

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50**

**Рассмотрена**  
на заседании ШМО  
27.08.2021 протокол № 1

**Утверждена**  
Директор школы  
*С.А. Рогачева*  
Приказ от 31.08.2021 № 415



**Рабочая программа учебного предмета  
«Технология» УМК «Начальная школа 21 века»  
ФГОС НОО (1-4 класс)  
(базовый уровень)**

**Срок освоения программы – 4 года**

г. Энгельс, 2021

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с локальным актом образовательного учреждения.

Программа: Технология. Рабочая программа для 1-4 классы (Лутцева Е. А.) – М.: Вентана-Граф.

Учебники:

Лутцева Е.А. Технология.1 класс. Учебник. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Лутцева Е.А. Технология.2 класс. Учебник. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Лутцева Е.А. Технология.3 класс. Учебник. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Лутцева Е.А. Технология.4 класс. Учебник. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Тематическое планирование составлено в соответствии с перспективным учебным планом:

1 класс - 1 час в неделю (33 часа в год).

2 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).

3 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).

4 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

### 1 класс

#### Личностные результаты

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные планируемые результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **Предметные планируемые результаты (по разделам)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### **Знать** (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

##### **Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

##### **Знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

##### **Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

##### **Знать:**

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

##### **Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 2 класс

### **Личностные планируемые результаты**

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные планируемые результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные планируемые результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать** (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### **Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

### **Уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## 3. Конструирование и моделирование

### **Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

### **3 класс**

### **Личностные планируемые результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, - делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные планируемые результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные планируемые результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать:**

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

**Уметь частично самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### 3. Конструирование и моделирование

#### **Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

#### **Знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

#### **Уметь с помощью учителя:**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## 4 класс

### **Личностные планируемые результаты**

#### *Создание условий для формирования следующих умений:*

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### **Метапредметные планируемые результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

- обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные планируемые результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать на уровне представлений:**

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

**Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;



-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### 3. Конструирование и моделирование

#### **Знать:**

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### 4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

#### **Иметь представление:**

-об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

#### **Знать:**

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

#### **Уметь с помощью учителя:**

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, Power Point.

### Содержание учебного предмета технология 1 класс (1 час в неделю)

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	Мир профессий. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира; гармония предметов и окружающей среды. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради, - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы, соотнесение промежуточного и конечного результата с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы.	6
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов. Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги. Тонкий картон, пластичные материалы, природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природных материалов. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы. Игла, стека, шаблон, булавки. Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема. Обозначение линии сгиба. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.	17
3	Конструирование и моделирование	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление, неподвижное соединение деталей.	10
<b>Всего</b>			<b>33</b>

### Содержание учебного предмета технология 2 класс (1 час в неделю)

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость	5

	<p>Основы культуры труда, самообслуживание.</p>	<p>разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средневековья и сегодня.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материала.</p> <p>Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).</p> <p>Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.</p> <p>Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.</p> <p>Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.</p>	
2	<p>Технология ручной обработки материалов.</p>	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.</p> <p>Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.</p> <p>Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.</p> <p>Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.</p> <p>Отделка аппликацией ( с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).</p>	22

3	Элементы графической грамоты.	Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.	7
	<b>Всего</b>		<b>34</b>

### Содержание учебного предмета технология 3 класс (1 час в неделю)

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов Из истории технологии. Человеческое жильё. Основы обрабатывающих технологий	Зеркало времени Постройки Древней Руси Плоские и объёмные фигуры Доброе мастерство Разные времена - разная одежда От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение)	14
2	Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии. Технико-технологические знания и умения культурного земледелия. Основы агротехнологии.	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка Размножение растений делением куста и отпрысками Когда растение просит о помощи.	3
3	Преобразование энергии сил природы Технология преобразования и использования энергии.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Главный металл. Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма Вода работает на человека. Водяные двигатели Паровые двигатели Получение и использование электричества. Электрическая цепь Великие изобретения человека	8

4	Информация и её преобразование Информационные технологии. Великие изобретения человека Проектная деятельность.	Какая бывает информация? Практикум овладения компьютером Книга - источник информации. Ремонт книг. Изобретение бумаги Конструкции современных книг Современные информационные технологии. Великие изобретения человека. Для любознательных	7
5	Новогодний проект		2
	<b>Всего</b>		<b>34</b>

#### Содержание учебного предмета технология 4 класс (1 час в неделю)

№	Разделы и темы	Содержание	Всего
1	Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры.	<p>Элементы материаловедения. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и т.д.).</p> <p>Основы конструкторско – технологических знаний и умений.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.</p> <p>Агротехнические приемы выращивания луковичных растений, размножение растений клубнями и луковицами.</p> <p>Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Влияние их результатов на здоровье людей.</p> <p>Селекция и селекционирование как наука и технология, связанная с выведением новых и улучшением существующих сортов сельскохозяйственных растений и пород животных.</p> <p>Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее варианты (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.</p> <p>Техника 20-21 века. Её современное назначение. Современные требования к техническим устройствам.</p> <p>Современный информационный мир и информационные технологии. Персональный компьютер и его назначение.</p> <p>Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Энергия и современная энергетика. Использование энергии человеком.</p>	26
2	Из истории	Преобразовательная деятельность человека в 20 веке, научно – технический прогресс: главные открытия,	8

технологии.	<p>изобретения, прорывы в науке, современные технологии), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.</p> <p>Сферы использования электричества, природных энергоносителей в промышленности и в быту.</p> <p>Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно – компьютерных технологий.</p> <p>Самые яркие изобретения начала века – электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, радио, самолет; в середине века – телевидение, ЭВМ, и др.; открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж 20-21 века – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.</p>	
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Экскурсия.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>— <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;</li> <li>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</li> </ul>
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	
3-4	Природа в художественно-практической деятельности человека. Викторина 21.09	2	
5	Природа и техническая среда.	1	
6	Дом и семья. Игра.	1	
7-8	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Викторина 19.10 Игра 26.10	2	
9	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	
10	Инструменты и приспособления для	1	

	обработки материалов. Игра.		
11-12	Общее представление о технологическом процессе	2	<p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
13	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона, бумаги, ткани и др.)	1	
14	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. ТБ работы с ножницами.	1	
15	Нужны ли нам бумага и картон? Поделка «Ромашка».	1	
16	Как аккуратно наклеить детали? Поделка «Цветы для мамы»	1	
17	Какие бывают аппликации? Проект. Обрывная аппликация.	1	
18	Обрывная аппликация.	1	
19	Какие бывают аппликации? Мозаика.	1	
20	Графические изображения в технике и технологии	1	
21	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	1	
22	Как нарисовать разные фигуры	1	
23	Как точно резать ножницами по линиям? Шаблон.	1	
24	Изделие и его конструкция.	1	
25	Элементарные представления о конструкции. Изделие и его детали.	1	
26	Элементарные представления о	1	

	конструкции. Как соединяют детали?		
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист.	1	С помощью учителя: - <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; - <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла.
28 29	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры. Танграм.	2	С помощью учителя: — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами); — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
30 31	Конструирование и моделирование несложных объектов. Оригами.	2	— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
32 33	Приёмы работы с конструктором. Игра	2	

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Учебные действия
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (5 ч.)</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и их свойства. Экскурсия в школьный двор.	1	Учиться наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края.



2	Изделия из природного материала. Аппликация «Давай дружить».	1	Научиться сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Выбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами.
3	Как родились ремёсла. «Чайная посуда»	1	Отбирать и использовать необходимую информацию. Искать наиболее целесообразные способы решения.
4-5	Как работали ремесленники мастера. «Пирожные к чаю»	2	Отбирать наиболее оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы.
<b>Технология обработки материалов. (5 ч.)</b>			
6-7	Каждому изделию – свой материал, свои инструменты. «Образы природы»	2	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.
8	Что такое композиция. Украшаем подносы.	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.
9	Симметрично несимметрично	1	Выполнять работы технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка д Отбирать и использовать необходимую информацию. Искать наиболее целесообразные способы решения.
10	Определение симметрии в предметах. «Композиция из симметричных деталей». Игра	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.
<b>Технология обработки деталей (9 ч).</b>			
11	Технологические операции. Разметка деталей.	1	Выполнять простейшие исследования изученных материалов.
12-13	Технологические операции. Изготовление прихватки.	2	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное
14	Технологические операции. «Открытие с сюрпризом»	1	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения, анализировать и читать графически изображения.

15	Способы соединения деталей. «Открытие с сюрпризом».	1	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения, анализировать и читать графически изображения.
16-17	Обрывные аппликации	2	Научиться сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Выбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами
18	Собираем изделие. «Игрушки- подвески». Конкурс	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное
19	Украшаем изделие. «Игрушки подвески»	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное
<b>Элементы графической грамоты (7 ч).</b>			
20	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Учимся читать чертёж и выполнять разметку.	1	Научиться читать чертёж. Пользоваться чертёжными инструментами.
21	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1	Применять освоенные знания и практические умения в построение прямоугольника.
22	Разметка прямоугольника от одного прямого угла. «Домино».	1	Уметь правильно строить линии чертежа, линии сгиба. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы.
23	Разметка прямоугольника с помощью угольника «Поздравительная открытка».	1	Отбирать и использовать необходимую информацию. Искать наиболее целесообразные способы решения.
24	Как разметить деталь круглой формы. Интеллектуальная игра	1	Научиться выполнять работы с чертёжными инструментами. Определять линии чертежа, линии контура. Научиться сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Выбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами
25	Как начертить окружность нужного размера. «Кошки»	1	Выполнять работы с чертёжными инструментами. Определять линии чертежа, линии контура. Научиться сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Выбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами
26	Как появились натуральные ткани. «Помпон»	1	Выполнять работы с чертёжными инструментами. Определять линии чертежа, линии контура. Научиться сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Выбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами

Технология обработки материалов (8 ч.)			
27	От прялки до ткацкого станка. Игрушки из помпона.	1	Выполнять работы с чертёжными инструментами. Определять линии чертежа, линии контура. Научиться сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Выбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами
28	Особенности работы с тканью. Изготовление лекала. Выкройка деталей футляра.	1	Отбирать и использовать необходимую информацию. Искать наиболее целесообразные способы решения.
29	Технология изготовления швейных изделий. Изготовление футляра.	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное
30	Строчка прямого стежка и её варианты. Игрушки из меховых шариков.	1	Выполнять строчку прямого стяжка. Организовать свою деятельность
31-	Разметка строчек. «Подушечка для иголок».	1	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное
32	<b>Проектная работа</b>	1	
33- 34	Техника в жизни человека. Воздушный и водный транспорт. Макет	2	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное

### Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Учебные действия
1	<b>Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (14ч)</b> Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. ТБ работы на уроках технологии.	1	Отражение национальных особенностей в жилище, его обустройстве, убранстве, в быту и одежде людей. Технология изготовления костюма. Коллективная работа панно-коллаж.
2	Постройки Древней Руси.	1	Формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре. Домик из спичек и пластилина
3	Постройки Древней Руси.	1	Архитектура Древней Руси, её оригинальность, красота, прочность построек;

	ТБ работы с канцелярским ножом.		назначение различных строений. Макет избы из картона и плотной бумаги. Работа над коллективным проектом.
4	Плоские и объёмные фигуры.	1	Изготовление поздравительной открытки ко Дню пожилого человека.
5	Делаем объёмные фигуры. Изготовление макетов мебели.	1	Трёхмерный мир. Наблюдение за окружающими предметами. Призма. Проекция. Чертеж фигуры. Практическая работа: изготовление объёмных фигур из спичечных коробков и изготовление макетов мебели.
6	Изготавливаем объёмные фигуры.	1	Развертка. Изготовление коробки с сюрпризом.
7-8	Доброе мастерство.	2	Мастера в Древней Руси. Ремесло. Технология изготовления изделия. Обработка сырья и материалов: ремесленное производство. Народные промыслы. Изделия народного промысла. Работа с соленым тестом. Изготовление роспись игрушки в стиле народного промысла.
9	Разные времена - разная одежда. Дискуссия	1	Знакомство с культурой народов, отражённой в одежде. Гардероб, его назначение, материал, отделка. Повседневная и праздничная одежда. Костюмы. Профессия модельера. Национальные костюмы. Русский костюм. Создание модели костюма.
10	Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.	1	Виды тканей (искусственных и синтетических) свойства тканей Коллекция «Ткани». Салфетки, плетеные из бумаги.
11	Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. ТБ работы со швейными инструментами	1	Использование косой строчки для украшения изделия. Обучение вышиванию. Изготовление закладки.
12	Разные времена - разная одежда. Вышивка «крестом».	1	Вышивка, как вид прикладного искусства, история вышивания, сведения о практическом применении вышитых изделий, знакомство с разными мотивами вышивок. Вышивка узора «крестом».
13	От замысла – к результату: семь технологических задач	1	Как у мастера рождается замысел. Неразъемные и разъемные конструкции. Улучшенная конструкция любого предмета Подвижные и неподвижные соединения. Игрушка – дергунчик «мишка»
14	От замысла - к результату: семь технологических задач.	1	Приспособления для скрепления деталей. Способы соединения деталей. Работа с конструктором.
15	Новогодняя мастерская (2ч). Конкурс «Мастерская Деда Мороза». ТБ работы с циркулем	1	Соотношение объёмных конструкций, основанных на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток. Изготовление изделия по образцу с использованием инструкционной карты. Изделие «Дед Мороз»

16	Новогодняя мастерская.	1	Изготовление изделия по образцу с использованием инструкционной карты. Изготовление подвески.
<b>17</b>	<b>Преобразование энергии сил природы.(8 ч.)</b> Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Главный металл. Изделия с металлической проволокой.	1	Создание конструкции на основе картона и проволоки. Изготовление украшения для мини – сада.
18	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	Использование ветра в мирных целях. Провести исследования «Ветер – это движение воздуха» Общий принцип работы ветряных мельниц. Модель «ракета».
19	Передаточные механизмы. История появления колеса.	1	Виды передач. Применение в технических устройствах. Изготовление подъемного крана.
20	Вода работает на человека. Водяные двигатели	1	Понятие «водяные двигатели». Коллективный проект «Водяная мельница»
21	Паровые двигатели	1	Условия работы паровых двигателей. Изготовление оригами – пароход с использованием парового двигателя.
22	Получение и использование электричества.	1	Представление об электричестве. Исследования. Творческий проект «Мой электроприбор»
23	Электрическая цепь	1	Введение понятия электрическая цепь, рассмотреть простейшую электрическую цепь. Составление электрической цепи по изображенной схеме.
24	Великие изобретения человека. Интеллектуальная игра	1	Эскиз изделия, связанный с интересующей профессией. Изготовление модели парашюта.
25	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. Эксперимент	1	Осваивание правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя. Выращивание комнатного растения из черенка.
26	Размножение растений делением куста и отпрысками	1	Осваивание правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя. Выращивание комнатного растения делением куста и отпрысками.
27	Когда растение просит о помощи. Проектная деятельность.	1	Агротехнические операции пересадка и перевалка. Проект цветочного убранства окна.
28	<b>Информация и её преобразование.</b>	1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации,

	<b>Информационные технологии (7ч.)</b> Какая бывает информация? (Экскурсия в библиотеку) Книга - источник информации. Ремонт книг.		получаемой человеком. Передача информации знаками. Изготовление дорожных знаков. Ремонт книги своими руками.
29	Изобретение бумаги	1	Мир поделок из бумаги. Плетеные листья.
30	Конструкции современных книг	1	Конструкция современных книг. Книжка-самоделка.
31 33	Практикум овладения компьютером	3	Включение и выключение компьютера. Компьютерные программы, Работа с интернетом.
34	Урок обобщения и закрепления знаний. Современные технологии.	1	

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Учебные действия
1	<b>Современное производство.</b> Штучное и массовое.	1	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать; Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью их дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; - организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального
2	От мастерской ремесленника к промышленному комбинату. Быстрее, больше.	1	
3	Что такое научно-технический прогресс. Научно-технический прогресс. Современное производство.	1	
4	Как люди совершают открытия.	1	
5	Как работает современный завод. <u>Проект</u>	1	
6	Какие бывают двигатели. <u>Проект</u>	1	
7	<b>Материалы для современного производства.</b> Что изготавливают из нефти. Черное золото. Как добывают нефть и газ	1	
8	Проблемы экологии. <u>Проект</u>	1	

9	Что такое предприятия высокой технологии. Новые технологии в земледелии и животноводстве.	1	труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
10	Природоохранные и сельскохозяйственные технологии.	1	- искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
11	Агротехнические приемы выращивания луковичных растений.	1	- оценивать результат своей деятельности;
12	Чудеса в саду и огороде. <u>Проект.</u>	1	- обобщать то новое, что освоено.
13	Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Как питаются космонавты.	1	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;
14	Цветочная сказка. Викторина	1	Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью их дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; - организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; - искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - оценивать результат своей деятельности; - обобщать то новое, что освоено. Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в

			<p>собственной художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>- осуществлять доступный информационный, практический анализ.</li> </ul>
15	<b>Жилище человека</b> О чём рассказывает дом. Дом для семьи	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> </ul>
16	Какие бывают города. Как дом стал небоскребом.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> </ul>
17	Города будущего. Проект.	1	
18	<b>Контрольная работа</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и схемы);</li> </ul>
19	<b>Дизайн</b> Что такое дизайн. Его роль и место в современной проектной деятельности.	1	
20	Дизайн техники. Этапы создания дизайна технического изделия.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта в учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> </ul>
21	Дизайн рекламной продукции.	1	
22	Дизайн интерьера и ландшафта. Дизайн и маркетинг.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- планировать собственную практическую деятельность;</li> </ul>
23	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера – модельера.	1	
24	Отделка одежды.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul>
25	Аксессуары в одежде.	1	
26	<b>Контрольная работа</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать мысленный образ в материале с опорой на освоенные графические изображения;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>
4ч 27	<b>Компьютерный мир.</b> Что такое компьютер? Основные устройства компьютера Изучение внешнего и внутреннего устройства	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</li> </ul>



	компьютера. Техника безопасности.		с помощью учителя:
28	Современный информационный мир и информационные технологии. Правила техники безопасности при работе с компьютером.	1	- исследовать (наблюдать, сравнивать, составлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;
29	Что умеют компьютеры. Правила пользования компьютером.	1	- наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов
30	Компьютеры и прогнозирование погоды. Правила пользования компьютером.	1	(линии, фигуры, текст, таблицы). их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;
31	<i>Практикум овладения компьютером.</i> Как создать документ.	1	- искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);
32	Файлы и папки. Создание текстов.	1	- отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;
33	Форматирование текста. Как вставить картинку в документ.	1	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
34	Создание таблиц. Проверь себя.	1	- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. Самостоятельно: - наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. с помощью учителя: - исследовать (наблюдать, сравнивать, составлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; - наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы). их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); - отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.