

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50**

Рассмотрена
на заседании ШМО
27.08.2021 протокол № 1

Утверждена
Директор школы
 /С.А. Рогачева/
Приказ от 31.08.2021 № 415



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» УМК «Планета знаний»
ФГОС НОО (1-4 класс)
(базовый уровень)**

Срок освоения программы – 4 года

г. Энгельс, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Программа: Литературное чтение: программа: 1-4 классы./ Э.Э. Кац.– М.: Дрофа, Астрель.

Учебники:

Букварь. 1 класс. Учебник. ФГОС. Т. М. Андрианова. – М.: Дрофа, Астрель, 2016.

Литературное чтение. 1 класс. Учебное пособие. Э.Э. Кац. – М.: Дрофа, Астрель, 2016.

Литературное чтение. 2 класс. Учебное пособие в 2х частях. Э.Э. Кац. – М.: Дрофа, Астрель, 2016.

Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие в 3х частях. Э.Э. Кац. – М.: Дрофа, Астрель, 2016.

Литературное чтение. 4 класс. Учебное пособие в 3х частях. Э.Э. Кац. – М.: Дрофа, Астрель, 2016.

Тематическое планирование составлено в соответствии с перспективным учебным планом:

1 класс - 4 часа в неделю (132 часов в год).

2 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год).

3 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год).

4 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- внимание к красоте окружающего мира;

- осознание своей принадлежности к народу, стране, своей семье;

- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков.

Метапредметные:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;

- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;

- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;

- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков;

- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре;

-сравнивать литературные произведения по жанру.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- знакомиться с новой книгой, её автором, названием;

- группировать литературные произведения по жанрам.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- объяснять смысл названия произведения;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

2 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.

У обучающихся могут быть сформированы:

- познавательная мотивация ученика;
- чувство понимания и любви к живой природе;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантность.

Метапредметные:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия;
- строить логические рассуждения;
- работать с учебной статьёй.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- владеть диалогической формой речи;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам, объясняя различия;
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

4 класс

Личностные:

У выпускника будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У выпускника могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные:

Регулятивные

Выпускники научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Выпускники получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Выпускники научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Выпускники получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Выпускники научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускники получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как

средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета литературное чтение (программа «Обучение грамоте и развитию речи по Букварю»)
1 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
		1. Добуквенный период.	14
1.	Речь. Предложение. Слово.	<p>Знакомство с правилами посадки и обращении с орудиями письма.</p> <p>Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).</p> <p>Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.</p> <p>Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.</p> <p>Слогоделение. Ударение. Ударный слог.</p>	
2.	Звуки и буквы	<p>Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове.</p> <p>Осознание смысловозначительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование</p>	
3.	Развитие речи	<p>Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p>	
		2. Букварный период. Алфавит.	73
4.	Звуки речи (фонетика)	<p>Звуки речи. Звуковое строение слов. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове.</p>	
5.	Слово и предложение	<p>Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).</p> <p>Различение слова и предложения. Составление предложений.</p>	
6.	Развитие речи	<p>Общее представление о тексте. Понимание содержания текста. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.</p>	
	Итого		87

**Содержание учебного предмета литературное чтение
1 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1.	Страна Вообразия	С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; Б.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок) « Было тихо», Песенки, считалки, загадки разных народов	16+1
2.	Сказки о животных	Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуnenков «Сладкая трава».	13
3.	Природа и мы	Г. Балл «Кружавинка»; М.Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н.Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок». Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А.Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».	10
4	Итоговое повторение	Повторение всего материала пройденного за учебный год. Систематизация знаний.	5
	Итого		45
	Всего		132

**Содержание учебного предмета литературное чтение
2 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Осень пришла	<u>Вспомним лето</u> С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето». <u>Здравствуй, осень!</u> М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом». Внеклассное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».	12

2	Народные песни, сказки, пословицы	<p><u>ПЕСНИ</u>. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».</p> <p><u>СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ</u>. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».</p> <p><u>КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ РАЗНЫХ НАРОДОВ</u>. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...».</p> <p><u>СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА</u>. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись». <u>ПОСЛОВИЦЫ</u>. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p> <p>Внеклассное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><u>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</u>. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».</p>	30
3	Зимние картины	<p>И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладкое «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.</p> <p>Внеклассное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».</p>	12
4	Авторские сказки	<p>К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Труля-линского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».</p>	36
5	Писатели о детях и для детей	<p>Внеклассное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</p>	32
6	Весеннее настроение	<p>Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».</p> <p>Внеклассное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».</p>	12
7	Итоговое повторение	<p>Повторение всего материала пройденного за учебный год. Систематизация знаний.</p>	2
	Итого		136

**Содержание учебного предмета литературное чтение
3 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	«Уж небо осенью дышало...»	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»	15
2	Народные сказки	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка: «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».	15
3	Поэтические страницы	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».	5
4	О мужестве и о любви	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	12
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».	9
6	Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	11
7	Басни	О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	10
8	Братья наши меньшие	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга». Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».	15
9	О совести и долге	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб». Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	15
10	Весна пришла	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	8

11	И в шутку, и всерьёз	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	18
12	Итоговое повторение	Повторение всего материала пройденного за учебный год. Систематизация знаний.	3
	Всего		136

**Содержание учебного предмета литературное чтение
4 класс (4 часа в неделю)**

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Мифы	Знакомство с новым жанром. Приобретение начальных знаний об истоках человеческой цивилизации.	9
2	Народные сказки	Формирование умений выделять главную мысль произведения, сопоставлять персонажей разных произведений.	14
3	Былины	Приобретение знаний о былине как произведении устного народного твор-ва. Обогащение знаний о качествах национального героя.	10
4	Авторские сказки	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.	18
5	Басни	Выразительное чтение, определять актуальность морали.	8
6	Слово о родной земле	Развитие внимания к внутренней жизни человека, умения выразительно читать лирические произведения. Развитие интереса к общечеловеческим проблемам.	12
7	О прошлом Родины	Определять идею произведения. Выделять способы выражения авторской позиции.	9
8	Прошла по земле война	Определять главную мысль. Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека.	7
9	О доброте и красоте	Определять главную мысль. Развитие интереса к общечеловеческим проблемам.	16
10	Мир детства	Знакомство с выставкой детских книг, портреты писателей. Осознанное чтение художественных произведений.	18
11	Удивительные приключения	Обогащение знаний о реальном и фантастическом, глупом и остроумном.	9
12	Итоговое повторение	Повторение всего материала пройденного за учебный год. Систематизация знаний.	6
	Всего		136

Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Добуквенный период (12ч)			
1.	Знакомство с «Букварем».	1	<p>Знать: Элементы книги. <i>Знать</i>, зачем нужна речь.</p> <p>Уметь: Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять смысл условных знаков в учебной книге.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	1	<p>Знать: Правила хорошей речи. Нормы речевого этикета (приветствие, прощание).</p> <p>Уметь: <i>Составлять</i> рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации; сравнивать дошкольную и школьную деятельность.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
3.	Символы России. Государственный язык.	1	<p>Знать: Признаки предложения; название нашей страны, символы государства; знать, что родной язык русский язык.</p> <p>Уметь: <i>Определять</i> последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</p>

			текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Язык мимики и жестов. Театрализация.	1	Знать: Как люди могут приветствовать друг друга; каким словам какие жесты соответствуют. Знать: Почему речь необходима, правила общения Уметь: Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урок
5.	Как зарождалась речь. Устная и письменная речь.	1	Знать: Как зарождалась речь. Что такое устная и письменная речь. Признаки предложения. Уметь: <i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урок
6.	Предложение.	1	Знать: Структурные единицы языка: слово, предложение, текст. Уметь: Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости; придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы; определять, количество слов в этом предложении.
7.	Знаки препинания.	1	Знать: Знаки препинания: точка, восклицательный, вопросительный знаки; знать, типы предложений по эмоциональной окраске Уметь: Читать одно и то же предложение с разной интонацией; находить в стихотворении восклицательные знаки. <i>Уметь</i> графически оформлять предложение и слово..
8.	Предмет и слово.	1	Знать: Понятия «предмет», «слово», «звуковая схема слова».

			<p>Уметь: <i>Отвечать</i> на вопросы; составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации.</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>
9.	Слоги. Путешествие по станциям.	1	<p>Знать: Понятие «слоги».</p> <p>Уметь: <i>Делить</i> слова на слоги, определять количество слогов в слове на слух; произносить слова по слогам; составлять предложения на тему иллюстраций.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урок</p>
10 - 11	Звуки речи. Гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.	2	<p>Знать: Понятие «звуки речи»; условные обозначения в звуковой схеме твердых и мягких согласных звуков. <i>Знать</i>: слогообразующую роль гласных</p> <p>Уметь: <i>Различать</i> гласные и согласные звуки, <i>давать</i> характеристику звуку.</p> <p><i>Обозначать</i> в звуковой схеме слова красным цветом гласные звуки, синим – твёрдые согласные звуки, зелёным – мягкие согласные звуки.</p>
12	Ударение. Ударный слог.	1	<p>Знать: <i>Знать</i>, что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования; понятия «ударение», «ударный слог».</p> <p>Уметь: <i>Делить</i> слово на слоги, выделять и <i>фиксировать</i> ударный слог; <i>сравнивать</i> слова типа ирис – ирис; обозначать на звуковой схеме ударный слог.</p>
13.	Звук [а]. Буквы А, а.	1	<p>Знать: Гласный звук [а], буквы, которыми он обозначается: А, а. <i>Знать</i> роль букв а, у в обозначении твёрдости согласных звуков</p> <p>Уметь: Акцентировано <i>произносить</i> звук [а] в заданной последовательности в слове, <i>выделять</i> его среди других звуков.</p>
14.	Звук [у]. Буквы У, у.	1	<p>Знать: Гласный звук [у], буквы, которыми он обозначается: У, у.</p>

			Уметь: Акцентировано <i>произносить</i> звук [у] в заданной последовательности в слове, <i>выделять</i> его среди других звуков; <i>подбирать</i> слова с заданным гласным звуком.
15.	Закрепление по теме «Звук [а] Буквы А, а.Звук [у]. Буквы У, у»	1	Знать: <i>Знать</i> , что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования; Уметь: <i>Находить и называть</i> гласные звуки, отличать печатную букву от рукописной, <i>читать</i> слова и предложения, состоящие из букв «а», «у»; <i>отвечать</i> на вопросы по рисунку. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
16.	Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у».	1	Знать: <i>Знать</i> , что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования; Уметь: <i>Находить и называть</i> гласные звуки, отличать печатную букву от рукописной, <i>читать</i> слова и предложения, состоящие из букв «а», «у»; <i>отвечать</i> на вопросы по рисунку.
17	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	Знать: Буквы М, м обозначают согласные звуки [м], [м']. Уметь: <i>Определять</i> , в каких словах есть мягкий согласный звук [м']
18	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	Знать: Буквы Н, н обозначают согласные звуки [н], [н'] Уметь: <i>Проводить</i> звуковой анализ слов. <i>Различать</i> на слух звуки [н, н', м, м'] и <i>обозначать</i> их буквами.
19.	Большая буква в именах людей и кличках животных. Игра.	1	Знать: Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы. Уметь: <i>Разграничивать</i> слова, <i>писать</i> имена собственные с большой буквы.

			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н».	1	Знать: Механизм слияния звуков прямого слога в речи Уметь: <i>Находить и называть</i> согласные звуки и буквы. Перенести этот способ с акта речи на акт чтения.
21.	Звук [о]. Буквы О, о.	1	Знать: Гласный звук [о], буквы, которыми он обозначается: О, о. Уметь: <i>Читать</i> слова со звуком О в начале слова; акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, <i>выделять</i> его среди других звуков; <i>читать</i> слоги, слова с изученными буквами. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
22.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	Знать: Гласный звук [э], буквы, которыми он обозначается: Э, э. Уметь: <i>Читать</i> слова со звуком Э в начале слова; акцентировано <i>произносить</i> звук [э] в заданной последовательности в слове, <i>выделять</i> его среди других звуков; <i>читать</i> слова с изученными буквами.
23.	Использование слов он, она, оно. Игра.	1	Знать: <i>Знать</i> , что слова могут не только называть, но и указывать Уметь: <i>Соотносить</i> слова «он», «она», «оно» с предметами и рисунками; <i>дополнять</i> слоги до слов; работать с буквенной схемой слова с пропущенными буквами; <i>сравнивать</i> звучание подчёркнутых слогов; читать чистоговорку. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

			доброжелательной атмосферы во время урок
24.	Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э».	1	Знать: <i>Знать</i> , что слова могут не только называть, но и указывать Уметь: <i>Восстанавливать и читать</i> слова с пропущенной буквой. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове.
25.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	Знать: Букву Р, обозначающую твердость и мягкость согласных Уметь: <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Различать</i> на слух звуки [р, р', л, л'] и обозначать их буквами.
26.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	Знать: Букву Л, обозначающую твердость и мягкость согласных. Уметь: <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме.
27.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	1	Знать: Изученные буквы и соответствующие им звуки. Уметь: Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно). Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
28.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	1	Знать: Что такое палиндромы, ребусы. Уметь: Отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворение, работать с буквенными схемами.
29.	Звук [ы]. Буква ы.	1	Знать: Букву «ы», звук ы, как показатель твёрдости согласного звука. Уметь: Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы).
30.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1	Знать: Гласный звук И, буквы, которыми он обозначается: И, и; две работы буквы И. Уметь: <i>Читать</i> слова с мягкими согласными звуками.

31.	Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и»	1	Знать: Как обозначается мягкость согласного на письме. Уметь: Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). Читать слоги и слова; называть слоги с мягкими согласными звуками.
32.	Закрепление изученных букв.	1	Знать: Как обозначается мягкость согласного на письме. Уметь: Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). Читать слоги и слова; называть слоги с мягкими согласными звуками.
33.	Звук [й']. Буквы Й, й.	1	Знать: Названия животных, слова-антонимы (без термина). Уметь: <i>Читать</i> слова с изученными буквами; <i>сравнивать</i> названия животных; <i>называть</i> слово в единственном числе; <i>определять</i> главные строки стихотворения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
34.	Звук [й']. Буквы Й, й. Слова с противоположным значением.	1	Знать: Буквы Й, й обозначают звонкий мягкий согласный звук. Уметь: Определять на слух наличие в словах звука [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й. <i>Подбирать</i> слова с противоположным значением;
35.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	Знать: Алфавит, гласные и согласные звуки, буквы, их обозначающие; деление слов на слоги, различие согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных. Уметь: Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.
36.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	Знать: Признаки «опасных» мест для парных по звонкости – глухости согласных; о переносном значении слов. Правило написания имен собственных.

			<p>Уметь: Составлять слово из первых букв названий предметов.</p> <p><i>Уметь различать</i> на слух парные звонкие и глухие согласные и обозначать их буквами.</p> <p><i>Уметь</i> называть парные согласные звуки [п]-[б] и [п']-[б']; находить в тексте похожие слова; дополнять слоги до слов.</p>
37.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	<p>Знать: Буквы П, п обозначают глухие согласные звуки [п], [п']</p> <p>Уметь: Владеть плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения, <i>произносить</i> в быстром темпе скороговорки, <i>отгадывать</i> загадки; <i>читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы, <i>составлять</i> предложения по иллюстрациям и схемам, <i>пересказывать</i> текст.</p>
38.	Закрепление по теме «Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п], [п']. Буквы П, п».	1	<p>Знать: Алфавит; звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие.</p> <p>Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги.</p> <p>Уметь: <i>Уметь читать</i> слоги и слова с изученными буквами; находить в тексте слово с буквой «п»; читать вопросительные предложения; объяснять значение слова «барашки».</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
39.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	<p>Знать: Буквы В, в обозначают звонкие согласные звуки [в], [в¹].</p> <p>Уметь: Читать слова с переносом на другую строку. <i>Читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы, <i>составлять</i> предложения по иллюстрациям и схемам, <i>пересказывать</i> текст.</p>

40.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	Знать: Буквы Ф, ф обозначают глухие согласные звуки [ф], [ф']. Уметь: Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре)
41.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	1	Знать: Происхождение своей фамилии. Уметь: <i>Читать</i> слоги и слова с изученными буквами; <i>определять</i> сколько предложений в стихотворении; <i>отвечать</i> на вопросы; <i>читать</i> анаграммы. <i>Производить</i> звуко-буквенный разбор слова. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
42.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	1	Знать: Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Уметь: Правильно <i>употреблять</i> слова «он», «она»; <i>сравнивать</i> предложения; <i>разыгрывать</i> диалог; читать первые слоги слов; <i>составлять</i> из слогов слова; <i>составлять</i> предложения; <i>решать</i> ребусы; <i>читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы, <i>пересказывать</i> текст.
43.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.,	1	Знать: Буквы Г, г обозначают звонкие согласные звуки [г], [г']. Уметь: <i>Читать</i> стихотворение по ролям. <i>Уметь</i> читать слова с изученными буквами; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
44.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	Знать: Буквы К, к обозначают глухие согласные звуки [к], [к']; что приставка «аква» обозначает «вода». Уметь: Читать слова со стечением согласных звуков. <i>Уметь</i> находить в словах общую часть; объяснять значение слов; читать слова,

			предложения, тексты с изученными буквами; добавлять одну букву, чтобы получить новое слово.
45.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	1	Знать: Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Уметь: Подбирать слова, противоположные по значению; сравнивать слова типа «рыба» – «рыбка», объяснять значение данных слов; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст.
46.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	1	Знать: Согласные парные звуки; произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Уметь: Различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. <i>Уметь</i> читать слоги, слова с изученными буквами; <i>задавать</i> вопросы к прочитанному тексту, используя выделенные слова; <i>называть</i> сказки; <i>разыгрывать</i> сценки из сказок. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
47.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	Знать: Буквы Д, д обозначают звонкие согласные звуки [д], [д']. Уметь: <i>Находить</i> в словах общую часть; <i>называть</i> слова, отвечающие на вопрос «какой?»; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; быстро и четко проговаривать скороговорки со звуками [д], [д'].
48.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	Знать: Буквы Т, т обозначают глухие согласные звуки [т], [т']. Уметь: <i>Озаглавливать</i> текст; <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному произведению.

49.	Закрепление по теме «Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т».	1	Знать: Согласные парные звуки; обозначение мягкости согласных на письме Уметь: <i>Читать</i> текст с изученными буквами; <i>читать</i> по ролям; составлять 1-4 предложения. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
50.	Большая буква в географических названиях.	1	Знать: Географические названия пишутся с большой буквы. Знать парные согласные звуки. Уметь: <i>Сравнивать</i> и <i>составлять</i> звуковые схемы слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце (код – кот, род – рот); <i>называть</i> изученные парные согласные звуки; <i>называть</i> города России; <i>выполнять</i> правила игры в города. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урок
51.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	Знать: Буквы Ж, ж обозначают всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь: <i>Находить</i> трехсложные слова; <i>составлять</i> предложения; <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному тексту; <i>отвечать</i> на вопросы «Кто это?», «Что это?»; <i>составлять</i> предложения с многозначными словами «журавль», «зебра», «бык»; <i>читать</i> тексты и <i>пересказывать</i> их.
52.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	Знать: Буквы Ш, ш обозначают всегда твердый глухой согласный звук. Уметь: Производить звуко-буквенный разбор слов; называть слова, которые отвечают на вопросы «Что делает?», «Что делают?»; быстро и четко читать скороговорки; читать вопросительные предложения.
53.	Сочетание букв -жи- и -ши-.	1	Знать: Написание сочетаний букв жи и ши. Уметь: Называть нарисованные предметы; <i>выделять</i> в слове мягкие и твердые согласные звуки; <i>читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы по

			тексту.
54.	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	1	Знать: Написание сочетаний букв жи и ши. Уметь: <i>Читать</i> текст с изученными буквами; <i>сравнивать</i> произношение слов, которые отличаются одной буквой (мажут – машут); задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предложения с многозначными словами «мышка», «кошки»; называть героев сказок. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
55.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	Знать: Буквы З, з обозначают звонкие согласные звуки [з], [з']; что часть слова «зоо» в переводе означает «животные»; знать разные названия одного и того же животного (крокодил – аллигатор, бегемот – гиппопотам). Уметь: <i>Называть</i> сказки; <i>находить</i> в словах общую часть; <i>объяснять</i> значение выделенных слов; <i>работать</i> с буквенными схемами слов с пропущенными буквами, отгадывать загадки.
56.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	Знать: Буквы С, с обозначают глухие согласные звуки [с], [С]. Уметь: <i>Читать</i> текст с изученными буквами; <i>озаглавливать</i> текст; <i>производить</i> звукобуквенный разбор слова.
57.	Закрепление по теме «Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Звуки [с], [с']. Буквы С, с».	1	Знать: Многозначные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. Уметь: <i>Работать</i> с текстом, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Производить</i> звукобуквенный разбор слов.
58.	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	1	Знать: Структуру родной речи. Уметь: <i>Сравнивать</i> произношение слов, написание которых отличается одной буквой (роза – роса); <i>объяснять</i> значение слов «в», «на», «за», «над», «под»; <i>составлять</i> предложения с предлогами «в», «на», «за», «над», «под»; <i>находить</i> в тексте предлоги; выразительно <i>читать</i> и <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному произведению.
59.	Сочетание звуков [й'э], [й'о].	1	Знать: Буква е в начале слова обозначает два звука - [й'э], буква ё в начале слова

	Буквы Е, е и Ё, ё.		также обозначает два звука - [й'о]. Уметь: <i>Составлять</i> предложения с многозначными словами «ёж», «ёршик»; <i>задавать</i> к словам вопросы «кто?», «что?»; <i>объяснять</i> значение слов «съёжился» и «ершистый»; <i>читать</i> в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.
60.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Знать: Буквы е и ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков; буква е обозначает гласный звук [э], буква ё- звук [о]. Уметь: <i>Читать</i> слоги с буквами «е», «ё»; <i>выбирать</i> слова, которые соответствуют данным звуковым схемам; <i>называть</i> детёнышей животных; <i>решать</i> ребусы.
61.	Урок -театрализация. Диалог. Речевой этикет.	1	Знать: Термин «диалог». Уметь: <i>Восстанавливать</i> диалог; <i>читать</i> по ролям; <i>разыгрывать</i> сценки с диалогом; <i>подбирать</i> слова, отвечающие на вопросы «какие?», «какое?»; вспоминать и говорить друг другу вежливые слова. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
62.	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	1	Знать: Что такое диалог, речевой этикет. <i>Знать</i> произведения о природе. Уметь: Определять на слух наличие в словах звука [й']. Различать две функции букв е, ё в словах. <i>Отвечать</i> на вопросы по прочитанному тексту; <i>находить</i> в тексте слова с противоположным значением; <i>озаглавливать</i> текст; называть предметы родовым словом (снегирь – птица, снегурочка – игрушка); <i>выделять</i> общую часть в словах.

63.	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю.	1	Знать: Буква ю в начале слова обозначает два звука -[й'у]. Уметь: Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Уметь составить</i> звуковую схему слова «юла»; <i>определять</i> жанр произведения; <i>составлять</i> предложения с многозначным словом.
64.	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я.	1	Знать: Буква я в начале слова обозначает два звука – [й'а]. Уметь: Использовать ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа. Выразительно читать рассказ по ролям. <i>Уметь</i> разыгрывать стихотворение-диалог по ролям; читать восклицательные и вопросительные предложения; читать текст с изученными буквами, <i>составлять</i> звуко-буквенные схемы слов; выразительно читать стихотворные произведения.
65.	Урок –концерт. Устное народное творчество. Песня.	1	Знать: Названия русских народных сказок. Иметь представление об устном народном творчестве; о жанре «песня». Уметь: <i>Определять</i> жанр произведения; пересказывать русские народные сказки. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
66.	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я.	1	Знать: Что буквы я и ю – показатели мягкости предшествующих согласных звуков; буква я обозначает гласный звук [а], буква ю – звук [у]. Уметь: <i>Сравнивать</i> слова по произношению (мал – мял, лук – люк); <i>составлять</i> звуковую схему слова; <i>читать</i> восклицательные предложения; находить в

			тексте слова с разными значениями («пяточки»); выразительно читать произведения разных жанров; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.
67.	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	Знать: Что мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков; согласные и гласные буквы и звуки. Уметь: <i>Читать</i> слова с буквой ь; сравнивать слова по произношению (галка – галька, хор— хорь); выразительно читать произведения разных жанров; <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного; <i>разгадывать</i> анаграммы. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
68.	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	1	Знать: Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Уметь: <i>Читать</i> слова с мягким знаком в середине слова и на конце; <i>соотносить</i> слово и его звуковую схему; <i>читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту; <i>решать</i> ребусы; <i>делить</i> слова на группы.
69.	Разделительный мягкий знак – ь.	1	Знать: Какую роль выполняет разделительный мягкий знак. Уметь: <i>Читать</i> слова с разделительным мягким знаком; <i>выбирать</i> слова со звуком [й ¹]; <i>сравнивать</i> по произношению слова типа «полю» и «полью»; <i>читать</i> текст с изученными буквами; <i>создавать</i> стихотворения-путаницы. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
70.	Две роли мягкого знака в русском языке.	1	Знать: Две роли мягкого знака в русском языке. Уметь: Заучивать стихи (по желанию). Уметь <i>читать</i> текст с изученными буквами; <i>продолжать</i> сказку; <i>называть</i> героев сказки; <i>определять</i> , какую роль

			выполняет мягкий знак в данном слове; выразительно читать стихотворения.
71.	Буква ъ. Разделительный твёрдый знак.	1	Знать: Роль разделительного твердого знака в русском языке; что буквы е, ё, я, ю после твердого знака обозначают по два звука. Уметь: Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите. <i>Уметь читать</i> слова с разделительным твердым знаком; <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов (сел – съел); <i>Разыгрывать</i> сценку по теме стихотворения.
72.	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	1	Знать: Алфавит. Уметь: <i>Читать</i> слова с разделительным твердым знаком; <i>подбирать</i> подходящие слова к рисункам; <i>объяснять</i> значение слов; соотносить слово и его звуковую схему. <i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.
73.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	Знать: Буквы Х, х обозначают глухие согласные звуки [х], [х']. Уметь: <i>Выразительно читать</i> текст по ролям. <i>Уметь читать</i> и <i>сравнивать</i> пары слов; <i>подбирать</i> рифмы к словам; <i>читать</i> текст по ролям; производить звуко-буквенный разбор слов.
74.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	Знать: Непарный твердый согласный Ц. Уметь: <i>Различать</i> на слух звук [ц] и <i>обозначать</i> его буквами Ц, ц. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
75.	Закрепление по теме «Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	1	Знать: Непарные согласные буквы. Уметь: <i>Читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту; <i>составлять</i> звуковые схемы слов.
76.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и	1	Знать: Буквы Ч, ч обозначают глухой всегда мягкий согласный звук.

	переносное значение слов.		Уметь: <i>Сравнивать</i> слово «чудо» с его звуковой схемой; <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному тексту; <i>разыгрывать</i> сценку по тексту; <i>составлять</i> предложения со словами, используя их в прямом и переносном смысле.
77.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	1	Знать: Буквы Щ, щ обозначают глухой всегда мягкий согласный звук; написание сочетаний букв ча, ща, чу, шу. Уметь: <i>Сравнивать</i> слово «лещ» с его звуковой схемой; <i>читать и писать</i> сочетания букв ча, ща, чу, шу; <i>вспоминать</i> считалочки; <i>пересказывать</i> текст.
78.	Шипящие согласные звуки.	1	Знать: Шипящие согласные звуки. Уметь: Заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать. Уметь читать стихотворение по ролям; находить в словах текста буквы ж, ш, ч, щ, обозначающие шипящие звуки; находить в группе слов «лишнее».
79.	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	1	Знать: Шипящие согласные звуки. Уметь: <i>Читать</i> текст с изученными буквами; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту; <i>читать</i> по ролям.
80.	Алфавит. Необычные азбуки.	1	Знать: Алфавит. Уметь: <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
81.	Из истории букварей. Конкурс стихов.	1	Знать: Историю древних букварей. Уметь: <i>Читать</i> стихотворные произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту; <i>составлять</i> звуковые схемы слов; <i>читать</i> стихотворения наизусть . Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
82	Сказки-диалоги о животных.	1	Знать: Произведения для детей разных жанров. Уметь: <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> сказки. Уметь <i>читать</i> текст; <i>отвечать</i> на вопросы

			по тексту. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
83	Ребятам о зверятах.	1	Знать: Произведения для детей научно-познавательного жанра. Уметь: Читать тексты; отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, работать со справочной литературой.
84-85	Проектная работа «Алфавит. Театр живых букв.» Урок-театрализация.	2	Знать: Алфавит, правильное название букв. Уметь: <i>Читать</i> стихотворные произведения; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту; <i>составлять</i> звуковые схемы слов.
86-87	Ребятам о зверятах.	2	Уметь: Читать тексты; отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, работать со справочной литературой.
	ИТОГО	87	

№ п п	Тема урока	Кол.час	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Знакомство с учебником.	1	Знать: Информационное пространство учебника, его компоненты, их взаимосвязи. Уметь: <i>Работать</i> со словарём. <i>Рассказывать</i> о прочитанном.
			СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ЧАСОВ)
2	Игра с буквами	1	Знать: Алфавит, правильное название букв. Уметь: Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),

			принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	С. Михалков. «Азбука».	1	Знать: Алфавит, правильное название букв. Уметь: <i>Выдерживать</i> паузу в конце и внутри стихотворной строки, <i>понимать</i> эмоционально – смысловое значение. <i>Читать</i> про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Находить</i> рифмующиеся слова, <i>прохлопывать</i> ритм стихотворения. Заучивать наизусть.
4	Фантастические существа.	1	Знать: Когда надо делать паузы при чтении: короткие и длинные. Уметь: <i>Работать</i> со словарём. <i>Читать</i> стихотворения. <i>Выявлять</i> эмоционально- смысловое значение строф; <i>анализировать</i> звуковой образ слова; <i>обосновывать</i> свою позицию. <i>Выдерживать</i> паузу в конце и внутри стихотворной строки. <i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа.
5	К. Чуковский. «Храбрецы».	1	Знать: Что такое стихотворный ритм, рифма. О связи интонации и смысла речи. Уметь: <i>Читать</i> стихотворения. <i>Выдерживать</i> паузу при чтении.
6	В. Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1	Знать: Что такое стихотворный ритм, рифма. О связи интонации и смысла речи. Уметь: <i>Читать</i> стихотворения. <i>Выдерживать</i> пВключение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урокааузу при чтении.
7	Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари. «Лежебока».	1	Знать: Что такое стихотворный ритм (хорей), рифма. Многозначные слова. Уметь: <i>Выдерживать</i> паузу при чтении; <i>работать</i> со словарём; <i>включать</i> новые слова в собственную речь; <i>объяснять</i> многозначные слова. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания

			обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
8	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	1	Знать: Что такое стихотворный ритм (ямб), рифма, о связи интонации и смысла речи. Фразеологические обороты. Уметь: <i>Анализировать</i> ритм стихотворения; <i>объяснять</i> название произведения и его смысловое значение; <i>фиксировать</i> в письменной речи результаты собственного творчества.
9.	И. Токмакова. «Пряничные человечки».	1	Знать: Ритмичность стихотворной речи. Уметь: <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты собственного творчества.
10.	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем. «На травке».	1	Знать: Ритмичность стихотворной речи. Произведения современной отечественной литературы. Уметь: <i>Выделять</i> рифмующиеся слова; <i>фиксировать</i> в письменной форме результаты собственного творчества; <i>анализировать</i> характеры и поступки героев разных произведений. Читать наизусть художественные произведения разных жанров.
11	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1	Знать: Ритмичность стихотворной речи. Интонация и её смысловое наполнение. Название произведения и его смысловое наполнение. Уметь: <i>Выделять</i> рифмующиеся слова; <i>фиксировать</i> в письменной форме результаты собственного творчества; <i>анализировать</i> характеры и поступки героев разных произведений. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
12	Считалки.	1	Знать: Особенности построения считалок. Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. Уметь: <i>Сочинять</i> песенки, истории, загадки по образцу.

13	Чудесные приключения. Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка».Б.Заходер.	1	Знать: Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. Уметь: <i>Включать</i> новые слова в речь, <i>находить</i> в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
14	Неживое становится живым. О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла».	1	Знать: Произведения современной отечественной литературы. Уметь: <i>Передавать</i> при чтении эмоциональное состояние героя. <i>Читать</i> наизусть произведения разных жанров. <i>Выделять</i> рифмующиеся слова; <i>определять</i> свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; <i>анализировать</i> характеры и поступки героев разных произведений.
15	Загадки.	1	Знать: Жанр устного народного творчества «загадки». Уметь: <i>Отгадывать</i> русские народные загадки. <i>Описывать</i> объект в устной речи. <i>Наблюдать</i> . <i>Выделять</i> признаки конкретного предмета. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
16	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин. «Жук».Н.Матвеева. «Молчание листика», «Было тихо...»	1	Знать: Способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Уметь: <i>Анализировать</i> эмоциональную окраску произведения; <i>создавать</i> рассказ по картинкам; <i>анализировать</i> звучащий мир.
17	Проектная работа «Загадки, считалки, скороговорки»	1	Знать: Жанры устного народного творчества «загадки», «считалки», «скороговорки». Уметь: <i>Сочинять</i> песенки, истории, загадки. Считалки, скороговорки.

СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ЧАСОВ)			
18.	Народные сказки. «Лиса и Рак». Русская народная сказка	1	<p>Знать: Русские народные сказки о животных.</p> <p>Уметь: <i>Читать</i> текст про себя; <i>выделять</i> основное. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>пересказывать</i> текст кратко и развёрнуто.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
19	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1	<p>Знать: Русские народные сказки о животных.</p> <p>Уметь: <i>Читать</i> литературный текст по ролям; <i>пересказывать</i> сюжет сказки; <i>анализировать</i> характер главного героя сказки.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
20	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1	<p>Знать: Устойчивость характера отдельных животных в народных сказках.</p> <p>Уметь: <i>Рассказывать</i> о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации. <i>Озаглавливать</i> части произведения, <i>придумывать</i> возможное развитие сюжета.</p>
21	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1	<p>Знать: Смысловое наполнение слова в тексте художественного произведения.</p> <p>Уметь: <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора, <i>воспроизводить</i> последовательность событий, <i>определять</i> основные качества героев. <i>Озаглавливать</i> части произведения.</p>
22	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка.	1	<p>Знать: Зарубежные народные сказки. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение.</p> <p>Уметь: <i>Анализировать</i> русские и зарубежные народные сказки. <i>Читать</i> сказки по ролям, передавая в интонации состояния героя. <i>Определять</i> основные качества героев. <i>Пересказывать</i> по плану. <i>Находить</i> нужные фрагменты текста, <i>воспроизводить</i> последовательность событий.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально</p>

			значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
23	Авторские сказки К.Ушинский. «Лиса и козёл». Театрализация.	1	Знать: Жанровое разнообразие произведений: литературная и народная сказка. Уметь: <i>Актуализировать</i> читательский опыт; <i>читать</i> текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
24	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1	Знать: Этические нормы межличностных отношений. Уметь: <i>Находить</i> нужные фрагменты текста; <i>передавать</i> при чтении нужной интонацией состояние героя; <i>анализировать</i> причины изменений во внутреннем состоянии персонажа; <i>работать со словарём</i> .
25	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1	Знать: Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Уметь: <i>Озаглавливать</i> части рассказа, <i>определять</i> внутреннее состояние героя, <i>выражать</i> своё отношение к нему, <i>рассказывать</i> о совершаемых им поступках.
26	Проверка техники чтения	1	Контроль изученного в 1 классе Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

27-28	Д. Биссет. «Лягушка в зеркале».	2	Знать: Зарубежные авторские сказки. Тема и основное содержание произведения. Уметь: <i>Делить</i> текст на части; <i>озаглавливать</i> части рассказа, <i>определять</i> внутреннее состояние героя, <i>выражать</i> своё отношение к нему; <i>рассказывать</i> о совершаемых героем поступках.
29	А. Усачёв. «Пятно».	1	Знать: Современные авторские сказки для детей. Что такое юмор в произведении. Уметь: <i>Подбирать</i> слова, позволяющие оценить героя; сравнивать своё отношение к героям разных произведений. <i>Выделять</i> в тексте необходимые фрагменты. <i>Передавать</i> сюжет произведения.
30	Б. Сергуненков. «Сладкая трава».	1	Знать: Что такое тема и основное содержание произведения. Различие жанров произведений. Уметь: <i>Выделять</i> в тексте необходимые фрагменты; <i>воспроизводить</i> в устной речи результаты самостоятельного творчества; <i>анализировать</i> своё поведение.
31	Проектная работа «Сказки о животных».	1	Знать: Что такое тема и основное содержание произведения. Различие жанров произведений. Уметь: <i>Выделять</i> в тексте необходимые фрагменты; <i>воспроизводить</i> в устной речи результаты самостоятельного творчества; <i>анализировать</i> своё поведение. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
ПРИРОДА И МЫ (8 ЧАСОВ)			
32	Г. Балл. «Кружавинка».	1	Знать: Произведения о природе. Условия жизни крестьянской семьи, быта. Уметь: Выразительно <i>читать</i> художественное произведение по тексту. <i>Пересказывать</i> текст подробно, выборочно. <i>Выделять</i> фрагменты текста; <i>работать</i> со словарём; <i>выполнять</i> творческое задание.
33	М. Пришвин. «Осеннее утро».	1	Знать: Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Роль иллюстрации в книге. Уметь: <i>Анализировать</i> художественные средства выразительности; <i>отвечать</i> на вопросы.
34	А. Блок. «Зайчик». Н. Рубцов. «Воробей».	1	Знать: Лирическое стихотворение. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Уметь: <i>Читать</i> лирическое стихотворение наизусть . <i>Выделять</i> слова,

			передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста.
35	Л.Толстой. «Орёл».	1	Знать: Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Уметь: <i>Определять и передавать</i> в процессе чтения своё отношение к изображаемому событиям; <i>отвечать</i> на вопросы; <i>ориентироваться</i> в тексте. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
36	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1	Знать: Как построить небольшое монологическое высказывание о героях произведения. Уметь: <i>Рассказывать</i> о внешнем виде литературного персонажа, об авторской позиции.
37	А.Барто. «Думают ли звери?».	1	Знать: Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Уметь: <i>Понимать</i> мысли и чувства повествователя; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту.
38 39	М.Пришвин. «Черёмуха». Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	2	Знать: художественные и научно-популярные произведения о природе. Средства художественной выразительности. Уметь: <i>Рассказывать</i> о любимых явлениях природы; <i>работать</i> со словарём; <i>ориентироваться</i> в тексте. Выразительно <i>читать</i> ; <i>отвечать</i> на вопросы; <i>анализировать</i> героев произведения; <i>находить</i> отрывки в тексте для подтверждения собственного мнения.
40	В.Жуковский. «Жаворонок».	1	Знать: Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Средства художественной выразительности: рифма. Уметь: <i>Воспринимать</i> литературное произведение на слух и <i>передавать</i> в устном высказывании впечатление от услышанного; <i>определять</i> рифму.
41- 45	Итоговое повторение.	5	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
2 класс

№ п/п	Темаурока	Кол-вочасов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
			Часть 1.ОСЕНЬ ПРИШЛА. (12 часов)ВСПОМНИМ ЛЕТО (5 часов)
1	Знакомство с учебником. Вспомним лето.	1	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	С.П. Щипачев «Подсолнух».	1	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3	И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	1	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	1	Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.

			Развитие внимания к позиции автора и способу её выражения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
5	Сравнение. О.О. Дриз «Кончилось лето».	1	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.
ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ(8 часов)			
6	М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	1	Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
7	А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	1	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.
8	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» .	1	Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение.
9 10	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). Проверка техники чтения.	2	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Обучение созданию рассказа по аналогии с прочитанным, записи его. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, <u>заучивать стихотворение</u> , выбранное самостоятельно Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб

			учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
11	<i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	1	Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря.
12	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
13	Проверочная работа по разделу «Осень пришла»	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
			2. НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (29 часов) ПЕСНИ (4 часа)
14	Анализ работ. «Как на тоненький ледок...». «Ходит конь по бережку...» .	1	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции. Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.
15	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка).	1	Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; <u>заучивать наизусть</u> песню по собственному выбору.

			Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
16	«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	1	Формирование умения анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; предавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.
17	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	1	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; <u>заучивать наизусть</u> песню по собственному выбору. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
			Сказки народов России.(15 часов)
18	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	1	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой. Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.
19	«Сестрица Аленушка и братец	1	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской

	Иванушка» (русская народная сказка).		народной сказки. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
20	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	1	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.
21	<i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов.«Аленушка».	1	Знакомство с картиной, историей создания, сюжетом; формирование умения анализировать детали, изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа; развитие воображения, речи. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
22	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	1	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.
23	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	1	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
24	«Мальчик с пальчик» (русская народная	1	Формирование представлений о многозначности слова, умения определять

	сказка).		значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.
25	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	1	Формирование умений делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.
26	«Каша из топора» (русская народная сказка).	1	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.
27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	1	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.
28	«Три дочери» (татарская народная сказка). Литературный диктант.	1	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.
29	«Три дочери» (татарская народная сказка).	1	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
30	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	1	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.

31	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	1	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
32	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	1	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.
			Колыбельные песни (3 часа)
33	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная).	1	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. <u>Заучивание произведений</u> по собственному выбору.
34	«Спи, усни, мой медве-жонок...» (латышская колыбельная).	1	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
35	Внеклассное чтение. Фольклор.	1	Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его.
			СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА (4 ЧАСА)

36	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	1	Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор
37	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	1	Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.
38	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	1	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей.
39	«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	1	Формирование умений аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.
			ПОСЛОВИЦЫ (3 ЧАСА)
40	Пословицы о правде, о труде и лени. Пословицы о дружбе, об учебе.	1	Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
41	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

42	Анализ работ. Проверочная работа по разделу «Народные песни, сказки, пословицы»	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
3. ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (12 ЧАСОВ)			
43	И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	1	Развитие внимания к поэтическому слову, его смыслу в контексте произведения, авторскому переживанию, способу его выражения.
44	К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	1	Формирование умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
45	Картинная галерея. А.А. Пластов «Первый снег».	1	Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
46	С.А. Есенин «Пороша».	1	Развитие внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизводить её; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.
47	С.А. Есенин «Пороша».	1	Развитие воображения, умения создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способности выделять в тексте отрывки, соответствующие заданию.
48	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Формирование умений выражать в устной речи впечатление от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.

49	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1	Формирование умения создавать устное высказывание с опорой на поэтический текст, умения создавать словесные и зрительные картины на основе читательских впечатлений.
50	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	1	Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей.
51	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	1	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.
52	Загадки о зиме.	1	Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
53	Проверочная работа по разделу «Зимние картины»	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
54	Анализ работ. Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	1	Формирование умения соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления. Развитие эстетического чувства. <u>Заучивание наизусть.</u>
4. Авторские сказки (36 часов)			
55 56	К.Д. Ушинский «Мена».	2	Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. Развитие внимания к состоянию и поведению персонажа, к позиции автора.
57	К.Д. Ушинский «Мена». Проверка техники чтения.	1	Проверка индивидуального уровня овладения читательскими умениями и навыками. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб

			учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
58	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Первичное знакомство с произведением, обучение выразительному чтению отрывков, лексическая работа над значениями устаревших слов..
59	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок
60	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения. <u>Заучивание наизусть отрывка из сказки.</u>
61	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
62	Братья Гримм «Храбрый портной».	1	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.
63	Братья Гримм «Храбрый портной».	1	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.
64	И.П. Токмакова«Гном».	1	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умение воспроизвести ее в рассказе; развитие чувства ритма. Формирование умений

			сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.
65	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1	Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное. Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.
66	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1	Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное. Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.
67	Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Сказки».	1	Развитие творческого воображения, связанного с конкретными впечатлениями от прочитанного. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
68 69	Братья Гримм «Маленькие человечки».	2	Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги. Развитие внимания к оформлению книги.
70	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	1	Формирование умений кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.
71	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...». 26-31	1	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
72	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой		Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по

	ключик, или Приключения Буратино». Обобщение.	1	ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу.
73	Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	1	Закрепление знания произведения в игровой форме. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
74	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	1	Формирование умений пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению.
75	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	1	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.
76	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	1	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
77	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Литературный диктант.	1	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.
78	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	.1	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формирование умения определять причину поступков героя произведения.
79	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, развитие чувства юмора, умения

			интонационно передавать смешные ситуации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
80	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, развитие чувства юмора, умения интонационно передавать смешные ситуации.
81	Б.В. Заходер.«Про пана Тру-лялинского».	.1	Формирование умений рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.
82	Б.В. Заходер.«Про пана Тру-лялинского».	1	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.
83	Дж. Родари «Волшебный барабан».	.1	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.
84	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
85	С.А. Седов «Два медведя».	.1	Развитие умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.
86	О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	2	Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей,

87			рассказывать об их поступках. Формирование умения составлять и записывать план произведения.
88	Проверочная работа по разделу « Авторские сказки.»	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
89 90	Анализ работ. Картинная галерея. А.Муха «Плакат».	2	Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
5. Писатели о детях и для детей (30 часа)			
91	Авторские сказки. Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	1	Развитие внимания к композиции картины, осознание эмоционально-смысловой связи её элементов.
92	А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
93	О.О. Дриз «Нашумелись...».	1	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.
94	А.Л. Барто «Колыбельная».	1	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Заучивание наизусть. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
95 96	Н.Н. Носов «Фантазеры».	2	Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.

97	Н.Н. Носов «Фантазеры».	1	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.
98	Н.Н. Носов «Фантазеры».	1	Формирование умений работать с текстом произведения. Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека. Актуализация читательского опыта. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
99	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?» Литературный диктант.	1	Формирование умений работать с текстом произведения. Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека. Актуализация читательского опыта.
100	А.Л. Барто «Олень».	1	Формирование умений рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставлять героев разных произведений. Развитие внимания к ритму лирического произведения.
101	О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	1	Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой.
102	Ю.М. Владимиров «Чудаки».	1	Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его иносказательному смыслу. Формирование умений определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

103	Л.Н. Толстой «Косточка».	1	Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию произведения, смысловым оттенкам слова.
104	А.П. Гайдар «Совесть».	1	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.
105	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.
106	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Первичное знакомство с произведением, актуализация личного опыта для более глубокого проникновения в суть произведения. Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
107	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.
108	В.А.Осеева«Волшебное слово»	1	Формирование умений работать с текстом произведения . Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.

109	В.А.Осеева «Волшебное слово»	1	Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
110	Административная контрольная работа на основе сплошного текста	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
111	Л.Н.Толстой «Птичка»	1	Формирование умений работать с текстом произведения.. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.
112	Л.Н.Толстой «Птичка»	1	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.
113	Л. Пантелеев «Грус».	1	Первичное знакомство, воспитание нравственности, формирование этических навыков.
114	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении, выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
115	А.Л. Барто «Снегирь».	1	Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.

116	В.К. Железников «Рыцарь».	1	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
117	А.Г. Алексин. «Первый день».	1	Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.
118	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи». Проверка техники чтения.	1	Проверка индивидуального уровня овладения читательскими умениями и навыками. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
119	<i>Картинная галерея.</i> В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1	Развитие воображения, умения работать с иллюстрацией, создавать собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
120	Проверочная работа по разделу «Писатели о детях и для детей».	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков.
121	<i>Анализ работ. Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях.	1	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.
6. Весеннее настроение (9 часов)			

122 123	«Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни).	2	Развитие внимания к настроению автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.
124	А.Н. Плещеев «Птичка». «Весна» (отрывок). Инструктаж по проектной работе.	1	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.
125	В.В. Вересаев Перелетные птицы». А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».	1	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.
126	Контрольная работа на основе художественного текста.	1	Проверка знания содержания произведений, умение работать с художественным текстом. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
127	А.Н. Толстой «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	1	Развитие внимания к настроению автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму. <u>Наизусть</u>
128	Л. Милева «Синяя сказка».	1	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.
129	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	1	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

			доброжелательной атмосферы во время урока
130	Проверочная работа по разделу «Весеннее настроение»	1	Установить уровень овладения общеучебными умениями, проследить динамику формирования предметных навыков и УУД.
131	Анализ работ. Б.В. Заходер «Что красивей всего? <i>Картинная галерея</i> . И.И. Левитан «Март».	1	Формирование умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
132 135	Итоговое повторение	4	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания.
136	Проектная работа «Любимые писатели, произведения, герои»	1	Повторение знаний, умений и навыков по изученным темам, навыков контроля, саморегуляции; умение применять полученные знания при решении грамматических задач в новых, нестандартных ситуациях. Учить умению публичного выступления, защиты своей работы. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
			«Уж небо осенью дышало...» (15 часов)
1	Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	<p><i>Выразительно читать</i>, передавать нужную интонацию.</p> <p><i>Пересказывать</i> близко к тексту, кратко, от лица персонажей.</p> <p><i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.</p> <p><i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям.</p> <p><i>Определять и оценивать</i> позиции литературных героев</p> <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	
3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	
4	Научно-популярная статья «Барсук»	1	
5	И. А. Бунин «Листопад».	1	
6	И. А. Бунин «Листопад».	1	
7	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». «Недосмотренные грибы».	1	
8	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	1	
9	К. Г. Паустовский «Подарок».	1	
10	К. Г. Паустовский «Подарок».	1	
11	Научно-популярная статья «О живописи».	1	
12	Уж небо осенью дышало... Проверочная работа.	1	
13	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Проза.	1	
14	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Поэзия.	1	
15	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро».	1	
			Народные сказки. (14 часов)

16	«Семь Симеонов» (русская народная сказка) Инструктаж по проектным работам.	1	<i>Выразительно читать.</i> <i>Читать по ролям.</i>
17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1	<i>Пересказывать</i> фрагменты произведения близко к тексту. <i>Определять</i> главную мысль произведения.
18	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1	<i>Сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений.
19	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1	<i>Продолжать</i> сюжет произведения. <i>Составлять</i> план рассказа.
20	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	<i>Находить</i> нужные книги в библиотеке. <i>Ориентироваться</i> в сборниках произведений.
21	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Проверка техники чтения.	1	<i>Сравнивать</i> иллюстрации к сказкам в разных сборниках. <i>Уважать</i> культуру разных народов.
22	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1	<i>Анализировать</i> произведение изобразительного искусства по предложенному плану.
23	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	1	<i>Подбирать</i> репродукции картин на заданную тему.
24	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	1	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли
25	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
26	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	1	
27	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Царевна-лягушка.	1	
28	Внеклассное чтение. Сказки народов мира Мастер Али.	1	
29	Проверочная работа. Народные сказки.	1	
Поэтические страницы (6 часов)			
30	Анализ работ. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок). Ю. Мориц «Песенка про сказку». (наизусть по выбору)	1	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение. <i>Привлекать</i> читательский опыт. <i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного.
31	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	1	<i>Выявлять</i> авторскую позицию.
32	Г. Сапгир «Сны»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают

			учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
33	Читальный зал. К.Д. Бальмонт «У чудищ...»	1	
34	Читальный зал. С. Островой «Сказки...» (наизустьповыбору)	1	
35	Проектная работа. Сборник творческих работ.	1	
			О мужестве и о любви. (12 часов)
36	В. Белов «Верный и Малька».	1	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение.
37	В. Белов «Малька провинилась».	1	<i>Привлекать</i> читательский опыт.
38	В. Белов «Еще про Мальку».	1	<i>Определять</i> свое впечатление от прочитанного.
39	Научно-популярная статья «Больше, чем собака».	1	<i>Выявлять</i> авторскую позицию.
40	И. С. Тургенев «Воробей».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию.
41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1	<i>Подбирать</i> эпитеты, синонимы и антонимы к словам.
42	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1	<i>Формировать</i> представления о нравственных категориях (дobre и зле)
43	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	
45	Внеклассное чтение. В. Астафьев. «Белогрудка».	1	
46	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В Каверина.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
47	Проверочная работа. О мужестве и любви.	1	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
			Зимы ждала, ждала природа... (9 часов)
48	Анализ работ. С. Есенин «Разгулялась вьюга...».	1	<i>Выразительно читать.</i> <i>Заучивать наизусть.</i>

49	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок).	1	<i>Объяснять</i> значение слова в контексте произведения. <i>Подбирать</i> синонимы, антонимы. <i>Подбирать</i> эпитеты. <i>Находить</i> олицетворения в тексте.
50	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок).	1	
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (наизусть по выбору)	1	
53	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. Поэзия.	1	<i>Сопоставлять</i> переживания, выраженные в разных произведениях. <i>Привлекать</i> собственный жизненный опыт.
54	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. Проза.	1	<i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. <i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины. <i>Извлекать</i> информацию из произведения изобразительного искусства. <i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
55	<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов «Зима». Научно-популярная статья об Арктике.	1	
56	Зимы ждала, ждала природа. Проверочная работа.	1	
Авторские сказки. (11 часов)			
57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<i>Составлять</i> план рассказа по теме. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения.
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<i>Творчески пересказывать</i> сюжет произведения. <i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок.
59	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<i>Характеризовать</i> героя. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Читать по ролям.</i>
60	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (наизусть отрывок по выбору)	1	<i>Ставить вопросы</i> к тексту произведения. <i>Формировать</i> нравственное чувство и нравственное сознание.
61	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<i>Придумывать</i> вопросы к произведению. <i>Характеризовать</i> внутреннее состояние героев.
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	<i>Определять</i> отношение автора к персонажам.
63	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	<i>Привлекать</i> жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения.

64	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка».	1	<i>Пользоваться</i> словарем синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарем.
65	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла».	1	<i>Находить</i> нужную книгу в библиотеке.
66	Внеклассное чтение. С. Седов «Король красуется».	1	<i>Рассказывать</i> о прочитанной книге. <i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
67	Проверочная работа. Авторские сказки.	1	
			Басни. (10 часов)
68	Анализ работ. О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи». Эзоп «Кошка и мыши».	1	<i>Выразительно читать</i> басню. <i>Определять</i> авторское отношение к персонажам и способы его выражения.
69	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	1	
70	Л. Н. Толстой «Лгун». И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (наизусть)	1	<i>Сопоставлять</i> персонажей. <i>Определять</i> главную мысль произведения.
71	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	<i>Делать</i> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.
72	И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	<i>Различать</i> басню и стихотворение.
73	И. А. Крылов «Две Бочки» (наизусть по выбору)	1	<i>Сочинять</i> рассказы, произведения других жанров.
74	Внеклассное чтение. Басни.	1	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.
75	Внеклассное чтение. Басни. Пословицы и поговорки.	1	
76	Проектная работа. Инсценировка басни.	1	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли
77	Проверочная работа. Басни.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
			Братья наши меньшие. (15 часов)

78	Анализ работ. А. П. Чехов «Белолобый».	1	<i>Выразительно читать.</i>
79	А. П. Чехов «Белолобый».	1	<i>Выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.
80	А. П. Чехов «Белолобый».	1	
81	М. М. Пришвин «Лимон».	1	<i>Определять</i> идею и тему произведения.
82	М. М. Пришвин «Лимон».	1	<i>Составлять</i> план рассказа по теме.
83	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	<i>Определять</i> приемы, использованные писателем для создания персонажа произведения.
84	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
85	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.
86	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».	1	
87	Научно-популярная статья «Кошка».	1	<i>Различать</i> <u>сказку</u> о животных и <u>рассказ</u> .
88	Братья наши меньшие. Повторение.	1	
89	Проверочная работа. Братья наши меньшие.	1	<i>Находить</i> в библиотеке книги заданной тематики.
90	Внеклассное чтение. Книги о животных. С. Чёрный «Ослёнок»	1	<i>Внимательно и бережно относиться</i> к живой природе
91	Внеклассное чтение. Книги о животных. А. И. Куприн «Завирайка».	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
92	Картинная галерея. Мурильо «Мальчик с собакой».	1	
			О совести и долге. (16 часов)
93	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа.
94	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1	<i>Составлять</i> план произведения.
95	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1	
96	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	<i>Определять</i> главную мысль.
97	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	<i>Создавать</i> письменные творческие работы.
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	<i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста.

99	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	1	<i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.
100	О совести и долге.	1	<i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к нему.
101	А. Кешоков «Мне больно, мальчики» Р. Сеф «Добрый человек»	1	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Работать</i> с аппаратом книги. <i>Участвовать</i> в диалоге. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	<i>Пересказывать</i> сюжет кратко, от лица персонажа.
103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	<i>Составлять</i> план произведения.
104	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1	<i>Определять</i> главную мысль.
105	Внеклассное чтение. Сказки К.Г. Паустовского.	1	<i>Создавать</i> письменные творческие работы. <i>Заучивать наизусть</i> фрагменты прозаического текста.
106	Административная работа на основе сплошного текста.	1	<i>Определять</i> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.
107	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь».	1	<i>Рекомендовать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к нему.
108	Проверочная работа. О совести и долге.	1	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Использовать</i> разные источники информации. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

			добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
			Весна пришла (6 часов)
109	Научно-популярная статья «Лошадь».	1	<i>Выразительно читать</i> лирическое произведение.
110	Народные песни. «Жаворонушки...», «Березонька». А. А. Фет «Весенний дождь». (наизусть по выбору)	1	<i>Участвовать</i> в инсценировании. <i>Привлекать</i> жизненный опыт при чтении и анализе произведения.
111	М. М. Пришвин «Лесная капель». Научно-популярная статья «Изменение погоды».	1	<i>Создавать</i> устно и письменно произведения разных жанров. <i>Анализировать</i> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.
112	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка». А. А. Фет «Рыбка».	1	<i>Выражать</i> свое отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках
113	В. Астафьев «Весенний остров».	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
114	Овсей Дриц «Как сделать утро волшебным»	1	
			И в шутку, и всерьёз. (14 часов)
115	Проверочная работа. Весна пришла.	1	<i>Определять</i> главную мысль произведения.
116	Анализ работ. Шутки-прибаутки.	1	
117	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1	<i>Пересказывать</i> сжато от лица персонажа.
118	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	1	<i>Задавать</i> вопросы.
119	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги».	1	<i>Составлять</i> план по теме.
120	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	<i>Определять</i> свое отношение к персонажу, <i>обосновывать</i> его фрагментами текста, рассуждениями.
121	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	<i>Работать</i> со словарями и другими источниками информации.
122	С.Маршак «Про двух соседей».	1	
123	С.Маршак «Старуха, дверь закрой!» (отрывок наизусть)	1	<i>Делиться впечатлениями</i> о произведении изобразительного искусства.
124	А. Усачев «На чем держится Земля?». Проверка техники чтения.	1	<i>Знакомиться</i> с детской периодической литературой.

125	А. Дорофеев «Укушенные».	1	Работать с текстом, выполнять по нему комплексные задания.
126 127	Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом».	2	
128	Проверочная работа. И в шутку и всерьез.	1	<p>Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
129 134	Итоговое повторение	6	
135 136	Проектная работа. Конкурс чтецов. Рекомендации по чтению на летних каникулах.	2	

Тематическое планирование, в т. ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
			1. Мифы
1	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»	1	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо»	1	
3	Славянские мифы	1	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов. Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения.
4	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай»	1	

5-6	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции	2	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7	Мифы. Проверочная работа.	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.
8	Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев»	1	Различение художественных и научных текстов.
			2. Народные сказки
9	Народные сказки.	1	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.
11-12	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) Проверка техники чтения.	2	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
13	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.
14-15	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
16	«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки.
17-18	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	2	Знакомство с текстом, деление на смысловые части, подготовка к пересказу.
19	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	1	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.
20	Научно-популярная статья	1	Различение художественных и научных текстов, получение информации из

	«Землетрясение».		текстов различных стилей.
21-22	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	2	Проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
23	Народные сказки. Тест.	1	Проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.
			3. Былины
24-25	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	2	Проверка уровня усвоения изученного материала. Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями.
26-29	Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	4	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость. (наизусть)
30	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте.
31	А.К. Толстой «Илья Муромец»	1	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их.
32	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	1	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
33	Былины о русских богатырях. Проверочная работа	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.
34	Внеклассное чтение. Былины.	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя, находить в тексте необходимую информацию.
			4. Авторские сказки
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.
36-38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора. (наизусть)

39	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина	1	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
40	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя, находить в тексте необходимую информацию.
41	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас»	1	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль.
42	К.Чапек «Случай с русалками»	1	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.
43-46	Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»	4	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.
47	Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев. Проверка уровня усвоения изученного материала. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
48	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь»	1	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины.
49	Внеклассное чтение. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится»	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя, находить в тексте необходимую информацию.
50	Проверочная работа. Авторские сказки.	1	Применять изученные произведения в самостоятельной работе. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
51	Проектная работа. Авторские сказки.	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.
			5. Басни
52	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый	1	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство

	медведь»		с текстом басни, анализ произведения.
53	И.А. Крылов «Любопытный»	1	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа. (наизусть)
54	Эзоп «Ворон и лисица»	1	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни.
55-56	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	2	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами (наизусть)
57	Внеклассное чтение. Басни.	1	Умение понимать смысл прочитанного, выявлять авторскую позицию, характеризовать героя. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
58	Басни. Проверочная работа.	1	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Проверка знаний. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
59	Научно-популярная статья «Кумушка лиса».	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
			6. Слово о родной земле
60	Ю. Яковлев «Мама» Проверка техники чтения.	1	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.
61	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
62	Научно-популярная статья «Ландыш»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
63	С.А. Есенин «С добрым утром!»	1	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за

64	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина	1	природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.
65	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенин	1	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.
66	М.М. Пришвин «Моя родина»	1	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
67	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
68	И. Северянин «Записка»	1	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов. (наизусть)
69	И.С. Никитин «Русь»	1	
70	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине	1	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу.
71	Слово о родной земле. Проверочная работа.	1	Проверка уровня усвоения изученного материала. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
			7. О прошлом Родины
72	«Повесть временных лет»	1	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста.
73-74	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	2	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения. (наизусть)
75	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	1	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.
76-77	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»	2	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения. (наизусть) Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих

			текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
78	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской»	1	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины.
79	Внеклассное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва»	1	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.
80	О прошлом Родины. Проверочная работа	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.
			8. Прошла по земле война
81	А.А. Ахматова «Мужество»	1	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.
82-83	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.
84-85	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	2	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам.
86	Прошла по земле война. Внеклассное чтение.	1	Проверка уровня усвоения изученного материала (наизусть по выбору). Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
87	Прошла по земле война. Внеклассное чтение.	1	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам
			9. О добре и красоте
88	А.А. Фет «На рассвете»	1	Проверка уровня усвоения изученного материала. Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
89	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
90	Н.А. Некрасов «Саша»	1	
91	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.

92-93	Внеклассное чтение. Музыка и литература	1	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику.
94	А.Н. Майков «Мать»	1	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.
95-96	Х.К. Андерсен «Соловей»	2	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.
97	Научно-популярная статья «Соловьи»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
98-99	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева»	2	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
100	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.
101	О доброте и красоте. Проверочная работа	1	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
102	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь»	1	Проверка умения публичной защиты работы. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
103	Проектная работа «Моя Родина»	1	Проверка уровня усвоения изученного материала
10. Мир детства			
104-105	П: Мифы. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	2	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования (наизусть) Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета

			через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
106	Контрольная работа на основе сплошного текста по тексту администрации.		Проверка уровня усвоения изученного материала, умение работать с текстом. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
107	П: Былины. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок)	1	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст.
108	П: Былины. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок)	1	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст.
109	П: Авторские сказки. И.А. Бунин «Детство»	1	
110-111	П: Авторские сказки. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
112	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Читать текст по ролям. Проверка уровня усвоения изученного материала.
113-114	П: Поэты о родной земле. В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	2	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
115	П: Рассказы о прошлом Родины. М.И. Цветаева «Наши царства».	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.
116	П: Рассказы о прошлом	1	

	Родины.Р.Л. Стивенсон «Страна кровати»		
117	П: Творчество Н.Некрасова. А.П.Чехов «Мальчики»	1	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения
118	А.П.Чехов «Мальчики»	1	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст. Проверка техники чтения.
119	Проверка техники чтения. А.П.Чехов «Мальчики»	1	
120	П: Рассказы о войне. Научно-популярная статья «Николай Пржевальский»	1	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
121	Мир детства. Проверочная работа.	1	Проверка уровня усвоения изученного материала.
11. Удивительные приключения			
122-123	П: Рассказы о войне. Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	2	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.
124	П: Произведения о мире детства. Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.
125	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.
126	П: Рассказы о доброте и красоте. Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.
127	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	1	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.
128	Проектная работа «Мои любимые книги».	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
129	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги»	1	Применять изученные правила в самостоятельной работе. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,

			проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
130	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги»	1	Применять изученные правила в самостоятельной работе.
131-136	Итоговое повторение	6	Повторить весь материал за учебный год. Систематизировать знания. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения

Приложение
к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»

Оценочные материалы

Ф. _____

Контрольная работа на основе художественного текста 4 класс

1. Прочитай рассказ Е.И. Чарушина «Болтливая сойка»

Кого сойка увидит, стрекочет:

-А я тебя вижу! А я тебя вижу!

Что плохо лежит – она тут как тут.

Птичье гнездо приметит – яйца расклюёт. Птенцов нелётных съест.

И зверю несладко от сойки: не даёт сойка укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется. Кричит:

-Я вижу! Вижу! Вот он где!

Зверь от сойки таится. А сойка от него ни на шаг. Куда он, туда и она.

Он по полю – сойка над ним стрекочет:

-Я тебя вижу! Я тебя вижу! Не беги – догоню, не ешь – отниму!

Вот она какая, сойка.

Ходит тетёрка по опушке, слушает, поглядывает. Цыплят от врагов бережёт. Ведь цыплёнку каждый зверь – враг.

Сойка увидела цыплят, затаилась. Потом поближе подскочила да как кинется сверху вниз – ловить.

-Квох! Квох! – крикнула тетёрка. —Берегись! Враг!

Слетела сойка вниз, а ловить некого – никого не видит. Все спрятались.

Прогнала тетёрка сойку, огляделась и опять квохчет:

-Квох! Квох! Всё в порядке, можно вылетать.

Цыплята и вылезли кто откуда – кто из-под шишки, кто из-под ёлки, один из травки, кто из-за бугорка.

Рысь ползёт к куропаткам. А они клюют, кормятся, ничего не замечают. К ним сойка прилетела. Интересно ей, что эти куры клюют.

Шевельнулся кто-то в кустах.

Взлетела сойка на ёлку и видит – подкрадывается к куропаткам зверь.

-Вижу! Вижу! Я тебя вижу! Вот он где!

Куры услышали, на крыло поднялись. Рысь прыгнула, да так никого и не ухватила.

Охотник Фёдор Фёдорович пошёл лисят ловить.

Он давно высмотрел лисью нору. Раскопает он нору и лисят переловит. Фёдор Фёдорович – заправский охотник, человек знающий.

Только недолго он по лесу шёл. Сорока увидела Фёдора Фёдоровича и давай всем рассказывать, покрикивать:
-Вот он идёт! Вижу его! Вот он! Вижу!

В это время щенки лисьи у норы играли. Кто кость грыз, кто боролся, кто на солнышке лежал.

Услыхала лиса сороку, выглянула из-за куста и увидела охотника.

Подошёл Фёдор Фёдорович к норе, копает, копает, роет, роет – нет в норе никого. Ищи свищи! Лиса давным-давно лисят увела.

Рассердился охотник.

– Берегись, – говорит, – сорока, попадётся ты мне когда-нибудь!

Сорока скачет, поглядывает– что козы делают?

А ничего интересного нет. Они траву срывают да жуют и её, сороки, не боятся.

Услыхала сорока, где-то собака лает. Взлетела повыше, видит: Фёдор Фёдорович с ружьём и с собакой. Пёс по козьему следу идёт, лает, охотнику показывает.

Сорока – кричать-стрекотать:

-Вот он! Вот он!

Козы услышали: где-то враг близко! И ускакали.

Погнался было за ними пёс, да таких бегунков собаке не догнать. И вернулся к хозяину.

Совсем рассердился Фёдор Фёдорович.

-Ну,-говорит, -сорока, теперь я на тебя буду охотиться.

И решил Фёдор Фёдорович выгнать сороку из леса. Портит она охоту, зверей предупреждает.

У его знакомого был филин. Фёдор Фёдорович этого филина привязал на опушке, а сам укрылся.

Налетели птицы к филину. И чижи, и воробьи, и дрозды, и сойки, и сороки. Свистят, кричат, дразнят филина. А филин клювом щёлкает, крылья развёл – боится.

Пальнул Фёдор Фёдорович по сороке, да не попал. А сорока испугалась и из тех мест улетела.

Из норы вылез барсук. Нашёл сорочье перышко. Понюхал его, пожевал – невкусно. И пошёл охотиться, еду добывать.

Е.И. Чарушин (510 слов)

2. Выполни задания к тексту.

1. Кто является главным героем произведения? Ответ кратко.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

а) в лесу б) в поле в) в огороде г) в саду

3. Выпиши из текста предложение, объясняющее, почему сороку часто называют воровкой.

4. Какой урон наносит сорока птицам? Ответ подчеркни в тексте прямой линией.

5. От какого врага тетёрка уберегла своих цыплят? Ответ

кратко _____

6. С помощью цифр восстанови последовательность действий тетёрки при охране цыплят.

А) слушает _____ б) ходит _____ в) бережёт _____ г) поглядывает _____

7. Как автор перевёл квохтанье тетёрки на человеческий язык? Ответ

кратко. _____

8. Почему зверю несладко от сороки? Ответ подчеркни в тексте волнистой линией.

9. Какое определение дал автор сороке за её говорливость? Ответ кратко.

10. Какие «услуги» оказывает сорока охотнику, лесным жителям? Соедините линией имя охотника, названия животных с «услугами», которые она им оказывает.

а) козы	Мешает охоте
б) Фёдор Фёдорович	
в) лиса	Предупреждает об опасности
г) рысь	

11. Какое определение дает автор Федору Федоровичу? Допиши предложение.

Фёдор Фёдорович-_____.

12. Какие поговорки (2) близки по значению образному выражению *ИЩИ СВИЩИ* ?

- а) ищи ветра в поле
- б) от добра добра не ищут
- в) поминай как звали
- г) не поминай лихом

13. Почему сорока улетела из тех мест ?

14. Перечитай три последние предложения. Подумай: чем является охота для жителей леса? Ответь одним предложением.

_____ 15. Восстанови с помощью цифр

деформированный план текста

___ а) Как сорока испортила охоту рыси.

___ б) Почему от сороки несладко всем жителям леса.

___ в) Почему сорока испугалась и улетела из тех мест?

___ г) Как тетёрка спасла своих цыплят от сороки.

___ д) Почему рассердился на сороку охотник.

16. Подумай и напиши, почему в народе сложилось благодушное отношение к сороке ?

(1-2 предложения)

Ответы к художественному тесту «Болтливая сорока»

по литературному чтению 4 класс

№ задания	Правильный ответ
1	Сорока
2	А
3	«Что плохо лежит – она тут как тут»
4	«Птичье гнездо приметит – яйца расклюёт. Птенцов нелётных съест»
5	От сороки

6	2 1 4 3
7	«Берегись! Враг»
8	«И зверю несладко от сороки: не даёт сорока укрыться от врагов. Всем рассказывает, где кто прячется»
9	Болтливая
10	а2 б1 в2 г1
11	«...заправский охотник, человек знающий»
12	А В
13	Испугалась
14	Жители леса охотой добывают себе еду
15	3 1 5 2 4
16	«белобокая стрекотунья», «болтает, как сорока»
17	Сорока птица умная и осторожная. Она уничтожает много вредных тварей. Про неё сложено много пословиц и поговорок. Своей красотой она украшает наши леса