгу»(9ч)</b> |   |                         |  |
| 1.                                  | Вводный урок: рукописные книги, иллюстрация.. Рассказы о любимых книгах.          | 1                       | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.                               |
| 2.                                  | Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»           | 1                       | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,  |
| 3                                   | Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книгах. М. Горький о книгах.              | 1                       | выработки своего к ней отношения;<br>Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнение друг-друга.   |
| 4                                   | Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.                        | 1                       |  |
| 5                                   | Н.Кончаловская «В монастырской келье...»  | 1                       | Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.  |
| 6                                   | Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.              | 1                       | Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.              |
| 7                                   | Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин               | 1                       | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;                                 |
| 8                                   | Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.                     | 1                       |  |
| 9                                   | Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. <b>Тест.</b> | 1                       | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М.Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения. |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
|                                       |   |   | <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| <b>2. Раздел «Краски осени» (12ч)</b> |   |   |   |
| 10                                    | Сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.(наизусть)                       | 1 | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи .Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник».<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| 11                                    | Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.   | 1 | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи .Сравнивать произведения живописи и литературы.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 12                                    | А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Эпитеты, сравнения. <b>Проверка техники чтения.</b> | 1 | Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить эпитеты и сравнения. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>  |
| 13                                    | И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила»..(наизусть)                                    | 1 | Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 14                                    | Произведения устного народного  | 1 | Рассказывать о красоте своей страны. Находить эпитеты , сравнения.  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | творчества об осени. Пословицы, поговорки.  |   | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 15  | Народные приметы. Осенние загадки.  | 1 | Рассказывать о красоте своей страны. Находить эпитеты, сравнения.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |
| 16. | Мы идем в библиотеку. Сборники стихов и рассказов о природе.  | 1 | Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по параметрам.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 17  | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь.», Л.Яхнин «Осень в лесу». .(наизусть) | 1 | Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукции картин известных художников. Выразительно читать стихотворения.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
| 18  | С Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.  | 1 | <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 19  | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».  | 1 | Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравняют сказочное и реальное в произведении «Осень». Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 20  | <b>Контрольная работа по разделу «Краски осени».</b>  |   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к</i>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <i>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 21   | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.                         | 1 | Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| <b>3. Раздел «Мир народной сказки» (16ч)</b> |   |   |  |
| 22   | Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль. | 1 | Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке.<br>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i><br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i> |
| 23   | Русская народная сказка «Заячья избушка».   | 1 | Воспроизводить сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>   |
| 24   | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».   | 1 | Познакомиться с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки.  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| 25 | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки. | 1 | Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценировать фрагменты различных сказок о лисе. Прогнозировать содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 26 | Русская народная сказка «Зимовье».                       | 1 | Рассказывать сказки по иллюстрациям. Определять ключевые слова в будущем тексте. Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 27 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».         | 1 | «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Сравнить сказку, выявлять сходства и различия.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 28 | Белорусская сказка «Пых».                                | 1 | Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 29 | Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.           | 1 | Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по параметрам<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,</i>  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | <p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> |
| 30 | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».               | 1 | <p>Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>  |
| 31 | <b>Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».</b>    | 1 | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>   |
| 32 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | <p>Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Сравнить героев, события сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>  |
| 33 | Нанайская сказка «Айога».                                      | 1 | Работать с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывать предположения о  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | Выразительное чтение диалога.   |   | том, чему учит сказка.   |
| 34 | Ненецкая сказка «Кукушку». Сравнение событий сказки.                                      | 1 | Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 35 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.                     | 1 | Пересказывать сказки по иллюстрациям, восстанавливать события сказки по рисункам. Делить все изученные сказки на группы. Работать с выставкой прочитанных книг, классифицировать сказки  |
| 36 | Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | 1 | Составлять рассказ о лисе на основе иллюстраций к сказкам, описания ее образа; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i><br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i><br><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i> |
| 37 | Наш театр. «Лиса и журавль». Тест.  | 1 | Делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер-ку героя.. Формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки..<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,</i>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <i>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
| <b>4. Раздел «Весёлый хоровод» (10ч)</b> |  |   |   |
| 38                                       | Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.           | 1 | Познакомиться с малыми произведениями малых фольклорных жанров.   |
| 39                                       | Б.Кустодиев «Масленница». Устное сочинение по картине.       | 1 | Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами. Сравнивать авторские произведения с произведениями фольклора..<br>Дать название выставке книг<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 40                                       | <b>Проект.</b> Мы идем в музей народного творчества.         | 1 | Различать понятия :закличка, небылица, прикладное искусство, приговорки, потешки, перевертыши.  |
| 41                                       | Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши.          | 1 | <i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i><br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 42                                       | Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. | 1 | Читать выразительно небылицы, стихи.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
| 43                                       | Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.       | 1 | Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.  |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
|                                       |  |   | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 44                                    | Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок». Небывальщина.                  | 1 | Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 45                                    | К.Чуковский «Путаница». Небылица.  | 1 | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</i>  |
| 46                                    | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест.</b> | 1 | Работать с выставкой книг. Отвечать на вопросы, определять этапы выполнения заданий и выполнять их. Работать в паре: выполнять задание в творческой тетради. <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 47                                    | <b>Проект.</b> Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»                 | 1 | Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведениями. Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. <i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i> |
| <b>5. Раздел «Мы – друзья» (11ч.)</b> |  |   |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 48 | Уважение, доброжелательность, терпение. Пословицы о дружбе.                  | 1 | Рассуждать о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». <i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| 49 | Стихи о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы».(.наизусть) | 1 | Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг»). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы». <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 50 | Сочинение на основе рисунков.  | 1 | Составлять рассказ на основе иллюстраций. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. <i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>  |
| 51 | Н.Носов «На горке». План –пересказ.  | 1 | Воспроизводить рассказ по серии сюжетных картинок. Определять последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 52 | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.                                      | 1 | Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,</i>   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <i>которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>  |
| 53 | Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются».            | 1 | Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с поговоркой. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 54 | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».                             | 1 | Определять главную мысль произведения. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 55 | А.Гайдар «Чук и Гек».   | 1 | Определять главную мысль произведения. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 56 | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».                           | 1 | Рассказывать об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работать с выставкой книг И.А.Крылова, отбирать выразительные средства, работать в «Творческой тетради».<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>             |
| 57 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Осмысленно принимают ценность дружбы.<br>Знать специфические особенности басни.<br>Уметь сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</i>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <i>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 58   | <b>Контрольная работа по разделу «Мы – друзья».</b>   | 1 | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Осмысленно принимать ценность дружбы.</p> <p>Знать специфические особенности басни.</p> <p>Уметь сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>  |
| <b>6. Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» –11ч.</b> |   |   |  |
| 59   | Диалог Ани и Вани. Скоро Новый год!   | 1 | <p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i></p> |
| 60   | <b>Проект.</b> Готовимся к новому году празднику.   | 1 |  |
| 61   | Лирические стихотворения о зиме: А.С.Пушкин «Вот север...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».(наизусть) | 1 | <p>Читать стихотворения А.С.Пушкина, отвечать по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определять средства выразительности, работать над лексическим значением слов.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p>  |
| 62   | С.Есенин «Береза», «Поет зима,аукает».(наизусть)  | 1 |  |
| 63   | Праздник Рождества Христова. С.Черный «Рождественское». Рассказ о празднике.                          | 1 | <p>Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнить стихотворения. Отвечать на вопросы учебника.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p>   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;<br>Сравнивать стихотворения С.Маршака и С.Дрожжина.  |
| 64 | К.Бальмонт «К зиме» (наизусть)   | 1 | Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения   |
| 65 | С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.                      | 1 | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 66 | А.Барто «Дело было в январе...». СДрожжин «Улицей гуляет». Сказочное в лирическом стихотворении. | 1 | <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |
| 67 | Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.   | 1 | Работать над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирать слова-ассоциации к отгадке. Чтение понравившихся загадок.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 68 | <b>Проект.</b> «Праздник начинается, конкурс предлагается.                                       | 1 | Отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради»<br><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i> |
| 69 | <b>Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!»</b>                                 | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,</i>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <i>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
| <b>7. Раздел « Чудеса случаются» – 16 ч.</b> |   |   |  |
| 70   | Литературная сказка.  | 1 | <i>Осмысливать понятие литературная сказка.<br/>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 71   | Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.   | 1 | <i>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.<br/>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 72   | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. (наизусть отрывок) | 1 | <i>Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.<br/>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 73   | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?   | 1 | <i>Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.<br/>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 74   | Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.   | 1 | <i>Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.<br/>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 75   | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Герои сказки. Особенности литературной сказки.          | 1 | <i>Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.<br/>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 76 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Тест.  | 1 | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>      |
| 77 | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.                     | 1 | Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 78 | Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.                                   | 1 | Сравнивать сказки: героев, события. Подробно пересказывать сказку.   |
| 79 | Э Распе. «Чудесный олень» , «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки.              | 1 | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль.  |
| 80 | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.   | 1 | Находить нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.  |
| 81 | Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. | 1 | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героям; называть их качества. Определять основные события, находить главную мысль. Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг   |
| 82 | Л.Толстой «Два брата».   | 1 | Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнивать сказки: героев, события. Подробно пересказывать сказку.  |
| 83 | Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».  | 1 | Выразительно читать диалоги. Определять качества главных героев, называть их. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.  |
| 84 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.                        | 1 | Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнивать сказки: героев, события. <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i><br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к</i> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <i>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 85  | <b>Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».</b>  | 1 | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>  |
| <b>8. Раздел « Весна, весна! И все ей радо!» –11 ч.</b> |   |   |  |
| 86  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.  | 1 | <p>Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>   |
| 87  | Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений. | 1 | <p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении.</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>                   |
| 88  | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета.<br>Картины весны в произведениях русских поэтов и художников.                                 | 1 | <p>Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p> |
| 89  | Картины весны в произведениях А.Барто. (наизусть)<br>Стихи о весне А.Барто, С.Маршака, И.Токмаковой, С. Черного.                              | 1 | <p>Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто.</p> <p>Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса,</p>  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <p>определение победителя.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>   |
| 90 | Стихи русских поэтов о весне. <b>Тест.</b>                                 | 1 | <p>Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p> |
| 91 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный. | 1 |  |
| 92 | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».                     | 1 | <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, классе.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>  |
| 93 | А.Майков «Христос воскрес!». К.Крыжицкий «Ранняя весна».(наизусть)         | 1 | <p>Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>   |
| 94 | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».                                  | 1 | <p>Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>   |
| 95 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.      | 1 | <p>Создавать текст о весне. Коллективно редактировать получившиеся тексты. Представление своих работ.</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 96   | <b>Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»</b>                      | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| <b>9. Раздел «Мои самые близкие и дорогие» – 8ч.</b> |  |   |   |
| 97   | Семья, согласие, ответственность.  | 1 | Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 98   | Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. (.наизусть)                   | 1 | Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>                              |
| 99   | А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Рассказ о маме», Дж.Родари «Кто командует?». Главная мысль. | 1 | Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 100  | Мы идем в библиотеку. Книги о маме.  | 1 | Представлять письменные работы о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя»<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 101  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»,<br>Б.Заходер «Никто».                       | 1 | Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто»<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 102  | Л.Толстой «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек».                                 | 1 | Выразительно читать произведение. Определять тему произведения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>  |
| 103  | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.             | 1 | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 104  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест.</b> | 1 | Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст. Сравнить сказки: героев, события.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>                                 |
| <b>10. Раздел «Люблю все живое» –15 ч.</b> |  |   |  |
| 105  | Сочувствие, сопереживание. С.Черный «Жеребенок». Авторское отношение к             | 1 | Определять основные события, находить главную мысль. Соотносить рисунки и текст.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</i>  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | изображаемому.  |   | <i>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 106 | С.Михалков «Мой щенок».                                     | 1 | Создавать текст по плану, выразительно читать, составлять вопросы по тексту.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 107 | Г.Снегирев «Отважный пингвиненок».                          | 1 | Пересказывать текст художественного произведения на основе опорных слов, по плану, по иллюстрации.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 108 | М.Пришвин «Ребята и утята».                                 | 1 | Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.   |
| 109 | <b>Контрольная работа на основе художественного текста.</b> | 1 | Читать текст осознанно, выразительно, по ролям. Составлять план и пересказывать текст по плану, по иллюстрации.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 110 | Е.Чарушин «Страшный рассказ».                               | 1 | Сравнивать тексты, выяснять позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 111 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца», «Заяц» | 1 | <p>Подбор фотографий, сочинение подписей, оформление. Знакомство с книгами В. Берестова. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>   |
| 112 | <b>Проект.</b> Создание фотоальбома о природе. В Берестов «С фотоаппаратом».             | 1 | <p>Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определить, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки».</p> <p>Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст</p> <p><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i></p> |
| 113 | Рассказы и сказки о природе..  | 1 | <p>Составлять план на основе опорных слов.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>   |
| 114 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова.                                   | 1 | <p>Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Определять жанр произведений. Читать диалог ежа и лисицы по ролям.</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,</i></p>   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | <i>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>   |
| 115 | В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?».  | 1 | Знакомство с произведениями В Сухомлинского. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев. Уметь самостоятельно составлять рассказ по рисунку.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> |
| 116 | Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.                   | 1 | Знакомство с произведениями Г.Снегирева. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев. Уметь самостоятельно составлять рассказ по рисунку.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 117 | Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». | 1 | Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. Знакомство с произведениями В.Бианки.<br>Уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста.<br>Уметь выразительно читать произведение. Формировать творческие способности через драматизацию   |
| 118 | Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».                               |   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>                                    |
| 119 | <b>Контрольная работа по разделу «Люблю все живое».</b>                                   | 1 | Читать стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной</i>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | дисциплины и самоорганизации;  |
| <b>11. Раздел « Жизнь дана на добрые дела» –10 ч.</b> |  |   |  |
| 120   | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.                                      | 1 | Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 121   | Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». (.наизусть) | 1 | Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 122   | Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В.Осеева «Просто старушка».   | 1 | Определять отношение автора к герою и обосновывать соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;   |
| 123   | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!» <b>Проверка техники чтения.</b>                     | 1 | Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; участвовать в коллективной беседе<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| 124   | А.Гайдар «Совесь», В.Осеева «Три товарища».  | 1 |  |
| 125   | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».                                     | 1 | Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; выполнять самоконтроль и самопроверку.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 126   | Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.   | 1 | Уметь работать с книгой, распределять книги по группам.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 127   | Н.Носов «Затейники». <b>Тест.</b>  | 1 | Определять основную мысль произведения; находить опорные слова в тексте, читать рассказ  |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
|          |   |   | <p>в лицах.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>  |
| 128      | Н.Носов «Фантазеры».  | 1 | Сравнивать героев по их поступкам, желаниям. Составлять портрет героя.   |
| 129      | Н.Носов «Фантазеры».  | 1 | <p>Выразительно читать текст, по ролям. Составлять и записывать план текста.</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>  |
| 130      | «Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Подготовка к инсценированию произведения. |   | <p>Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p>                             |
| 131      | Маленькие и большие секреты страны  | 2 | Повторить весь учебный материал, пройденный за учебный год. Систематизировать имеющиеся знания.  |
| 132      | Литературии. Обобщение по разделу.  |   |  |
| 133      | Итоговое повторение   | 4 | <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p> <p><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i></p> |
| -<br>136 |   |   |  |

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
3 класс**

| № п/п | Тема урока   | Кол-во часов | Учебные действия обучающихся<br><i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>   |
|-------|--|--------------|---|
| 1.    |  |              | <b>1. «Книги – мои друзья» (3 ч)</b>  |
| 2.    | Вводный урок. Знакомство с учебником. Наставления детям Владимира Мономаха.                        | 1            | Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.<br>Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</i>   |
| 3.    | 3 Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 1            | На основе текста Б. Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.<br>Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 4.    | 4 Проект «Мы идём в музей книги».  | 1            | Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе. Проведение экскурсии по музею (виртуально). Презентация экскурсии.<br><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 5.  |   |   | <b>2. «Жизнь дана на добрые дела» (13 ч)</b>  |
| 6.  | Вводный урок. Пословицы разных народов. В. И. Даль пословицы и поговорки русского народа. | 1 | Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 7.  | Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.   | 1 | Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 8.  | Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.   | 1 |   |
| 9.  | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»                                   | 1 | Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |
| 10. | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.  | 1 | Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 11. | М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.  | 1 |   |
| 12. | Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.     | 1 | Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу. Знать алгоритм написания отзыва на произведение.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 13. | М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.                                 | 1 | Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 14. | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.   | 1 | Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 15. | Н. Носов. Трудная задача.<br><b>Проверка техники чтения.</b>                    | 1 | Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 16. | Семейное чтение. Притчи.  | 1 | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 17. | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование. | 1 | Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 18. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа.</b>      | 1 | Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |

|     |   |   | <b>3. «Волшебные сказки» (11 ч)</b>   |
|-----|---|---|---|
| 19. | Вводный урок. Волшебные сказки.   | 1 | <p>Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, волшебная сказка, присказка, сказочные предметы.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>  |
| 20. | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.    | 1 | <p>Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> |
| 21. | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.            | 1 |   |
| 22. | В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. <b>Тест.</b> | 1 | <p>Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.</p>  |
| 23. | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.                | 1 | <p>Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки.</p>  |
| 24. | Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.                | 1 | <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>  |
| 25. | Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.                        | 1 | <p>Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 26. | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.                    | 1 | <p>Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>   |
| 27. | Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью.                                  | 1 | <p>Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему, актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки. Уметь пересказывать сказку от лица героев.</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>  |
| 28. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа.</b>      | 1 | <p>Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература. Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> |
| 29. | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                                 | 1 | <p>Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература. Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> |
|     |   |   | <b>4.«Люби всё живое» (20 ч)</b>   |
| 30. | Вводный урок. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. | 1 | <p>Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p>   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 31. | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Энциклопедические справочники. Словари. | 1 | Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности. Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i> |
| 32. | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Текст из энциклопедии. Барсук.          | 1 |  |
| 33. | В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.                                 | 1 | Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>                  |
| 34. | Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.   | 1 | Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.  |
| 35. | В. Бианки. «Приключения Муравьишки».   | 1 | Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.  |
| 36. | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.                             | 1 | <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>  |
| 37. | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.           | 1 | Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.   |
| 38. | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.                            | 1 | Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 39. | Сборники произведений о природе. Журналы для детей.  | 1 | Уметь группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 40. | Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка                        | 1 | Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.  |
| 41. | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Герой художественного текста. Его особенности. | 1 | <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 42. | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ.                                      | 1 | Учить составлять план текста и пересказывать текст по плану, учить <b>наизусть отрывок из прозы.</b><br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| 43. | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.                      | 1 | Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 44. | Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения                           | 1 |   |
| 45. | Наш театр. М. Горький. Воробьишко.   | 1 | Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.   |
| 46. | Наш театр. М. Горький. Воробьишко.   | 1 | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 47. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.          | 1 | Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.<br><i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 48. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. | 1 | <p>Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов; Заполнение таблицы (знание авторов и названий произведений).</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>  |
| 49. | Обобщение по разделу «Люби все живое». <b>Проверочная работа.</b>         | 1 | <p>Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p> |
|     |   |   | <b>5. «Картины русской природы» (10 ч)</b>  |
| 50. | Вводный. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.            | 1 | <p>Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>    |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 51. | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.             | 1 | Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.<br>Учить <b>наизусть стихотворение</b> .<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>  |
| 52. | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.            | 1 | Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 53. | Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.                                    | 1 | Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 54. | А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.  | 1 | Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.<br>Учить <b>наизусть стихотворение</b> .  |
| 55. | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 56. | <b>Контрольная работа на основе художественного текста</b>                                  | 1 | <p>Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определение автора и название произведения по фрагменту текста.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p> |
| 57. | Лирические произведения о природе. Средства художественной выразительности.                 | 1 | <p>Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>   |
| 58. | К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки | 1 | <p>Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>  |
| 59. | К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Картины природы в произведениях живописи.     | 1 | <p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p><i>Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>  |
|     |   |   | <b>6. «Великие русские писатели» (30 часов)</b>  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 60. | Вводный. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. | 1 | <p>Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p> |
| 61. | А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.                                  | 1 | <p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>  |
| 62. | И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.               | 1 | <p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p> <p><b>Учить наизусть стихотворение.</b></p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>  |
| 63. | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.                                 | 1 | <p>Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Учить <b>наизусть стихотворение.</b></p>   |
| 64. | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.                            | 1 | <p>Сравнение произведений литературы и живописи. Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 65. | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.                                  | 1 | Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа. Учить <b>наизусть стихотворение</b> .<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 66. | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.                                     | 1 | Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 67. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Сравнение с народной сказкой.                                   | 1 | Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку   |
| 68. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.                       | 1 | Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.<br>Давать характеристику героям.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 69. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.              | 1 | <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 70. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.                           | 1 | <i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 71. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. <b>Тест.</b>           | 1 |   |
| 72. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1 |   |
| 73. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Обобщение.   | 1 |   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 74. | Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 | Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам. Выставка детских рисунков. Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.  |
| 75. | И.А.Крылов. Особенности басни.   | 1 | Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>  |
| 76. | И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.                                   | 1 | Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Учить <b>наизусть басню</b> .<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> |
| 77. | И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.                                   | 1 | Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 78. | Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование  | 1 | Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.   |
| 79. | Викторина по басням И.А.Крылова.   | 1 | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 80. | Великие русские писатели. Л.Н.Голстой. Краткий пересказ статьи.                            | 1 | Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 81. | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.                                      | 1 | <p>Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p> <p><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i></p> |
| 82. | Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.  | 1 | <p>Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p>  |
| 83. | Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.                                     | 1 | <p>Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста.</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i></p>   |
| 84. | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. | 1 | <p>Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. <b>Экскурсия в школьную библиотеку.</b> Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i></p>  |
| 85. | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.                     | 1 | <p>Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 86. | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра                          | 1 | Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 87. | А. Барто Квартет. Сравнение с басней Крылова.                                | 1 | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».   |
| 88. | Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу.         | 1 | <i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i>   |
| 89. | Обобщение по разделу « Великие русские писатели». <b>Проверочная работа.</b> | 1 | Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 90. |  |   | <b>7. «Литературная сказка» (26 ч)</b>   |
| 91. | Вводный урок. Сказки литературные и народные.                                | 1 | Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>                                 |
| 92. | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.                 | 1 | Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.  |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 93.  | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.   | 1 | <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 94.  | В. Одоевский. Мороз Иванович.   | 1 | Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.<br>Уметь определять отличительные особенности литературной сказки.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 95.  | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».   | 1 |   |
| 96.  | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.   | 1 |   |
| 97.  | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. <b>Тест.</b>        | 1 | Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| 98.  | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. | 1 | Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 99.  | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Пересказ.           | 1 |   |
| 100. | Переводная литература для детей. Выставка книг.   | 1 | Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других .<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 101. | Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы | 1 | Уметь определять отличительные особенности литературной сказки.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| 102. | Р.Киплинг. Маугли.   | 1 | Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки.<br>Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i><br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 103. | Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.  | 1 |  |
| 104. | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.   | 1 |  |
| 105. | Особенности волшебной сказки. Р.Киплинг. Маугли.   | 1 |  |
| 106. | Р.Киплинг. Маугли. Пересказ.   | 1 |  |
| 107. | Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.                                      | 1 | Учить определять особенности переводной литературы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i><br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i> |
| 108. | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.                                      | 1 |  |
| 109. | Литературные сказки. Работа с текстом.   | 1 |  |
| 110. | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.<br><b>Литературный диктант.</b>                    | 1 |  |
| 111. | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.   | 1 |  |
| 112. | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.   | 1 |  |
| 113. | С. Михалков. Упрямый козлёнок.   | 1 |  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 114. | <b>Контрольная работа на основе художественного текста</b>            | 1 | <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</i>  |
| 115. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Уметь группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.   |
| 116. | <b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».</b>           | 1 | Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам   |
|      |   |   | <b>8.«Картины родной природы» (14ч)</b>  |
| 117. | Вводный урок. Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.      | 1 | Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 118. | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.              | 1 | Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Уметь выявлять особенности текста-описания.   |
| 119. | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.    | 1 | Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.   |
| 120. | С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна.           | 1 | Сравнение произведений живописи и литературы. Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.<br>Находить средства художественной выразительности.;<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 121. | С. Есенин. С добрым утром!<br>Выразительное чтение.                   | 1 | Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.  |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 122. | Ф.Тютчев. Весенняя гроза.<br>Сравнение произведений искусства<br>А Васнецов, И.Шишкин.                       | 1 | Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно. Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи. Учить <i>наизусть стихотворение</i> .<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>      |
| 123. | О. Высотская. Одуванчик.<br>З.Александрова. Одуванчик.<br>Сравнение образов. <b>Проверка техники чтения.</b> | 1 | Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образ.   |
| 124. | М. Пришвин. Золотой луг.   | 1 | Учить определять средства художественной выразительности<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>  |
| 125. | А.Толстой. Колокольчики мои,<br>цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.                      | 1 | Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности;<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 126. | Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов<br>«Зелёный шум».  | 1 | Сравнение произведений живописи и литературы. Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| 127.       | Ф. Тютчев «В небе тают облака...»<br>Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. | 1 | Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 128.       | Г. Юдин Поэты.  | 1 | Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам<br>Уметь группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.  |
| 129.       | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. <b>Тест.</b>                   | 1 |   |
| 135<br>136 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                             | 2 | <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</i> |

**Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания,  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
4 класс**

| № п/п | Тема урока  | Кол-во час | Учебные действия обучающихся  |
|-------|---|------------|---|
|       |   |            | <i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i>   |
|       |   |            | <b>Книга в мировой культуре – 8 ч</b>   |
| 1.    | Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом. Обращение авторов учебника. | 1          | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.<br>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться                           |
| 2     | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.    | 1          | <i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,</i> |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <i>активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| 3. | Книга в мировой культуре.   | 1 | Рассуждать о роли книги в мировой культуре.<br>Читать вслух и про себя. Составить диалог на тему «Книга в нашей жизни».<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 4  | «Повесть временных лет» Летописец Нестор  | 1 | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.<br>Выразительное чтение.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i>   |
| 5  | Книга в мировой культуре.<br>М. Горький. «О книгах»<br>Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br>подготовить выступление на тему: «Это интересно знать»,<br>Связь произведений литературы с другими видами искусств.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| 6  | Удивительная находка.   | 1 | Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.   |
| 7  | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах               | 1 | Тема, главная мысль, события, последовательность. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.<br>Подготовить сообщения о старинных и современных книгах.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 8  | <b>Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре» Проверочная работа 1.</b>   | 1 | <i>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике</i>  |
|    |  |   | <b>Истоки литературного творчества – 17 ч</b>   |
| 9  | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. | 1 | Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Подобрать и записать примеры разных жанров УНТ народов своего края.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 10 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей.   | 1 | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).   |
| 11 | Притча о сеятеле. Смысл притчи.  | 1 | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст. Объяснять нравственный смысл притч.   |
| 12 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. <b>Проверка техники чтения (входной контроль)</b>              | 1 | Читать вслух и про себя. Чтение и обсуждение притчи с родными,<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 13 | Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.   | 1 | Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 14 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.   | 1 | Сравнить былинку со сказочным текстом. Составить рассказ о князе Владимире. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Составить рассказ об Илье Муромце, пересказ по плану. <b>Чтение наизусть отрывка из былины</b>  |
| 15 | Славянский миф. Особенности мифа.  | 1 | Выявлять особенности мифа.  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Подробный пересказ<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| 16 | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского. | 1 | Выявлять особенности мифа.<br>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 17 | Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Составление отзыва.              | 1 | Определять тему выставки книг. Группировать книги по под темам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Чтение мифов из книги «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима»<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 1  | Самостоятельное чтение. Сказки о животных.                                      | 1 | Рассказывать сказку с помощью иллюстраций<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 19 | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Тест                                 | 1 | Читать тексты вслух и про себя; выразительное чтение, использование интонаций, чтение по ролям с самостоятельным распределением ролей. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой  |
| 20 | Немецкая народная сказка. Три бабочки.  | 1 | Выделяют главную мысль в тексте; составляют план текста и подробно пересказывают по плану; работают в группе.  |
| 21 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.   | 1 | Чтение и обсуждение притчи с родными<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в</i>  |
| 22 | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.                                       | 1 |  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <i>классе;</i>  |
| 23 | Летописи, былины, сказания, жития   | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i> |
| 24 | Маленькие и большие секреты страны Литературии». <b>Проверочная работа.</b> | 1 |   |
| 25 | Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества»                      | 1 | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
|    |   |   | <b>О Родине, о подвигах, о славе- 16 ч</b>  |
| 26 | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.   | 1 | Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Проанализировать свои поступки.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
| 27 | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.     | 1 | Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>   |
| 28 | Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.     | 1 | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 29 | Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом.»                       | 1 | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения, найти в энциклопедии материал о Куликовской битве.  |
| 30 | Дмитрий Донской «Куликовская битва»   | 1 | <i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i>   |
| 31 | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.  | 1 | Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от третьего лица.   |
| 32 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.  | 1 | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Рассказ по картине<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 33 | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.   | 1 | Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Подготовиться к чтению по ролям, с.80-82<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 34 | Е. Благинина. Папе на фронт. А. Лактионов «Письмо с фронта» Сравнение произведений. <b>Литературный диктант</b> | 1 | Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</i>  |

|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| 35       | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.                                  |   | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 36       | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | 1 | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>  |
| 37<br>38 | Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.               | 2 | Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Принести старые фотографии и рассказать о событиях, запечатлённых на них. <b>Стихи о ВОВ наизусть</b><br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 39       | Стихи о Великой Отечественной войне.  | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 40       | Маленькие и большие секреты страны Литературии.   | 1 |   |
| 41       | Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»<br><b>Проверочная работа</b>         | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>   |
|          |   |   | <b>Жить по совести, любя друг друга – 20 ч</b>  |
| 42       | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть    | 1 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.   |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | А. Толстой. «Детство Никиты».  |   | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.  |
| 43       | А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.  | 1 | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.  |
| 44       | А. Толстой. «Детство Никиты». Герои рассказа.  | 1 | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 45       | И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов                | 1 | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана. <b>Наизусть</b><br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>                                 |
| 46<br>47 | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести.                                      | 2 | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Тимур на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.   |
| 48       | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.                        | 1 | Составлять текст по аналогии с данным. Составить рассказ на тему «Я в команде Тимура».<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 49<br>50 | М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.   | 2 | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Текст – рассуждение на тему «Каким я хотел бы быть? Что для этого надо сделать?»<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 51<br>52 | И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...»<br>Соотнесение содержания текста с пословицей. | 2 | Читать вслух и про себя. Соотносить содержание текста и пословицу. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Проанализировать своё общение с окружающими,  |
| 53       | Н. Носов. Дневник Коли Синицына.   | 1 | Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы, выполнять задания, пересказывать  |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
|          |  |   | текст. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Рассказ о собственном дневнике  |
| 54       | Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Работа с текстом.                | 1 | <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i></p>   |
| 55       | Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.        | 1 | Читать вслух и про себя. Работать с текстом произведения. Выявлять особенности юмористического текста. Рассказ о смешных случаях из собственной жизни  |
| 56       | Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.                             | 1 | Обсуждать в группе, семье, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.  |
| 57       | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».  | 1 | <p>Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>   |
| 58<br>59 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Тест.  | 2 |  |
| 60       | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                                      | 1 | <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p> |
| 61       | Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга»<br><b>Проверочная работа</b> | 1 | <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i></p>   |

|    |   |   | <b>Литературная сказка – 30 ч</b>  |
|----|---|---|--|
| 62 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок.   | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i> |
| 63 | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.                         | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.   |
| 64 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.   | 1 | Выявлять особенности литературной сказки.  |
| 65 | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | 1 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки<br>Придумать своё окончание сказки<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 66 | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.                  | 1 |  |
| 67 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.                                      | 1 | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Соотнести пословицы со сказками, разделить текст на части.   |
| 68 | Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.                 | 1 | <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i>   |
| 69 | Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик».   | 2 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Дать характеристику героям   |
| 70 | Герои сказки.   | 2 |  |
| 71 | Шарль Перро. «Спящая красавица. Тест  | 2 | Пересказ по плану  |
| 72 |   |   |  |
| 73 | Сказки Г.-Х. Андерсена.   | 1 | Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <p>параметрам. Составить список сказок Андерсена</p> <p><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</i></p>  |
| 74 | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. | 1 | <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сравнить сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.</p>  |
| 75 | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.                           | 1 | <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Придумать своё окончание сказки</p> <p><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</i></p>  |
| 76 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»                          | 1 | <p>Определение последовательности событий в произведении. Участие в коллективной беседе.</p> <p><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</i></p>   |
| 77 | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.               | 1 | <p>Самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Проследить судьбу горошины,</p> <p><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</i></p> |
| 78 | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.       | 1 | <p>Характеризовать героев сказки. Проинсценировать, Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.</p> <p><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i></p>                                      |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 79 | Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.<br><b>Тест.</b>        | 1 | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Пересказ<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>               |
| 80 | Создание сказки по аналогии.                                  | 1 | Создание своего окончания сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Придумать свою историю.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</i>   |
| 81 | Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»                     | 1 | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Отзыв по одной из книг<br>Представлять одну из книг по заданным параметрам.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</i> |
| 82 | Самостоятельное чтение.<br>И.Токмакова. «Сказочка о счастье». | 1 | Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</i>                                |
| 83 | Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».             | 1 | Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</i>   |
| 84 | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки. <b>Тест</b>    | 1 | Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное. Осмысленно принимать ценность дружбы.   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 85 | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки   | 1 | <i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</i>   |
| 86 | Ш.Перро. Красавица и Чудовище.   | 1 |  |
| 87 | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок   | 1 | Чтение произведения. Определение главной мысли. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.   |
| 88 | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.   | 1 | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.   |
| 89 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.   | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.<br><i>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять аннотацию к книге. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i> |
| 90 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». <b>Проверочная работа №5</b>   | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 91 | Обобщение по разделу «Литературная сказка»   | 1 |  |
|    |  |   | <b>Великие русские писатели – 33 ч</b>   |
| 92 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение .<br><i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</i>               |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 93  | Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки<br>К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».                 | 1 | Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</i>  |
| 94  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Сравнение с народной сказкой.                                   | 1 | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить литературные сказки.  |
| 95  | <b>Контрольная работа на основе художественного текста</b>   | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 96  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Особенность литературной сказки.                                | 1 | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить литературные сказки.<br><b>Наизусть отрывок из сказки</b>   |
| 97  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Составление плана.                               | 1 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки<br>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке<br>Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.   |
| 98  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.                       | 1 | Сравнить сказки разных писателей.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 99  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна» Сравнение литературных сказок. | 1 |   |
| 100 | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.                                | 1 | Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнить произведения живописи и литературы.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 101 | А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной  | 1 | Выбирать стихи для выразительного чтения.<br>Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение,  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | выразительности для создания образа весны.   |   | олицетворение, эпитет, метафора.. <b>Наизусть</b>   |
| 102 | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид»...<br>А. Куинджи « Ранняя весна» Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Читать вслух и про себя. Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, Сравнить произведения живописи и литературы.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 103 | И.Козлов. Вечерний звон. Левитана. Вечерний звон.  | 1 | Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении   |
| 104 | Устное сочинение по картине И.Левитана. Вечерний звон.   | 1 | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</i>  |
| 105 | М. Лермонтов. «Рождение стихов».   | 1 | Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме   |
| 106 | М. Лермонтов. «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Я. Брюсова. Сравнение текстов              | 1 | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.<br><i>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</i>  |
| 107 | М. Лермонтов. «Дары Терека» «Тифлис». Сравнение произведений литературы и живописи.                                  | 1 | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 108 | М. Лермонтов. «Крестовая гора» «Утес» Сравнение произведений. <b>Литературный диктант.</b>  | 1 | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  |
| 109 | М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. | 1 | Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>  |
| 110 | Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.   | 1 | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.<br><b>Наизусть</b>   |
| 111 | Л. Толстой. Матан (Из повести «Детство»).   | 1 | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме<br>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.<br>Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.   |
| 112 | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.  | 1 | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.   |
| 113 | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины  | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнить произведения живописи и литературы.   |
| 114 | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан «Тишина»   | 1 | <i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</i>   |
| 115 | И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее».   | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.   |
| 116 | И.А.Бунин. «Ещё холодно и сыро».  | 1 |   |
| 117 | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом   | 1 | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</i> |
| 118 | Самостоятельное чтение.   | 1 | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с  |

|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
|            | Л. Толстой. « Был русский князь Олег».                                    |   | реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.   |
| 119        | Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра               | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности басни как жанра.<br><i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</i> |
| 120<br>121 | Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов»                                | 2 | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Пересказ.<br>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.   |
| 122        | Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование                   | 1 | Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен.с<br>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  |
| 123        | Маленькие и большие секреты страны Литературии                            | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике  |
| 124        | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» <b>Проверочная работа</b> | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</i>  |
|            |   |   | <b>Литература как искусство 5 ч</b>  |
| 125<br>126 | Обобщение по курсу литературного чтения. Ритм. Рифма.                     | 2 | Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.  |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
| 127<br>128  | Обобщение по курсу литературного чтения.<br>Стихотворение и стихотворение в прозе.<br><b>Проверка техники чтения</b> | 2 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух и про себя.<br>Чтение и анализ произведения.  |
| 129         | И.Тургенев «Воробей»   | 1 | <i>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</i>   |
| 130-<br>135 | Итоговое повторение  | 6 | Повторить весь учебный материал, пройденный за учебный год. Систематизировать имеющиеся знания.<br><i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</i>  |
| 136         | Обобщение. Урок - игра « Литературные тайны»   | 1 | Находить нужную книгу по тематическому каталогу.<br>Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.<br><i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</i> |

**Оценочные материалы**

## Контрольная работа по разделу «Краски осени».

**1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию ОСЕНИ. Подчеркни.**

Застучала за окошком звонкая капель.

Потеплел воздух, потемнел и осел снег.

На кустах и деревьях пожелтела листва.

Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зелёной травы.

**2. Какое из данных утверждений соответствует осеннему периоду? Подчеркни.**

Поспела в лесу земляника.

Птицы собираются в стаи и улетают на юг.

На снегу волчьи и лисьи следы.

Трава выросла высокая-высокая.

**3. Прочитайте отрывки стихотворений, выберите тот, что принадлежит С.Есенину.**

Укажи ✓ .

1. Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

3. Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.

2. Ржавый лист кружится,  
Вырезной и плоский,  
И рыжая лисица  
Оранжевой полоской  
Мелькнула за берёзкой.

4. Закружилась листва золотая  
В розовой воде на пруду  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.

**4. Вспомните текст «Осень» С. Аксакова. Определите его жанр. Подчеркни.**

сказка

рассказ

стихотворение

научная статья

**5. Найди пару слов, которые рифмуются. Подчеркни.**

холоднее, крика

крика, грустнее

холоднее, грустнее

грустнее, брусника

**6. Какой из текстов можно отнести к жанру стихотворение? Укажи ✓ .**

В саду уже поселилась осень. Горели тёмным пурпуром клёны.

Около леса, как в мягкой постели, выспаться можно – покой и простор.  
Листья поблекнуть ещё не успели, жёлты и свежи лежат, как ковёр.

Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.

Наступило жаркое лето. Дети бегут поплавать в тёплой воде. Поспела в лесу земляника.

**7. Прочитайте стихотворение, выберите к нему окончание. Подчеркни.**

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся

Это время года ...

солнечным зовётся

грустненьким зовётся

пасмурным зовётся

осенью зовётся

## Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».

### 1. Впишите недостающее слово в определение.

Произведения устного народного творчества с вымышленными персонажами и событиями, называются \_\_\_\_\_

### 2. Перечислите, какие бывают сказки.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

### 3. С каких слов начинаются народные сказки?

- 1) Это было давно..
- 2) Жили-были....
- 3) Случилось это.....

### 4. Определи сказку по её главным героям: бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка, мышка-норушка.

- 1) Теремок
- 2) Зимовье
- 3) У страха глаза велики

### 5. Найди лишнего героя в сказке «Зимовье»

- 1) корова
- 2) бык
- 3) баран

### 6. Кого испугались герои сказки «Пых»?

- 1) страшного зверя
- 2) зайца
- 3) ёжика

### 7. Вспомни сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Почему с Иванушкой случилась беда?

- 1) было жарко
- 2) не послушал старших
- 3) убежал от сестрицы

### 8. Вспомни нанайскую сказку «Айога». Какому герою сказки относятся эти слова: «Пошла она на речку и принесла воды сколько надо»

- 1) матери
- 2) соседской девочке
- 3) Айоге

### 9. Из какой сказки эти слова: «Битый небитого везёт»?

- 1) Лиса и Заяц
- 2) Лиса и Волк
- 3) Кот, петух и лиса

### 10. Объясните значение слов и выражений, используя слова для выбора.

- Пустились наутёк - \_\_\_\_\_
- Смекнуть - \_\_\_\_\_
- Потчевать - \_\_\_\_\_
- Плутовка - \_\_\_\_\_

Слова для выбора: угощать; быстро убежали; догадаться, сообразить; обманщица, хитрая.

### 11. Собери пословицу.

- Любишь кататься
  - Делу время,
  - Вместе тесно,
  - Семь раз отмерь
- а врозь скучно  
один раз отрежь  
потехе час  
люби и саночки возить

### 12. Соедините стрелками отрывки из сказок с их названиями.

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1) Тут дед смекнул, что-лиси́чка-то была не мёртвая.<br>Погоревал, погоревал, да делать нечего.  |  | А) «Кукушка»                             |
| 2) Плыла лиса, плыла, а берега всё нет.<br>На самую середину моря заплыла. И не знает лиса, куда ей теперь плыть.<br>Тут встретила она тюленя. |  | Б) «Пых»                                 |
| 3) Выбрали друзья в лесу место посуше, нанесли брёвен, натесали столбов, щепы надрали, наделали кирпичей, моху натаскали – стали рубить избу.  |  | В) «Айога»                               |
| 4) Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблоко хлоп – зайке в лоб!<br>Прыгнул зайка да прямо нашим водоносам под ноги.                |  | Г) «Идэ»                                 |
| 5) Не испугалась Алёнушка, наклонилась ближе, и видит: лежит на грядке колючий колобок, глазками поблёскивает и пыхтит.                        |  | Д) «Хитрая лиса»                         |
| 6) Имьял-Пая даже не оглянулась ни разу – быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду.  |  | Е) «Зимовье»                             |
| 7) А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.  |  | Ё) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 8) Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.  |  | Ж) «Лисичка-сестричка и волк»            |
| 9) Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам.   |  | З) «У страха глаза велики»               |

**1. Подчеркни качества настоящих друзей.**

помогать, принимать помощь, ругать, драться, играть, делиться, жадничать, сплетничать, уважать, завидовать, радоваться чужим успехам, обижать, обзывать, выручать, поддерживать, обманывать, ябедничать, командовать, доверять, сопереживать.

**2. Соедини начало и конец пословиц:**

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| Один за всех,  | да подмогой крепка. |
| Сосед пришел - | все за одного.      |
| Старый друг    | помощь пришла.      |
| Дружба заботой | лучше новых двух.   |

**3. Обведи букву правильного ответа. Главные герои произведения «Как друзья познаются» - это:**

А. Лиса, Волк, Кабан;    Б. Лиса, Кабан, Медведь;    В. Лиса, Бобёр, Кабан;

**4. Обведи букву правильного ответа. На клетке Крокодила Гены висела табличка:**

А. АФРИКАНСКИЙ КРОКОДИЛ ГЕНА. ВОЗРАСТ СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ. КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ;

Б. АФРИКАНСКИЙ КРОКОДИЛ ГЕНА. ВОЗРАСТ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ. КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ;

В. АМЕРИКАНСКИЙ КРОКОДИЛ ГЕНА. ВОЗРАСТ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ. КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ;

Г. АФРИКАНСКИЙ КРОКОДИЛ ГЕНА. ВОЗРАСТ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ. КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ.

**5. Соедини стрелками автора и название.**

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| Пляцковский | «Крокодил Гена и его друзья» |
| Орлов       | «На горке»                   |
| Михалков    | «Настоящий друг»             |
| Успенский   | «Я и мы»                     |
| Гайдар      | «Чук и Гек»                  |
| Носов       | «Как друзья познаются»       |

**6. Прочитайте реплику героя. Запишите в таблицу имя этого героя, название произведения, автора.**

| Слова героя произведения.                        | Имя героя. | Название произведения. | Автор произведения. |
|--|------------|------------------------|---------------------|
| - Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё. |            |                        |                     |
| - А почему я всё время один?                     |            |                        |                     |
| Врать нельзя. Мама                               |            |                        |                     |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| за враньё всегда ещё хуже сердится.                                       |  |  |  |
| Сама за ним прыгай!<br>Я бы и рад, да боюсь в холодной воде простудиться! |  |  |  |

**7. Соедини фотографию с фамилией писателя.**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| <b>Сергей Михалков</b>  | <b>Аркадий Гайдар</b>   | <b>Владимир Орлов</b>   | <b>Эдуард Успенский</b>   | <b>Николай Носов</b>  |

**8. Прочитай сказку. Ответь на вопрос Какой урок дружбы получил воробышек Чик? Какими должны быть настоящие друзья? Начинать отвечать так: Я думаю...Я считаю...**

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику. – Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

– Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел – ты и ешь!

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверно, прав, – ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля – это значит обидеть его. Взял Чик пять зернышек и сказал:

– Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...

---



---



---



---



---

**Контрольная работа по разделу «Здравствуй, ... - зима!»**

**1. Подчеркни пропущенное слово в названии раздела:**



|              |  |                |
|--------------|--|----------------|
| Ф. И. Тютчев | Пришла, рассыпалась;<br>клоками<br>Повисла на суках дубов;<br>Легла волнистыми коврами<br>Среди полей, вокруг<br>холмов...         |                |
|              | И стоит он, околдован, -<br>Не мертвец и не живой-<br>Сном волшебным очарован,<br>Весь опутан, весь окован<br>Лёгкой цепью пуховой | С. А. Есенин   |
| А. С. Пушкин | Поёт зима- аукает<br>Мохнатый лес баюкает...   |                |
|              | Только глупый серый ослик<br>Всех беспомощно толкал:<br>«Посмотреть бы на Ребенка<br>Хоть минуточку и мне!                         | К. Д. Бальмонт |
| С. Чёрный    | Лес совсем уж стал<br>сквозистый<br>Редки в нём листы...   |                |
|              | Ёлка плакала сначала<br>От домашнего тепла.  | А. Л. Барто    |
| С. Я. Маршак | Улицей гуляет<br>Дедушка Мороз<br>Иней рассыпает<br>По ветвям берёз.   |                |
|              | Они прижали ушки,<br>Повисли как игрушки.  | С. Дрожжин     |

**11\*. Прочитайте стихотворение. Определи главную мысль, которую нам хотел сообщить автор. Запиши свое мнение.**

Много дней никак не распогодится,  
И всё бело, насколько видит глаз,  
Снег, говорят, и за границей водится,  
Белей и лучше он, прекраснее, у нас.  
Он нам родной, как будто друг старинный...  
Теперь бы взять лошадку под уздцы,  
В санях лететь дорогой длинной- длинной,  
А под дугой чтоб пели бубенцы..

### Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».

**1. Литературная сказка – это сказка, автором которой является:**

а. народ.                      б. один автор.

2. Соотнеси названия произведений и автора (соедини стрелками).

«Братец Лис и Братец Кролик»

Д. Мамин-Сибиряк

«Бибигон и пчела»

А. Пушкин

«Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши,

К. Чуковский

Косые Глаза, Короткий Хвост»

Дж. Харрис

«Чудесный олень»

Л. Толстой

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Э. Распе

«Два брата»

3. Какая пословица точно передаёт главную мысль сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»?

а. Кто скоро помог, тот дважды помог.

б. Не спеши языком, торопись делом.

в. Жадность – всякому горю начало.

4. Кого из героев «Сказка о рыбаке и рыбке» можно отнести к положительным, а кого – к отрицательным?

Отрицательные герои: \_\_\_\_\_

Положительные герои: \_\_\_\_\_

5. Как заканчиваются «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка?

а. Баю-баю-баю...

б. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

в. И я там был, мёд пил, по усам текло...

г. И жили они долго и счастливо.

б. Объясни значение фразеологизма «Гонится по пятам».

7. Узнай героев сказок. Запиши.

«Воротись, поклонися рыбке.

Не хочу быть вольною царицей,

Хочу быть владычицей морскою ...» \_\_\_\_\_

- Я видел вчера Братца Медведя. Он мне трёпку задал за то, что мы с тобой всё не ладим. \_\_\_\_\_

- Вот и вышла моя правда: я всё время жил тихо и хорошо, а ты хоть и был царём, зато много горя видел. \_\_\_\_\_

8. Что относится к литературной сказке. Подчеркни.

а) Автор высказывает своё отношение к героям.

б) Подробно описано место действия, события, внешний облик персонажей.

в) Текст сказки изменяется в течение времени.

г) Сочинил автор.

д) Текст сказки неизменный.

е) Сочинил народ.

Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»

1. Выбери нужные слова и закончи предложения.

Поэты и писатели очень внимательно относятся \_\_\_\_\_.  
Они тщательно их отбирают, чтобы создаваемая ими картина оживала в нашем \_\_\_\_\_. Поэты часто \_\_\_\_\_ природу: лес, словно человек, радуется или плачет, солнце смеётся. Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого, живого существа – это \_\_\_\_\_.

**Слова для выбора:** воображения, олицетворение, к словам, одушевляют.

**2. Прочитай стихотворение. Найди и подчеркни олицетворение.**

Весенний дождик

Дождевые лужицы

На земле.

Вьются капли весело

На стекле,

По крылечку прыгают,

Как горох.

Спать ложатся капельки

В тёплый мох.

(В. Осеева)

**3. Соедини название произведений и фамилии авторов.**

«Зима недаром злится»

А. Майков

«Зелёные стихи»

Ф. Тютчев

«Христос Воскрес»

С. Чёрный

«Подснежники»

А. Фет

«Уж верба вся пушистая»

Т. Белозёров

**4. Укажи автора сказки «Двенадцать месяцев»**

**5. Узнай героев сказки «Двенадцать месяцев» по следующим высказываниям. Напиши этих героев.**

«Так уж не за грибами ли?» \_\_\_\_\_

«Погоди, девушка, не спеши! Братец Январь, уступи мне на час своё место».

«Лесу тоже отдохнуть надо – не всё же его обирать!» \_\_\_\_\_

«Если не помешаю я вашей беседе, позвольте мне у костра погреться».

**6. О каком дереве пишет А.Барто и как называется это стихотворение?**

**7. О каких птицах пишет И.Никитин в своём стихотворении?**

**8. Подберите и впишите такие слова, чтобы получился текст о Весне-красавице, который бы ей понравился:**

Весна — это самое \_\_\_\_\_ время года. Тает \_\_\_\_\_ снег. Земля покрывается \_\_\_\_\_ травкой. На полянках появляются \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ цветы. \_\_\_\_\_ солнышко ласково \_\_\_\_\_. Журчат \_\_\_\_\_. На душе легко и \_\_\_\_\_. Весь мир \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ Весну-красавицу!

**Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»**

**A1. Кто автор стихотворения «Жеребенок»?**

- 1) Б. Заходер      2) Саша Чёрный      3) И. Пивоварова      4) В. Берестов

**A2. Зачеркни лишний персонаж.**

- 1) родители      2) мыши      3) ёжик      4) мальчики

**A3. Узнай название рассказа по опорным словам: утята, шапки, автор, мать.**

- 1) «Музыкант»    2) «Страшный рассказ»    3) «Храбрый утёнок»    4) «Ребята и утята»

**A4. Какая птичка плакала? Подчеркни.**

- 1) синичка      2) соловей      3) воробей      4) скворец

**B1. Кто из перечисленных авторов поэт? Подчеркни.**

- 1) Б. Житков      2) М. Пришвин      3) В. Бианки      4) В. Берестов

**B2. Отметь имя и отчество Пришвина.**

- 1) Евгений Иванович      3) Михаил Михайлович  
2) Виталий Валентинович      4) Борис Степанович

**C1. К какому произведению подходит пословица «Спешите делать добро»?**

- 1) «Хитрый Лис и умная Уточка»      3) «С фотоаппаратом»  
2) «Страшный рассказ»      4) «Почему синичка плачет?»

**C2. Узнай произведение по отрывку. Подчеркни.**

От страха он закрыл глаза и ...бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивленно посмотрел на море.

- 1) «Жеребёнок»      В) «Отважный пингвинёнок»  
2) «Кто в море живёт»      Г) «Мой щенок»

---

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках с синими отметинками на лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном. – Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

**1. Определи жанр произведения.** 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

**2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?**

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

**3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.**

---

---

**4. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?**

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

**5 Кто стал верным другом бывшего лётчика?**

---

---

**6. Как ты понимаешь выражение «Джек теперь мне взамен глаз»?**

---

---

**7. Подбери синоним к слову машины- \_\_\_\_\_**

**8. Как ты понимаешь значение слова поводырь?**

---

**9. Озаглавь текст.**

### 3 класс

#### Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

**1. К какому жанру относится произведение Л.Каминского «Сочинение»?**

- а) быль  б) рассказ  
 в) сказка  г) басня

**2. Какое из произведений Н.Носова включено в раздел «Жизнь дана на добрые дела»?**

- а) «Фантазёры»  б) «Мишкина каша»  
 в) «Живая шляпа»  г) «Трудная задача»

**3. Кто автор рассказа «Где это видано, где это слыхано...»?**

- а) М.Зощенко  б) В.Драгунский  
 в) Л.Каминский  г) Н.Носов

**4. Почему Лёля из произведения М.Зощенко «Через тридцать лет» сказала, что проглотила бильярдный шарик?**

- а) хотела получить подарки  б) хотела пошутить  
 в) хотела, чтобы её любили  г) хотела напугать родителей

**5. Отметь правильное значение слова САТИРИК.**

- а) автор произведений, в которых что-то высмеивается  
 б) иллюстратор  
 в) автор серьёзных произведений  
 г) художник

**6. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей «Правда, что шило в мешке – не утаишь»?**

- а) «Сочинение»  б) «Что побеждает?»  
 в) «Не надо врать»  г) «Трудная задача»

**7. Из какого произведения эти строки?**

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».

- а) «Огурцы»  б) «Через тридцать лет»  
 в) «Сочинение»  г) «Трудная задача»

**8. Узнайте произведение по ключевым словам.**

Бильярд, шарик, подарки.

- а) «Не надо врать»  б) «Через тридцать лет»  
 в) «Огурцы»  г) «Трудная задача»

**9. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.**

«И я действительно всегда так поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце ...»

- а) ... очень тоскливо  б) ... очень грустно  
 в) ... радостно  г) ... весело и спокойно

**10. К какому произведению подходит пословица?**

В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.

- а) Притча «Что побеждает?»  
 б) В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано ...»  
 в) Притча «Что важнее?»  
 г) М. Зощенко «Не надо врать»

**Проверочная работа по разделу «Волшебные сказки»**

**1) Какие сказки начинаются какими словами? Соедини стрелочками.**

«Жили-были старик да старуха. У них было три сына». «Морозко»

«Жил-был царь Берендей, у него было три сына...» «Белая уточка»

«Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...» «Летучий корабль»

«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...» «Иван царевич и Серый волк»

«Один князь женился на прекрасной княжне». «По щучьему веленью»

**2) Из какой сказки отрывки? Запиши названия сказок.**

«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».

---

«Белая берёза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»

---

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...» \_\_\_\_\_

**3) Произведение «Белая уточка» - это \_\_\_\_\_  
Выбери нужный жанр и допиши на строчке: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.**

**4) Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю.**

«Морозко» «Летучий корабль» «Колобок»  
«Сказка о царе Салтане...» «Иван царевич и Серый волк»

**5) Подчеркни пословицу, которая по твоему мнению, подходит к сказке «По щучьему веленью».**

Порядок – душа всякого дела.

Как аукнется, так и откликнется.

Добра желаешь – добро и делай.

Ума палата, а ключ от неё потерян.

**6) Из каких сказок эти предметы и герои? Соедини стрелочками.**

топор «Иван царевич и Серый волк»

собачка

златогривый конь «Морозко»

заморышек

Стреляло «Летучий корабль»

Щука

печка «Белая уточка»

царь Далмат

живая и мёртвая вода «По щучьему веленью»

**7) Напиши не меньше трёх признаков волшебной сказки.**

---

**8) Кто является отрицательным персонажем в сказке «Летучий корабль»? Подчеркни.**

А) царь

Б) дурень

В) старичок

Г) Холодило

Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».

1. Как звали Крылова?

- А) Андрей Иванович                      Б) Иван Андреевич                      В) Иван Иванович

2. Что такое басня?

- А) стихотворение о жизни зверей                      Б) юмористический рассказ  
В) комическое произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

3. Как называется основной вывод в басне?

- А) заключение                      Б) метафора                      В) мораль

4. Кто из героев басен И.А.Крылова спросил:

«Соседка, перестать срамиться,-

Ей ... говорит, - тебе ль с Слоном возиться?»

- А) Моська                      Б) Дворняжка                      В) Шавка

5. Определите и соедините основные качества героев басен И. А. Крылова:

*Герой*    *Качества характера*

Слон    глупый

Моська    храбрый

Чиж    хвастливая

Голубь    спокойный

6. Соедини линией автора и название его произведения:

А. Пушкин    Лев и собачка

И.Крылов    Опрятней модного паркета

Л.Толстой    Квартет

А.Барто    Слон и Моська

7. Какие сказки в стихах написал А.С.Пушкин? Напиши 2 примера.

---

8. Закончи предложение.

И.Я. Билибин был выдающимся \_\_\_\_\_ народных сказок и сказок А.С.Пушкина.

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- А) А. С. Пушкин    Б) А.Л.Барто    В) И. А. Крылов    Г) Л. Н. Толстой

10. От какой птицы спас Гвидон царевну Лебедь?

- а) От ястреба;                      б) от орла;                      в) от коршуна.

11. В какое насекомое не превращался князь Гвидон?

- а) В комара;                      б) в муху;                      в) в пчелу.

12. Из какого произведения приведённые строчки?

*Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.*

- А) «Прыжок»;    Б) «Акула»;    В) «Лев и собачка»;    Г) «Какая бывает роса на траве».

13. Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.

*Капитан, мальчики, пушка, корабль.* \_\_\_\_\_

14. Определи, из какой басни взяты эти строчки:

«Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь». \_\_\_\_\_

**A1. Как называется сборник сказок Д.Мамина - Сибиряка?**

- 1) «Аннушкины сказки» 2) «Алёнушкины сказки»
- 3) «Машенькины сказки» 4) «Марьины сказки»

**A2. Узнайте название сказки по опорным словам.**

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- 1) «Алёнушкины сказки» 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»
- 3) «Винни – Пух» 4) «Мороз Иванович»

**A3. Из какого произведения эти строки?**

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед...»

- 1) «Алёнушкины сказки» 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»
- 3) «Винни – Пух» 4) «Мороз Иванович»

**A4. Найдите лишнее в определении Рукодельницы.**

- 1) Отзывчивая 2) Равнодушная 3) Трудолюбивая 4) Заботливая

**A5. Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.**

Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

- 1) Ленивица и Маугли 2) Трубочист и барабанщик
- 3) Солдат и берёза 4) Ткачиха и волки

**B1. Что произошло в ответ?**

Неожиданно без приглашения заявила Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

- 1) Показали место в саду. 2) Указали место за столом.
- 3) Вежливо сказали: «До свидания». 4) Указали на дверь.

**B2. Как зовут Одоевского?**

- 1) Владимир Фёдорович 2) Владимир Иванович
- 3) Всеволод Михайлович 4) Владимир Михайлович

**В3. Какую сказку написал Одоевский?**

- 1) «Морозко» 2) «Мороз Иванович» 3) «Два Мороза» 4) «Иван Морозович»

**В4. К какому произведению можно отнести пословицу?**

Упрямого ничем не убедишь.

- 1) «Сказка о серебряном соколе» 2) «Упрямый козлёнок»
- 3) «Мороз Иванович» 4) «Братя Маугли»

**С1. Найдите предложения о народной сказке.**

- 1) Эти сказки появились давным – давно.
- 2) Долгое время их рассказывали устно и просто.
- 3) У неё нет автора.
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

**С2. О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.**

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником. После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.

- 1) Д.Н.Мамин – Сибиряк 2) Дж. Родари
- 3) В.Ф.Одоевский 4) В.И.Даль

**Прочитай текст.**

**Сыновья**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот

набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу.

**1. Основная мысль текста это –**

Женщины похваляются сыновьями.                      А где же сыновья?

Уважительное отношение к матери.

**2. Что делал старичок рядом с женщинами у колодца?**

Набирал воды.                      Слушал их разговор.                      Присел на камушек отдохнуть.

**3. Кто из героев произведения сказал эти слова?**

**4.**

- А мой поёт как соловей. Ни у кого такого голоса нет.

Третья женщина.                      Старичок.                      Вторая женщина.

**5. Что ответила третья женщина на вопрос? - Что же ты про своего сына не скажешь?**

Мой сын добрый и отзывчивый.                      Мой сын заботливый и внимательный.

Ничего в нём особенного нету.

**6. Определи основной стиль речи.**

Разговорный.                      Художественный.                      Научный.

**7. Где происходили события, описанные в тексте? \_\_\_\_\_**

---

8. Сколько мальчиков выбежало навстречу женщинам? \_\_\_\_\_

---

9. Как похвалялась своим сыном первая женщина?

---

---

---

9. Установи последовательность событий.

- Встреча женщин у колодца.
- Спрашивают женщины старичка.
- Встреча с мальчиками.

10. Закончи предложение. А третий к матери подбежал, \_\_\_\_\_

---

11. Напиши, как тяжело было женщинам нести ведра с водой.

---

---

---

12. Сколько сыновей увидел старичок? \_\_\_\_\_

---

---

13. Как ты думаешь, прав ли старичок? Почему?

---

---

---

14. Понравилось ли тебе это произведение? Чем?

---

---

---

Проверочная работа по разделу «Книги в мировой культуре»

1. В каком году появилась первая печатная книга?

- А) 1 апреля 1554    Б) 1 марта 1954    В) 1 марта 1654    Г) 1 сентября 1354

2. Какой материал для письма получали из кожи животных?

3. Кто писал и переписывал книги в Древней Руси?

4. В каком городе впервые нашли берестяную грамоту?

5. Найди правильное значение слова ЛЫКО:

- А) часть коры дерева    Б) крестьянская обувь    В) инструмент    Г) одежда

6. Кто был первопечатником на Руси? \_\_\_\_\_

7. Какой материал для письма использовали в Древнем Египте?

8. Чем начиналась каждая глава в древних книгах?

9. Запишите имя монаха, который написал «Повесть временных лет».

10. Какой материал для письма использовали в Древней Руси?

11. Название старинной «ручки» из костей, металла или дерева?

12. Укажите с помощью цифр последовательность появления книг:

- бумажные книги
- глиняные дощечки
- электронные книги
- книги-ленты

Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

Выбери правильный ответ.

**1. Что обозначает английское слово ФОЛЬКЛОР?**

народная мудрость      народные забавы      народное искусство      народные игры

**2. Былина – это ...**

а) сказка о богатырях      в) летопись о богатырях  
б) были      г) русская народная песня исторического содержания

**3. Богатырь – это ...**

а) богатый человек      в) завоеватель чужих земель  
б) древнерусский князь      г) воин, защитник своей Родины

**4. Какой надписи не было на путеводном камне?**

богатым быть    женатым быть    пленённым быть    убитым быть

**5. Какого качества не было у богатыря Ильи Муромца?**

патриотизма      доброты      силы      смекалки      жадности

**6. Вспомните репродукцию картины «Богатыри» В. Васнецова. Кого из русских богатырей изобразил художник. \_\_\_\_\_**

**6. Древнее народное сказание о легендарных героях, богах и явлениях природы.**

Это... А) притча      б) миф      в) былина      г) летопись

**7. Какое из произведений относится к мифам Древней Греции:**

а) «Три бабочки»    б) «Троянский конь»    в) «Славянский миф»

**8. Как звали героя произведения «Деревянный конь», который придумал хитроумный план для завоевания Трои?**

А) Менелай    б) Одиссей    в) Приам    г) Лаокоон

**9. В каком произведении рассказывается о рождении Земли?**

а) «Царь и кузнец»    б) «Болтливая птичка»    в) «Славянский миф»

**10. Определи жанр произведений**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| «Милосердный самарянин» | МИФ    |
| «Болтливая птичка»      |        |
| «Три бабочки»           | ПРИТЧА |
| «Царь и купец»          |        |
| «Шрамы на сердце»       | СКАЗКА |
| «Деревянный конь»       |        |

**11. Укажи правильное значение слова КАЛИКИ.**

птицы      странники      обувь      пироги

**12. Какая пословица выражает главную мысль притчи «Шрамы на сердце»?**

Обидеть – то легко, да на душе-то какво.

Кто кого обидит, тот того и ненавидит.

Семеро не один, в обиду не дадим.

За шутку не сердись, в обиду не давайся.

Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»

1. Какая особенность отличает волшебную сказку от других видов сказок?

- а) зачин  б) необычные герои  
 в) троекратный повтор  г) присказка

2. Что не является чудом в сказке «Иван-царевич и серый волк»?

- а) Жар-птица  б) живая и мёртвая вода  
 в) яблоня с золотыми яблоками  г) Елена Прекрасная

3. Какое качество высмеивают русские народные сказки?

- а) смелость  б) доброту  
 в) жадность  г) трудолюбие

4. В какой сказке говорится о ведьме, которая при помощи колдовства заняла место княгини?

- а) «Иван-царевич и серый волк»  
 б) «Летучий корабль»  
 в) «По щучьему велению»  
 г) «Белая уточка»

5. Кто является отрицательным персонажем в сказке «Морозко»?

- а) Морозко  
 б) падчерица  
 в) мачеха  
 г) старик

6. В какой сказке главная мысль может быть выражена пословицей «Дерево держится корнями, а человек – друзьями»?

- а) «Летучий корабль»  
 б) «По щучьему велению»  
 в) «Белая уточка»  
 г) «Морозко»

### Проверочная работа по разделу «Люби всё живое»

1. Как ты думаешь, в какую книгу можно поместить произведение К.Паустовского «Барсучий нос»?

- а) Русские народные сказки                       б) Стихи о природе  
 в) Рассказы о природе                                 г) Авторские сказки

2. Узнай героя по описанию.

Крылья у него точно два перевёрнутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних. Стал он пыхтеть, надуваться: «Уф! Уф! Уф!» Будто мотор заводит.

- а) Землемер     б) Блошачок  
 в) Хрущ     г) Кузнечик

3. В каком произведении раздел «Люби всё живое» можно встретить этих героев: Хрущ, Землемер, Жужелица?

- а) О.Полонский. «Муравьиное царство»  
 б) В.Бианки. «Приключения Муравьишки»  
 в) Б.Заходер. «Вредный кот»  
 г) «Барсук»

4. Почему мальчик Вова из произведения Б.Заходера «Вредный кот» так и не выучил уроки?

- а) ему мешал кот     б) задания были трудными  
 в) он постоянно отвлекался                               г) он ждал Петю

5. В каком произведении действия героя можно охарактеризовать пословицей «Голодному не стать время разбирать»?

- а) «Барсучий нос»     б) «Приключения Муравьишки»  
 в) «Барсук»     г) «Вредный кот»

6. В каком произведении говорится о жизни и повадках муравьёв?

- а) «Приключения Муравьишки»                       б) «Барсучий нос»  
 в) «Барсук»     г) «Муравьиное царство»

## Итоговая контрольная работа на основе художественного текста

### 1. Прочитай рассказ Е.И. Чарушина «Болтливая сорока»

Кого сорока увидит, стрекочет:

-А я тебя вижу! А я тебя вижу!

Что плохо лежит – она тут как тут.

Птичье гнездо приметит – яйца расклюёт. Птенцов нелётных съест.

И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется. Кричит:

-Я вижу! Вижу! Вот он где!

Зверь от сороки таится. А сорока от него ни на шаг. Куда он, туда и она.

Он по полю – сорока над ним стрекочет:

-Я тебя вижу! Я тебя вижу! Не беги – догоню, не ешь – отниму!

Вот она какая, сорока.

Ходит тетёрка по опушке, слушает, поглядывает. Цыплят от врагов бережёт.

Ведь цыплёнку каждый зверь – враг.

Сорока увидела цыплят, затаилась. Потом поближе подскочила да как кинется сверху вниз – ловить.

-Квох! Квох! – крикнула тетёрка. — Берегись! Враг!

Слетела сорока вниз, а ловить некого – никого не видит. Все спрятались.

Прогнала тетёрка сороку, огляделась и опять квохчет:

-Квох! Квох! Всё в порядке, можно вылетать.

Цыплята и вылезли кто откуда – кто из-под шишки, кто из-под ёлки, один из травки, кто из-за бугорка.

Рысь ползёт к куропаткам. А они клюют, кормятся, ничего не замечают. К ним сорока прилетела. Интересно ей, что эти куры клюют.

Шевельнулся кто-то в кустах.

Взлетела сорока на ёлку и видит – подкрадывается к куропаткам зверь.

-Вижу! Вижу! Я тебя вижу! Вот он где!

Куры услышали, на крыло поднялись. Рысь прыгнула, да так никого и не ухватила.

Охотник Фёдор Фёдорович пошёл лисят ловить.

Он давно высмотрел лисью нору. Раскопает он нору и лисят переловит. Фёдор Фёдорович – заправский охотник, человек знающий.

Только недолго он по лесу шёл. Сорока увидела Фёдора Фёдоровича и давай всем рассказывать, покрикивать:

-Вот он идёт! Вижу его! Вот он! Вижу!

В это время щенки лисьи у норы играли. Кто кость грыз, кто боролся, кто на солнышке лежал.

Услыхала лиса сороку, выглянула из-за куста и увидела охотника.

Подошёл Фёдор Фёдорович к норе, копает, копает, роет, роет – нет в норе никого. Ищи свищи! Лиса давным-давно лисят увела.

Рассердился охотник.

– Берегись, – говорит, – сорока, попадешься ты мне когда-нибудь!

Сорока скачет, поглядывает – что козы делают?

А ничего интересного нет. Они траву срывают да жуют и её, сороки, не боятся.

Услышала сорока, где-то собака лает. Взлетела повыше, видит: Фёдор Фёдорович с ружьём и с собакой. Пёс по козьему следу идёт, лает, охотнику показывает.

Сорока – кричать-стрекотать:

-Вот он! Вот он!

Козы услышали: где-то враг близко! И ускакали.

Погнался было за ними пёс, да таких бегунков собаке не догнать. И вернулся к хозяину.

Совсем рассердился Фёдор Фёдорович.

-Ну,-говорит, -сорока, теперь я на тебя буду охотиться.

И решил Фёдор Фёдорович выгнать сороку из леса. Портит она охоту, зверей предупреждает.

У его знакомого был филин. Фёдор Фёдорович этого филина привязал на опушке, а сам укрылся.

Налетели птицы к филину. И чижи, и воробьи, и дрозды, и сойки, и сороки.

Свистят, кричат, дразнят филина. А филин клювом щёлкает, крылья развёл – боится.

Пальнул Фёдор Фёдорович по сороке, да не попал. А сорока испугалась и из тех мест улетела.

Из норы вылез барсук. Нашёл сорочье перышко. Понюхал его, пожевал – невкусно. И пошёл охотиться, еду добывать.

*Е.И. Чарушин ( 510 слов)*

## **2. Выполни задания к тексту.**

1. Кто является главным героем произведения? Ответ кратко.

---

2. Где, в каком с месте происходят события, описанные в тексте?

а) в лесу                      б) в поле                      в) в огороде                      г) в саду

3. Выпиши из текста предложение, объясняющее, почему сороку часто называют воровкой.

---

4. Какой урон наносит сорока птицам? Ответ подчеркни в тексте прямой линией.

5. От какого врага тетёрка уберегла своих цыплят ? Ответ

кратко \_\_\_\_\_

---

6. С помощью цифр восстанови последовательность действий тетёрки при охране цыплят.

А) слушает    \_\_\_\_\_    б) ходит    \_\_\_\_\_    в ) бережёт    \_\_\_\_\_    г) поглядывает \_\_\_\_\_

7. Как автор перевёл квохтанье тетёрки на человеческий язык? Ответ кратко. \_\_\_\_\_

8. Почему зверю несладко от сороки? Ответ подчеркни в тексте волнистой линией.

9. Какое определение дал автор сороке за её говорливость? Ответ кратко.

---

10. Какие «услуги» оказывает сорока охотнику, лесным жителям? Соедините линией имя охотника, названия животных с «услугами», которые она им оказывает.

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| а) козы            | Мешает охоте               |
| б) Фёдор Фёдорович |                            |
| в) лиса            | Предупреждает об опасности |
| г) рысь            |                            |

11. Какое определение даёт автор Фёдору Фёдоровичу? Допиши предложение.

Фёдор Фёдорович-\_\_\_\_\_.

12. Какие поговорки (2) близки по значению образному выражению *ИЩИ СВИЩИ* ?

- а) ищи ветра в поле
- б) от добра добра не ищут
- в) поминай как звали
- г) не поминай лихом

13. Почему сорока улетела из тех мест ?

14. Прочитай три последние предложения. Подумай: чем является охота для жителей леса? Ответ одним предложением.

---

15. Восстанови с помощью цифр деформированный план текста

- \_\_\_ а) Как лисица испортила охоту рыси.
- \_\_\_ б) Почему от сороки несладко всем жителям леса.
- \_\_\_ в) Почему сорока испугалась и улетела из тех мест?
- \_\_\_ г) Как тетёрка спасла своих цыплят от сороки.
- \_\_\_ д) Почему рассердился на сороку охотник.

16. Подумай и напиши, почему в народе сложилось благодушное отношение к сороке? 1-2 предложения

**Ответы к художественному тесту «Болтливая сорока»**

| <b>№ задания</b> | <b>Правильный ответ</b>   |
|------------------|---|
| 1                | Сорока  |
| 2                | А   |
| 3                | «Что плохо лежит – она тут как тут»   |
| 4                | «Птичье гнездо приметит – яйца расклюёт. Птенцов нелётных съест»  |
| 5                | От сороки   |
| 6                | 2 1 4 3   |
| 7                | «Берегись! Враг»  |
| 8                | «И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется»  |
| 9                | Болтливая   |
| 10               | а2 б1 в2 г1   |
| 11               | «...заправский охотник, человек знающий»  |
| 12               | А В   |
| 13               | Испугалась  |
| 14               | Жители леса охотой добывают себе еду  |
| 15               | 3 1 5 2 4   |
| 16               | «белобокая стрекотунья», «болтает, как сорока»  |
| 17               | Сорока птица умная и осторожная. Она уничтожает много вредных тварей. Про неё сложено много пословиц и поговорок. Своей красотой она украшает наши леса |